

Niemeyer in Hamburg ferner:

- Weidt, H., op. 17. An Marie. Gesangscene für Tenor m. Piano. 15 N $\mathcal{L}$ , dieselbe f. Bariton od. Bass m. Piano. 15 N $\mathcal{L}$ .  
 — — Op. 18. Die Schildwache. f. Bass m. Piano. 10 N $\mathcal{L}$ .  
 — — Op. 19. Die drei Freunde. Ballade f. Bass od. Bariton m. Piano. 10 N $\mathcal{L}$ .  
 — — Op. 20. Romanze: Es schläft der See am Erlenhain, für hohen Bariton oder Mezzo-Sopran m. Piano. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .

Auszug der Einzeichnung  
 in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler  
 im Monat Juni 1852.

Mitgetheilt vom Secretair des Vereins.

6. Juni. Verlag von Fr. Kistner in Leipzig.

Einzeichnungs-No.

23022. Kücken Fr., Wunderlich. Lied f. eine Singstimme m. Begleitung d. Pfte. Op. 58. No. 2. 15 N $\mathcal{L}$ .  
 23. Mayer, Carl, Mosaique. 24 romantische Stücke f. das Pfte. Op. 166. Heft 1—6. à 1  $\mathcal{F}$  5 N $\mathcal{L}$ .  
 24. Mendelssohn-Bartholdy, F., Sechs der beliebtesten 2 und 4 stimmigen Lieder für eine Singstimme m. Begleitung des Pfte. eingerichtet von R. Franz. 25 N $\mathcal{L}$ .  
 25. Saphir, C., Chanson d'amour sans Paroles p. Violon av. accompagnement de Piano. Op. 5. 10 N $\mathcal{L}$ .  
 26. Singer, E., L'Arpeggio. Etude de Concert p. Violon seul. Op. 8. 10 N $\mathcal{L}$ .

7. Juni. Verlag von B. Schott's Söhnen in Mainz.

27. Beriot, C. de, Duo pour Pfte. & Viol. sur la Fille du Régiment de Donizetti. Op. 83. 2 fl.  
 28. Beyer, Ferd., Ophélie, Polka mélancolique p. Pfte. 45 kr.  
 29. — — Emilie & Béatrice, Variations brill. et non difficiles sur un thème de Bellini, composées à 4 mains p. Pfte. Op. 120. 1 fl. 30 kr.  
 30. Bordèse, L., Dernières inspirations de G. Donizetti, 6 petites Fantaisies No. 4—6. à 45 kr.  
 31. Brisson, F., Morceau de salon, p. Pfte. Op. 7. 1 fl. 12 kr.  
 32. Cramer, H., Potpourri sur des motifs de l'Opéra „Le Barbier de Séville de Rossini. à 4 mains. 1 fl. 30 kr.  
 33. Croisez, A., Trois morceaux de genre p. Pfte. Op. 43. No. 1—3. à 1 fl.  
 34. Herz, H., Nouvelle Tarentelle p. Pfte. Op. 165. 1 fl. 12 kr.  
 35. Louis, L., Fantaisie sur le Songe d'une nuit d'été, d'Ambr. Thomas, à 4 mains. p. Pfte. Op. 200. 1 fl. 12 kr.  
 36. Marcaillou, G., L'espérance, Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.  
 37. Schmitt, G. A., Le Staccato, Pièce caractéristique. p. Pfte. Op. 14. 1 fl.  
 38. Strauss, Jos., Nouvelles valse p. Pfte. No. 8. Ne m'oubliez pas. 45 kr.  
 39. — — Nouvelles valse p. le Pfte. No. 9. Barceloni. 45 kr.  
 40. — — L'Alboni, grande Polka de Salon p. Pfte. 27 kr.  
 41. Talex, A., Wanda, Polka-Mazurka p. Pfte. 54 kr.  
 42. Wallerstein, A., Nouvelles Danses élégantes p. Pfte. No. 37. 38. 39. à 27 kr.

10. Juni. Verlag von Fr. Hofmeister in Leipzig.

43. Dreyschock, A., Impromptu en forme d'une Mazurka p. le Piano. Op. 91. 15 N $\mathcal{L}$ .  
 44. Labitzky, Jos., Die Sylphen. Walzer Op. 195 p. Piano à 2 ms. 15 N $\mathcal{L}$ . — Walzer Op. 195 p. Piano à 4 ms. 20 N $\mathcal{L}$ . — Walzer Op. 195 f. grosses Orchester. 2  $\mathcal{F}$  10 N $\mathcal{L}$ . — Walzer Op. 195 f. 8stimm. Orchester 28 N $\mathcal{L}$ .  
 45. — — Ball-Sträusschen 82. Heft. (die Sylphen, Walzer.) 10 N $\mathcal{L}$ .  
 46. Wehle, Charles, Allegro de Concert p. le Piano. Op. 25. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
 47. — — Galop di Bravura p. le Piano. Op. 26. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
 48. — — Bacchanale, Chanson à boire p. le Piano. Op. 27. 15 N $\mathcal{L}$ .

13 Juni. Verlag von C. W. Spina (Diabelli &amp; Co.) in Wien.

Einzeichnungs-No.

49. Diabelli, Ant., Reiz der Neuheit. No. 16. Favorit-Melodien aus der Oper „die Zauberflöte“ p. Piano à 4 mains 1 fl.  
 50. — — Reiz der Neuheit. No. 17. Favorit-Melodien aus der Oper „das Geheimniss“ von Auber, p. Piano à 4 mains 45 kr.  
 51. Doppler, J. H., Wie der Miarzl die liabi Natur g'fallt. Für eine Singstimme m. Piano und Waldhorn ad libit. Op. 132. 30 kr.  
 52. — — Die G'fälligkeit für eine Singstimme m. Piano Op. 133. 30 kr.  
 53. Fahrbach, R., Musik zu den grossen Tableaux etc. (diverse Tanz-Arrangements.) 1 fl.  
 54. Gaus, J., Nocturne p. Piano 45 kr.  
 55. Hanaken-Polka p. Piano 15 kr.  
 56. Klein, A., Revue mélodique des Opéras. Luisa Miller de Verdi. 45 kr.  
 57. Oberthür, Charles, Homage à Schubert. Transcrits pour la Harpe Op. 89. 45 kr.  
 58. Rufinatscha, J., Rondo capriccioso p. Piano. Op. 6. 45 kr.  
 59. Wartel, Thérèse, Romance sans paroles, Barcarolle p. Piano Op. 14. 45 kr.  
 60. Winterle, Ed., La Promenade, Impromptu varié p. Piano. Op. 34. 45 kr.

15. Juni. Verlag von C. Gastinger qm Tobias in Wien.

61. Strauss, (Joh.) Sohn., Fünf Paragraphe aus dem Walzer Codex. Walzer p. Piano. Op. 105. 45 kr. Walzer f. Violine u. Piano 45 kr. Walzer f. Orchester 2 fl. 45 kr.  
 62. — — Harmonie-Polka f. Pianoforte Op. 106. 20 kr. f. Violine u. Piano 20 kr., f. Orchester 1 fl. 15 kr.  
 63. — — Grossfürsten-Marsch f. d. Pfte. Op. 107. 20 kr.  
 64. Waldmüller, F., Fantaisie sur des motifs des Opéras de Meyerbeer p. le Pianoforte à 4 ms. Op. 86. 1 fl.  
 65. — — Une fleur du printemps. Andantino p. le Pfte. Op. 87. 30 kr.

16. Juni. Verlag von Fr. Kistner in Leipzig.

66. Kücken, Fr., Liebesbote. Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pfte. Op. 58. N. 1. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .

21. Juni. Verlag von Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

67. Burgmüller, F., Souvenir de Schönbrunn, grande Valse brillante, arr. pour Piano Op. 32. 15 N $\mathcal{L}$ .  
 68. Dürner, J., Drei Gesänge für eine tiefe Stimme mit Begleitung des Pianoforte Op. 19. 15 N $\mathcal{L}$ .  
 69. Jahn, O., Acht Lieder für eine Singstimme mit Begleitung d. Pianoforte. Zweite Sammlung 20 N $\mathcal{L}$ .  
 70. — — Sieben Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass 1  $\mathcal{F}$ .  
 71. Jedliczka, A., Nocturne pour Piano Op. 3. 10 N $\mathcal{L}$ .  
 72. Mendelssohn-Bartholdy, F., 6 Gesänge mit Begleitung des Pianoforte. Op. 99. 25 N $\mathcal{L}$ .  
 73. Potpourris f. d. Pianoforte über Themen beliebter Opern, No. 112. Wagner's Lohengrin. 20 N $\mathcal{L}$ .  
 74. Radecke, R., L'Amazone. Etude caractéristique pour Piano. Op. 4. 20 N $\mathcal{L}$ .  
 75. Voss, Ch., Le Prophète. Fantaisie dramatique sur l'Opéra „Le Prophète“ de Meyerbeer Op. 101. arr. pour Piano à 4 mains 1  $\mathcal{F}$ .  
 76. — — Drei Melodien Op. 104. No. 1. 2. 3. arr. p. Piano à 4 mains à 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
 77. — — Grande Fantaisie dramatique pour Piano sur l'Opéra „le Juif errant“ de Halevy Op. 139. 1  $\mathcal{F}$ .  
 78. Wohlfahrt, H., Der Klavierfreund. Ein progressiver Klavierunterricht für Kinder 2. verbesserte Auflage in einem Bande 1  $\mathcal{F}$ .  
 26. Juni. Verlag von L. Bauer in Dresden.  
 79. Dresdner Tanz-Album für Pianoforte. No. 5. Hünerefürst, die Lockenden, Walzer Op. 19. 15 N $\mathcal{L}$ . No. 6. Triller Gallopp Op. 20. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . No. 7. Sorgenfrei, Gallopp Op. 21. 5 N $\mathcal{L}$ .  
 80. Bunte Reihe Sammlung von Compositionen u. Arrangements p. Piano à 4 mains. No. 5. Hünerefürst die Lockenden, Walzer Op. 19. 20 N $\mathcal{L}$ . No. 6. Triller-Gallopp Op. 20. 10 N $\mathcal{L}$ . No. 7. Sorgenfrei Gallopp Op. 21. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .