

O. Wigand in Leipzig.

4594. Lexikon, illustriertes, der gesammten Wirtschaftskunde. Prsg. v. B. Bbde. 3. Ffg. 4. Geh. $\frac{1}{6}$ fl.

O. Wigand Separatconts in Leipzig.

4595. Wigand's Conversations-Lexikon. Für alle Stände. 165. u. 166. Hft. gr. 8. à $2\frac{1}{2}$ Nfl.**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.**

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1—31. Juni 1852.

Craut Arnold in Dresden.

Die Völkerscheidung. Nach dem Wandgemälde von W. von Kaulbach im Treppenhaus des neuen Museums in Berlin. Gestochen von J. Thäter. gr. qu. Fol. Weiss Papier 6 fl. Chines. Papier 8 fl.

Artaria & Fontaine in Mannheim.

Hagar und Ismael. Gemalt von Chr. Köhler. Gestochen von J. Felsing. Fol. 6 fl.

Baumgärtner'sche Buchh. in Leipzig.

Henriette Sontag. Portrait. Gemalt von F. Winterhalter. In Stahl gestochen von Weger und Singer. gr. 4. 3 Nfl.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bildnisse berühmter Deutschen. IV. Lief. enthält: Friedrich Gottlieb Klopstock. Nach dem Originalgemälde von Juel, gestochen von L. Sichling. Wolfgang Amadeus Mozart. Nach dem Originalgemälde von Tischbein, gestochen von L. Sichling. Johann Gottlieb Fichte. Nach der Originalzeichnung von Büry, gestochen von A. Schultheis. gr. 4. Mit der Schrift $1\frac{1}{2}$ fl. Vor der Schrift 3 fl. Einzelne Blätter mit der Schrift $22\frac{1}{2}$ Nfl. Vor der Schrift $1\frac{1}{2}$ fl.

Zul. Buddens' Verlag in Düsseldorf.

Die Aussetzung Moses. Gemalt von Chr. Köhler. Gestochen von J. Felsing. qu. Fol. Weiss Pap. 8 fl. Chines. Pap. $10\frac{2}{3}$ fl.

W. Devrient in Danzig.

Marienwerder mit seiner nächsten Umgebung. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von C. A. Mann. qu. Fol. Tondruck $1\frac{1}{3}$ fl.

B. Dieze in Anklam.

Malerische Ansicht von Anklam. Nach der Natur gezeichnet von B. Peters. Lithographirt von W. von Ammon und M. Beeger. qu. Fol. Tondruck. 1 fl.

Förstmann in Nordhausen.

Eduard Baltzer, Prediger der freien protest. Gemeinde in Nordhausen. Portrait mit Fac-Simile. Lithographirt. Fol. Weiss Pap. $\frac{1}{3}$ fl. Chines. Papier $\frac{1}{2}$ fl.

S. S. Friedlein in Cracau.

Europäische Gallerie für Malerei und Sculptur. 6 Lief. Roy.-4. 1 fl.

Aug. Hirschwald in Berlin.

Dr. Spinola, Lehrer an der Königl. Thierarznei-Schule in Berlin. Portrait mit Fac-Simile. Gezeichnet und lithographirt von E. Meyer. Fol. Weiss Pap. $\frac{1}{2}$ fl. Chines. Pap. $\frac{2}{3}$ fl.

Kreibel in Wiesbaden.

Album von Wiesbaden. Eine Sammlung der interessantesten Ansichten der Stadt und Umgegend. In Stahlstichen nach Zeichnungen von Voddigell. 10 Blatt. gr. qu. 4. Eleg. gebunden 2 fl. Einzelne Blätter: Schwarz 7 Nfl. Colorirt $22\frac{1}{2}$ Nfl.Adolph, Herzog von Nassau. Portrait. Nach der Natur gezeichnet von l'Allemand. Lithographirt von C. Wildt. Fol. Weiss Papier 1 fl. Chines. Papier $1\frac{1}{3}$ fl.Adelheid Maria, Herzogin von Nassau. Nach der Natur gezeichnet von l'Allemand. Lithographirt von L. Ahrendts. Fol. Weiss Papier 1 fl. Chines. Papier $1\frac{1}{3}$ fl.

E. T. Steumann in Wien.

Portraits: Luther, Melancthon, Huss. Lithographirt von V. E. Kaiser. gr. 4. Weiss Papier $6\frac{2}{3}$ Nfl. Chines. Pap. 10 Nfl.Portraits: Raphael, Rubens, Van-Dyk. Lithographirt von Dauthage. gr. 4. Weiss Papier $6\frac{2}{3}$ Nfl. Chines. Papier 10 Nfl.2 Blatt. Kaiser Joseph II. Kaiserin Maria Theresia. Kniestücke. Lithographirt von Dauthage. Fol. Weiss Papier $26\frac{2}{3}$ Nfl. Chines. Papier 1 fl.Bogumil Dawison, K. K. Hofschauspieler. Kniestück mit Fac-Simile. Gezeichnet und lithographirt von Kriehuber. Fol. $26\frac{2}{3}$ Nfl.2 Blatt. Jos. Erl. als Lyonel in Martha. Ed. Leithner, als Camoens in Dom Sebastian. Gezeichnet u. lithographirt von Ed. Kaiser. Fol. à $26\frac{2}{3}$ Nfl.

2 Blatt. Sylphide. Fleurette. Lithographirt von Wolf. Fol. Tondruck à 1 fl. Colorirt à 2 fl.

2 Blatt. Abendlandschaft. Donaulandschaft. Gemalt von J. Raffalt. Lithographirt von A. Kaiser. qu. Fol. Tondruck à 20 Nfl. Colorirt à 1 fl. 10 Nfl.

Ländliche Ruhe. Gemalt von F. Gauermann. Lithographirt von A. Kaiser. gr. qu. Fol. Tondruck 1 fl. 10 Nfl. Colorirt 3 fl. 10 Nfl.

Die Zurückkunft von den Alpen (Gegend bei Berchtesgaden). Gemalt von F. Gauermann. Lithographirt von Weixelgärtner. qu. Fol. Tondruck 2 fl. Colorirt 5 fl. 10 Nfl.

2 Blatt. Der Winter (Das Jägerhaus im Weixelboden.) Der Sommer (Gegend bei Salzburg). Gemalt von F. Gauermann. Lithographirt von J. Wölffle. qu. Fol. Chines. Papier à 2 fl. Colorirt à 4 fl.

6 Blatt. Grosse Studien. Nach der Natur lithographirt von Kriehuber. No. 1—6. Fol. Auf Tonpapier à 1 fl.

Staffagen-Schule. Nach Natur-Studien gezeichnet von Aug. Gerasch, lithographirt von Frz. Gerasch. 2. Heft oder Bl. 7—12. kl. qu. Fol. Tondruck 1 fl.

H. Vaterno's Wwe. & Sohn in Wien.

2 Blatt. Der Stall. Die Beute. Gemalt von Gauermann. Lithographirt von L. Müller. kl. qu. Fol. Chines. Pap. à 14 Nfl.

2 Blatt. Die Augensprache. Das Entzücken. Gemalt von Schlesinger. Lithographirt von Wolf. Fol. Leicht colorirt à 1 fl. 10 Nfl.

2 Blatt. Der Honigmonat. Der erste Zwist. Gemalt von Compte Calix. Lithographirt von F. Wolf. Fol. Leicht colorirt à 1 fl. 10 Nfl.

Sophie, Erzherzogin von Oesterreich. Portrait. Gemalt von A. Einsle. Lithographirt von Frz. Eybl. Fol. Chines. Papier 2 fl.

Alois Ander, als Edgard in Lucia von Lammermoor. In ganzer Figur mit Fac-Simile. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von Ed. Kaiser. Fol. 27 Nfl.

Die kleine Spenderin. Gemalt von F. Waldmüller. Lithographirt von A. Dauthage. Fol. Tondruck 2 fl.

Ansicht von Constantinopel. Gemalt von Emanuel Stöckler. Lithographirt von Sandmann. qu. Fol. Tondruck 1 fl.

Ansicht von Triest, von der Seeseite. Gezeichnet von Chapuy. Lithographirt von Sandmann. gr. qu. Fol. Tondruck 2 fl.

Ornamenten-Schule für Gymnasien, Real- und Bürgerschulen. Entworfen von M. Bauer. I. und II. Heft à 4 Blatt. kl. qu. Fol. à 10 Nfl.

Nafke in Worms.

Der Lutherbaum, mit dem Dorfe Pfülligheim bei Worms. Nach der Natur gezeichnet von C. H. Reinhardt. Steinlich von P. Herwegen. Fol. $22\frac{1}{2}$ Nfl.

Täubert & Co. (H. Mevick) in Dresden.

Ansichten von Thüringen. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von C. W. Arldt. Blatt 1—25. qu. 16. Tondruck à 3 Nfl.

Ansichten aus der sächs. Schweiz. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von C. W. Arldt. Blatt 1—22. qu. 16. Tondruck à 3 Nfl.

Ansichten von Teplitz. Nach der Natur gezeichnet von G. Täubert. Lithographirt von J. Riedel. Blatt 1—37. qu. 16. Colorirt à 5 Nfl.

2 Blatt. Ansichten von Bad Wittkind und Giebichenstein bei Halle. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von C. W. Arldt. qu. 16. à 3 Nfl. Colorirt à 5 Nfl.