

[6412.] Heute wurde versandt:
Conversations-Lexikon.
 Dehnte Ausgabe.
Vierzigstes Heft.
 Leipzig, 16. Juli 1852.
F. A. Brockhaus.

[6413.] Im Commissions-Berlage von Johann Friedrich Hartknoch in Leipzig ist erschienen: Servass de Jong, Beitrag zur Kenntniss der Gothischen Baukunst, oder des Spitzbogenstils in den Niederlanden. Liefg. III. Gr. Atlas-Prachtformat. Preis 4*1/4* M^r ord., 3 M^r 5 N^r baar.

Handlungen, die davon zur Fortsetzung gebrauchen, wollen gefälligst baar verlangen.

[6414.] Bei Fr. Oldecop's Erben in Osnabrück erschien und wurde vor Kurzem an sächsische Handlungen versandt:

**Bathgeber
in Kauf- und Hypotheken-Sachen**
 oder
 wie hat man sich bei Erwerbung, Veräußerung und Verpfändung von Grundstücken, sowie bei Cessionen und Quittirungen von Hypothekenforderungen zu verhalten
 und
 wie kann man sich vor Betrug und Schaden dabei sichern?
 Preis 10 M^r, 7 M^r netto.

Dem sächsischen Bürger und Landmann hat bis jetzt ein Handbuch gefehlt, durch welches er auf leicht fälschliche Weise sich mit den über oben-gebotene Rechtsgeschäfte bestehenden gesetzlichen Vorschriften vertraut machen könnte, durch welches er Anleitung erhielt, durch kluges und vorsichtiges Verhalten kostspielige Processe zu vermeiden und sich vor Betrug und Schaden zu schützen, und durch welches endlich vielfache im Publicum verbreitete, ganz irrite und schädliche Rechtsansichten bekämpft werden.

[6415.] So eben erschien:
Karte von Thüringen.
 Bearbeitet vom Lehrer Thomas.
 Preis 1*1/2* M^r, in Partien 1 M^r.
 Exemplare à Cond. bitte hiernach zu verlangen.

Julius Klinkhardt in Leipzig.

[6416.] In meinem Berlage ist so eben erschien:
Kirchenrechtliche Mittheilungen
 über das
Fürstenthum Osnabrück
 mit besonderer Berücksichtigung der Paro-
 chiallasten
 von
Th. Fachtmann
 (Regierungsrath zu Hannover).
 geh. 1*2/3* M^r.

Auch in weiteren Kreisen wird die Schrift, namentlich für Juristen, und Theologen beider Confessionen, von Interesse sein, und bitte ich solche Handlungen, welche sich Absatz versprechen, davon gefälligst à Cond. zu verlangen, da ich davon unverlangt nichts versende.

H. Meinders in Osnabrück.

Reunzehnter Jahrgang.

[6417.] **Neue Musikalien.**
 Novaliste No. 10.
 von
B. Schott's Söhnen.

Mainz, d. 15. Juli 1852.
Beyer, F., Henriette, Polka-Mazurka sur la célèbre Polka d'Alary 45 kr.
 — — 3 Morceaux de Salon Op. 119. No. 1 à 3. à 1 fl.
 — — 3 Polkas-Redowas Op. 122. No. 1 à 3. à 45 kr.
Burgmüller, Fréd., Le Carillonneur de Bruges, Fantaisie Op. 102. 1 fl.
 — — Rondo villageois sur l'op. Le Farfadet 54 kr.

Croisez, A., Bacchanale, Polka 27 kr.
Dupont, A., Sérénade Op. 6. 1 fl.
Gerville, L. P., Le Bengali au Reveil, Bluette Etude 36 kr.
Herz, H., La Tapada, Polka caractéristique du Pérou Op. 171. 1 fl. 12 kr.
Kühner, W., Songs of the Thames, Walzer Op. 118. 45 kr.
Marcaillou, G., Raphaëla, Grande Valse brill. 36 kr.
Pasdeloup, J., La Marquise, Polka brill. 27 kr.

Schiller, C., Jagd-Ouvertüre 54 kr.
Schubert, C., Les Etoiles du soir, 2 Schottisch fash. Op. 158. No. 1 u. 2. à 27 kr.
 — — Les filles d'Eve, 2 Polkas brill. Op. 159. No. 1 u. 2. à 27 kr.

Strauss, Jos., Hanouka-Polka 27 kr.
 — — La Reine des fleurs, Schottisch 27 kr.
Talexy, A., Pégase, Grand Galop Op. 42. 45 kr.

Tedesco, J., 3 Moreaux de Salon Op. 60. No. 1 à 3. à 45 kr.
Viénot, E., Riga, 2^{me} Caprice-Mazurka Op. 16. 45 kr.

Willmers, R., Scènes champêtres Op. 84. No. 1 à 3. à 54 kr.

Burgmüller, Fréd., Mosquita, Valse-Mazurka à 4 mains 1 fl. 12 kr.

Cramer, H., Potpourris à 4 mains No. 37. Der Freischütz 1 fl. 30 kr.

Schlhoff, J., Chanson des Paysans de Bohème. Op. 25 arr. à 4 mains 54 kr.

Sainton, P., Thème italien varié pour Violon Op. 10. av. acc. de Piano 1 fl. 30 kr. avec acc. d'Orchestre 3 fl. 36 kr.

Singelée, J., Fantaisie pour Violon sur l'Eucharistie Op. 19. av. acc. de Piano 1 fl. 30 kr.

Vieuxtemps, H., Hommage à Paganini, Caprice pour Violon. Op. 9. av. acc. de Piano 1 fl. 30 kr., avec acc. d'Orchestre 2 fl. 24 kr.

Tulou, Air varié brill. pour Flûte. Op. 98. av. acc. de Piano 1 fl. 48 kr., av. acc. d'Orchestre 3 fl.

Esser, H., 3 Lieder für 1 Singstimme Op. 37. 54 kr.

Fischer, C. L., Dein Auge. Op. 16. No. 2.

(2. Folge 534) 18 kr.
 — — Erste Liebe Op. 16. No. 3. (2. Folge 535) 18 kr.

Gollmick, A., Minnelied für 1 Singstimme. (2. Folge 488) 18 kr.

Masini, F., Mère tu n'es plus là? (Lyre fr. No. 460) 18 kr.
 — — Rien pour Rien (Lyre fr. No. 461) 18 kr.

Peelaert, A. de, Ah si l'amour, (Hält dich der Liebesgott) Air varié (Aurore No. 141) 45 kr.

[6418.] In unterzeichnetem Berlage erscheint so eben und wird nur auf Verlangen versendet:

Gedichte
 von
Carl Scriba.
 3. verm. Aufl.
 geh. 1 fl. od. 1 fl. 48 kr., eleg. geb. 1 fl. 10 M^r
 od. 2 fl. 24 kr.

Wandersmann, ein Kalender fürs Volk. Zweiter Jahrgang, geh. 2 M^r oder 7 kr. Inserate auf dem Umschlage des in 6000 Exemplaren erscheinenden Wandersmann berechnen wir Ihnen die gespaltene Petitzeile oder deren Raum mit 3 M^r, und ersuchen um baldige Einsendung von Inseraten Ihres Verlags. Friedberg, Juli 1852. Scriba's Buchb.

[6419.] Vor Kurzem wurden die, früher Herrn R. Büchner in Leipzig gehörigen, jetzt in unseren Berlage übergegangenen beiden Journale **Leipziger-Pariser Moden-Zeitung** und

Leipziger Eisenbahn, die 1 Nr. des III. Quartals pro Nov. versandt, Nr. 2 folgt binnen Kurzem, und soll die Fortsetzung von nun an regelmäßig erfolgen. Handlungen, die die Fortsetzung bedürfen sollten, bitten wir gefälligst, ihre Bestellung baldigst einzuschicken, da wir von Nr. 3 bei beiden Journalen nur auf ausdrückliches Verlangen senden werden.
 Osnabrück. Fr. Oldecop's Erben.

[6420.] **Ansichten von Bremen.**
 Vielfache Anforderungen von Seiten hochgeachteter Collegen haben mich bestimmt, das für den allgemeinen Kunsthandel nicht bestimmte Werk „30 Ansichten von Bremen“ folio, Medaillon-Format, mit einer geschmackvollen Krabbeske umgeben, lith. von dem rühmlichst bekannten J. Tempel tey, enthaltend 21 der vorzüglichsten Ansichten des fast ohne Gleichen dastehenden Bremer Wall's, 7 architektonische Ansichten und 2 Ansichten von Begefäld und Bremervörde.

Preis 11 M^r Dr.-Erf. 33*1/3* % Rab. auf eine kurze Zeit dem allgemeinen Kunsthandel zu übergeben, und wollen die Herren Collegen, in deren Wirkungskreise geb. Bremenser od. solche Kunstsfreunde sich aufzthalten, die ein näheres Interesse an Bremen haben, bald verlangen.

Ich expediere dasselbe gegen baar, zahlre aber für sämtliche Ex., welche bis zum 1. Octbr. a. c. meinem Herrn Commissionair zurückgeliefert werden, den vollen Betrag zurück.

Bremen, 1. Juli 1852.

H. L. J. Kraus.

153