

Zunächst in Bonn ferner:

- Gerville, L. P.**, Le Bengali au Réveil. Blüette en forme d'Etude p. Pfte. 1 fr. 25 c.
 — — — Rossignol et Fauvette esquisse. Etude de Salon p. Pfte. 1 fr. 75 c.
 — — — Le Carillon de mon Clocher. Impromptu p. Pfte. 1 fr. 25 c.
 — — — Op. 5. Saltarelle p. Pfte. 2 fr. 25 c.
 — — — Op. 6. 3 Mazurkas p. Pfte. 1 fr. 25 c.
 — — — Op. 7. 2 Nocturnes p. Pfte. 1 fr. 25 c.
Mayer, C., Op. 171. Drei Lieder ohne Worte p. Pfte. 3 fr. 50 c. Einzeln Nr. 1, 2, 3. à 1 fr. 75 c.
Mendelssohn-Bartholdy, F., 8 Lieder ohne Worte für Physharmonica (oder Orgel-Melodium) und Pianoforte, oder für 2 Pianoforte übertragen von Lickl (Nr. 1, 2, 4, 6, 7, 12, 13, 19 der Lieder ohne Worte). 5 fr.
Oesten, T., Op. 85. Freudenklänge, 12 Bagatellen über beliebte Melodien p. Pfte. Nr. 6. Russische Volkslieder. Nr. 7. Gebirgs-Bleomla. à 67 c.
 — — — Op. 87. Wegweiser für Clavierlehrer beim ersten Unterricht. Gefällige und instr. Uebungsstücke zu 2, 3 und 4 Händen. Heft 1, 2, 3. à 2 fr. 50 c.
 — — — Op. 88. Souvenir élégant, Bouquet de Melodies p. Pfte. Nr. 1. Beatrice di Tenda. Nr. 2. Les Martyrs. à 2 fr. 25 c.
Schubert, C., Op. 60. Les jolies filles de Parme. Valses brillantes p. Pfte. 2 fr.
 — — — Op. 72. Nr. 1. Nouvelles Polkas nationales: Les rivales, La Polka française, p. Pfte. 2 fr.
 — — — Op. 73. Nr. 2. Nouvelles Polkas nationales: La Polka Bohémienne p. Pfte. 2 fr.
 — — — Op. 78. 5 Mazurkas nationales: Les Polonaises p. Pfte. 2 fr.
 — — — Op. 115. Les Mystérieuses, Suite de Valses brillantes p. Pfte. 1 fr. 50 c.
 — — — Op. 125. Le Carnaval de Paris, Polkas des Mascarades p. Pfte. 1 fr. 25 c. Mit Titelvignette 1 fr. 50 c.
 — — — Op. 128. Les Soirées parisiennes, Nr. 1. La Séduisante. Nr. 2. La Sentimentale. Nr. 3. L'entraînante, p. Pfte. 1 fr. 50 c.
 — — — Op. 150. Les violettes de Parme, nouvelle Suite de Valses p. Pfte. 1 fr. 25 c. Mit Titelvignette 1 fr. 50 c.
 — — — Op. 60. Les jolies filles de Parme. 5 Valses brill. p. Pfte. à 4 mains. 3 fr.
 — — — Op. 78. 5 Mazurkas nationales: Les Polonaises. p. Pfte. à 4 mains. 2 fr.
 — — — Op. 84. Les belles Castillanes, Suite de Valses brill. p. Pfte. à 4 ms. Mit Titelvignette 3 fr.
 — — — Op. 98. La reine des Salons, nouvelle Suite de Polkas p. Pfte. à 4 mains. 3 fr.
 — — — Op. 125. Le Carnaval de Paris, Polkas des Mascarades p. Pfte. à 4 mains. 2 fr. 25 c.
 — — — Op. 126. Les enchanteresses, Valses brill. p. Pfte. à 4 mains. 3 fr. 50 c.
 — — — Op. 128. Les Soirées parisiennes. Nr. 1. La Séduisante. Nr. 2. La Sentimentale. Nr. 3. L'entraînante, p. Pfte. à 4 ms. 1 fr. 50 c.
 — — — Op. 150. Les violettes de Parme, nouvelle Suite de Valses p. Pfte. à 4 mains. Mit Titelvignette 2 fr. 25 c.

Auszug der Einzeichnung

in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

Mitgetheilt vom Secretair des Vereins.

vom 16—31. Juli 1852.

16. Juli. Verlag von F. Nechetti's sel. Wittve in Wien.

Einzeichnungs-No.

23157. Anthologie musicale. Musikal. Blumenlese. Fantaisie en forme de Potpourris sur les motifs les plus favoris d'Opéras p. Piano Cah. 43. „Rigoletto“ de Verdi 1 fl.
 58. Aurora d'Italia e di Germania. Auswahl beliebt. Gesangs-composit. m. Begl. des Piano No. 337, 45 kr. No. 338. 30 kr. No. 339. 15 kr.
 59. Florimo, Fr., Le Romancier du Sud. Collection de 24 Romanes Italiennes avec acc. de Piano I Suite. 1 fl. 15 kr.
 60. Lang, Adolphe, La Mascherata. Scherzo fantastique p. Piano Op. 12. 45 kr.
 61. Leschetitzky, Th., Second Nocturne p. Piano Op. 12. 30 kr.
 62. Madejski, Marc., Mélodies sans paroles p. Piano Livr. II. 1 fl.

16. Juli. Verlag von F. Nechetti's sel. Wittve in Wien ferner:

Einzeichnungs-No.

63. Storch, A. M., „Zu ihr“. Lied für eine Singstimme m. Begl. des Violoncelle u. Pfte. Op. 91. 40 kr. dasselbe f. Piano-forte allein 30 kr.
 64. — — — „Ufer und Bächlein“. Lied für eine Singstimme m. Begl. des Pianoforte 30 kr.
 65. — — — „Im Walde“. Wanderlied für eine Singstimme m. Begl. des Pianoforte. 30 kr.
 66. Sulzer, Jul., Der Wanderer in der Sägemühle. Gedicht v. J. Kerner, für eine Singst. m. Begl. des Piano. Op. 17. 30 kr.
 67. — — — Morgenlied. Gedicht v. Uhland, für eine Singstimme m. Begl. des Pianoforte Op. 18. 24 kr.
 68. Waldmüller, F., Feuilles théâtrales. Collection de fantaisies non difficiles p. Piano à 4 mains sur des Opéras favoris Op. 80. No. 5 u. 6. à 45 kr.
 69. — — — „Rigoletto“ de Verdi, Morceau de Salon. Op. 89. 1 fl.
 70. Weber, François, La Consolation-Etude. Deux morceaux de Salon p. Piano Op. 7. 30 kr.

16. Juli. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

71. Beethoven, L. v., Symphonie pastorale. No. 6. arr. p. Piano, Violon et Violoncelle Op. 68. 3 fl. 15 Ngr.
 72. Berens, H., Second grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle Op. 20. 2 fl. 15 Ngr.
 73. Blumenthal, J., La Source. Caprice, arr. pour Piano à 4 mains Op. 1. 15 Ngr.
 74. David, F., Sieben Stücke für Violoncell u. Pianof. Op. 34. 2 fl.
 75. Duvernoy, J. B., Fantaisie pour le Piano sur des thèmes de l'Opéra: „Martha“ de Flotow. Op. 200. 15 Ngr.
 76. — — — Les Perles de Rosée. Réverie pour Piano. Op. 204. 15 Ngr.
 77. Eggeling, E., Das Studium der Tonleitern für Pianofortenspieler 2 fl.
 78. Ehlert, L., Fünf Lieder aus dem Morgenland, für eine Singst. m. Begl. des Pianoforte Op. 16. 15 Ngr.
 79. Flügel, G., Du wunderschönes Kind! von Sternau. Lied für eine Singst. mit Pianoforte 15 Ngr.
 80. — — — Capriccio für d. Pianoforte Op. 31. 15 Ngr.
 81. Jedliczka, A., Les Heureux. Fantaisie-Etude pour le Piano. 10 Ngr.
 82. Joachim, A., Drei Stücke für Violine mit Begl. d. Pianoforte Op. 2. 1 fl. 15 Ngr.
 83. Liszt, F., Etudes d'exécution transcendante pour le Piano. Seule édition authentique revue par l'auteur Cah I et II à 2 fl. 15 Ngr.
 84. Lumbye, H. C., Tänze für das Pianoforte: No. 88. Sophien-Walzer 15 Ngr. No. 89. David-Polka 5 Ngr. No. 90. Thora-Galop 5 Ngr. No. 91. Julie-Polka-Mazarka 7 1/2 Ngr. No. 92. Friederiken-Galop 7 1/2 Ngr. No. 93. Louisen-Walzer 15 Ngr.
 85. Mendelssohn-Bartholdy, F., Vierte Symphonie. Op. 90. Clavierauszug zu 2 Händen. 1 fl. 15 Ngr.
 86. Schäffer, J., Fantasie-Variationen für das Pianoforte Op. 2. 25 Ngr.
 87. Talaxy, A., Roselia. Polka-Mazourka pour le Piano 15 Ngr.
 88. Wagner, R., Potpourri nach Themen der Oper „Lohengrin“, arr. p. Piano à 4 mains. 25 Ngr.

17. Juli. Verlag von L. Bauer in Dresden.

89. Dresdener Tanz-Album für Pianoforte. No. 10. Zedler, Louisen-Polka 7 1/2 Ngr. No. 11. Zumpe, Heitere Laune, Polka 5 Ngr.

20. Juli. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

90. Beyer, F., Henriette, Polka-Mazurka p. le Piano. 45 kr.
 91. — — — Trois Morceaux de Salon p. Pfte. Op. 119. No. 1. 2. 3. à 1 fl.
 92. — — — Les Belles de New-York. 3 Redowa-Polka Op. 122. No. 1, 2, 3. à 45 kr.
 93. Burgmüller, Fréd., Fantaisie sur l'Opéra „Le Carillonneur de Bruges“, p. Pfte. Op. 102. 1 fl.
 94. — — — Rondo Villageois p. le Piano sur l'Opéra „Le Farfadet“ 54 kr.
 95. — — — Valse Mazurka sur l'Opéra „Mosquita la Sorcière“ p. Pfte. à 4 mains 1 fl. 12 kr.