

3. August. Verlag von B. Bote & Bock in Berlin ferner:

Einzeichnungs-No.

23265. **Pugni, C.**, Satanela Quadrille für das Pianof. 10 N \mathcal{L} .
 66. **Singer, Ed.**, Souvenir de Berlin. Premier morceau de Salon p. le Violon avec acc. de Piano Op. 12. No. 1. 15 N \mathcal{L} .
 67. **Speier, Wilh.**, 2 Balladen für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung Op. 70. 20 N \mathcal{L} .
 68. **Strantz, Fr. L. v.**, Maiblüthen, Walzer für das Pianoforte 15 N \mathcal{L} .
 69. **Vieuxtemps, Henri**, L'Orage, Sixième morceau de Salon p. le Violon avec acc. de Piano Op. 22. No. 6. 1 \mathcal{L} .
 70. **Wagner, Aug.**, Lieder der Liebe für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte Heft 1. 2. à 10 N \mathcal{L} .

4. August. Verlag von Fr. Hofmeister in Leipzig.

71. **Kullak, Adolphe**, Les Jeux des Sylphides. 2 Valses dansantes p. Piano Op. 5. 15 N \mathcal{L} .
 72. **Labitzky, Jos.**, Schwalbenmärchen. Walzer für das Pianoforte à 2 ms. Op. 197. 15 N \mathcal{L} . dito für Pfte. à 4 mains. 20 N \mathcal{L} . dito im leichtesten Arrangement à 2 ms. 10 N \mathcal{L} . dito f. Violine mit Begl. d. Piano 15 N \mathcal{L} . dito f. grosses Orchester 2 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} . dito f. 8 stimm. Orchester 28 N \mathcal{L} .
 73. — — Drei Schottische, über Schottische Lieder Op. 198. p. Piano 10 N \mathcal{L} . dito einzeln No. 1. 2. 3. à 5 N \mathcal{L} . dito f. Piano à 4 mains 15 N \mathcal{L} . dito im leichtesten Arrangement 10 N \mathcal{L} . dito f. Violine m. Begltg. des Pianof. 15 N \mathcal{L} . dito f. grosses Orchester 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} . dito f. 8. stimm. Orchester 20 N \mathcal{L} .

74. **Spindler, Fr.**, Blätterrauschen. Klavierstück. Op. 25. 15 N \mathcal{L} .

6. August. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

75. **Dürner, J.**, 6 Schottische Nationalgesänge mit deutschem und italien. Texte, für 4 Männerstimmen (Solo u. Chor.) Partitur u. Stimmen 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .

76. **Eschmann, C.**, Im Herbst. Fantasiestück für Ventilhorn (in F) oder Violoncelle und Pianof. Op. 6. 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} .

77. **Golinelli, F.**, 24 Préludes pour le Piano. Op. 69. Cah. I, II. à 1 \mathcal{L} .

78. — — Sonate pour Piano. Op. 70. 1 \mathcal{L} .

79. **Hauser, M. H.**, 6 vierstimm. Gesänge für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Op. 11. Partitur u. Stimmen 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} .

80. **Liederkreis**: Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Singstimme, mit Begleitung des Pianoforte. No. 9. 16. 26. 28. 30. 33. 46. 50. 51. 53. à 5 N \mathcal{L} .

81. **Liszt, Fr.**, Fantasie und Fuge für Orgel oder Pedalfügel über den Choral: „Ad nos ad salutarem undam“ aus der Oper der Prophet von G. Meyerbeer. (Illustrations du Prophète. Cah. IV.) 2 \mathcal{L} .

82. **Mangold, C. A.**, 6 Gesänge für 4 Männerstimmen. Op. 41. Partitur u. Stimmen 1 \mathcal{L} .

83. **Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Intermezzo aus dem Sommer-nachtstraum. Op. 61. arr. p. Piano à 2 mains. 10 N \mathcal{L} .

84. — — Allegro brillant Op. 92. arr. p. Piano. à 2 mains. 25 N \mathcal{L} .

85. **Rossini, J.**, Gebet aus der Oper: Moses in Egypten. „Der du das All umfassest.“ Clavierauszug und Singstimmen 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

86. **Schumann, R.**, Das Paradies und die Peri. Op. 50. Clavier Auszug zu vier Händen ohne Worte. 6 \mathcal{L} .

87. **Twietmeyer, Th.**, 8 Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. Op. 5. 20 N \mathcal{L} .

10. August. Verlag von Werseburger in Leipzig.

88. **Brauer, F.**, 15 Uebungsstücke f. Pfte., sämtlich auf die Tonleiter gegründet. 9 N \mathcal{L} .

89. **Hentschel, E.**, Evangelisches Choralbuch, 3. Auflage. 1. Heft. 15 N \mathcal{L} .

13. August. Verlag von B. Schott's Söhnen in Mainz.

90. **Abadie, L.**, La plainte du Mousse. Chanson. (Lyre française No. 454.) 18 kr.

91. **Adam, Ad.**, Ouverture de la poupée de Nuremberg arr. p. Pfte. seul. 36 kr. dito arr. p. Pfte. et Violon 54 kr.

92. **Adler, C.**, 12 Orgelstücke verschiedener Art. Op. 1. 36 kr.

93. **Ascher, J.**, L'orgie, bacchanale p. Pfte. Op. 21. 1 fl. 12 kr.

94. **Beriot, Ch. de.**, Air varié p. le Violon, avec acc. d'Orchestre Op. 1. Nouvelle édition 2 fl. 24 kr. dito avec acc. de Piano 1 fl. 12 kr.

13. August. Verlag von B. Schott's Söhnen in Mainz ferner:

Einzeichnungs-No.

23295. **Beyer, F.**, Souvenirs des bords du Rhin, Paraphrases élégantes p. le Pfte. Op. 121. No. 1. 2. 3. à 54 kr.

96. **Böhm, Th.**, 24 Caprices-Etudes pour la Flûte. Op. 26. 2 fl. 42 kr.

97. **Brisson, F.**, La Chasse française p. le Pfte. Op. 47. No. 2. 1 fl. 12 kr.

98. **Burgmüller, Fréd.**, La fête des Gondoliers. Schottisch brillante 45 kr.

99. — — Le Juif errant. Grande Valse brillante. 54 kr.

23300. **Coen, Ch. E.**, Album per Canto con acc. di Pianoforte No. 1. Conciglio 27 kr. No. 2. Sio fossio bella un Capitano 18 kr. No. 3. La-nzisia de lo Guaglione 27 kr.

1. **Cramer, H.**, Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris p. le Pfte. No. 38. Boildieu „La dame blanche“ arr. p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 30 kr.

2. **Donizetti, G.**, Lucie de Lammermoor. Opéra en 3 Actes, arr. pour Piano seul 5 fl. 24 kr.

3. **Duvernoy, H.**, Nymphé des bois, Polka élégante p. Pfte. 18 kr.

4. **Esser, H.**, Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Op. 38. Heft 1, 2. à 1 fl. 30 kr.

5. **Graziani, M.**, Les Hirondelles de mer. Polka-Mazurka p. Pfte. Op. 110. 18 kr.

6. — — Poste royale. Redowa p. Pfte. Op. 111. 18 kr.

7. **Henrion, P.**, La marchande de Violette. Mélodie (Lyre française No. 456.) 18 kr.

8. — — La servante à Jean François. Bluettes. Chanson (Lyre française No. 457) 18 kr.

9. — — Les oiseaux de Blanche. Mélodie. (Lyre française No. 458.) 18 kr.

10. **Kalliwoda, J. W.**, Drei Lieder für eine Alt- od. Baritonstimme Op. 182. No. 1. „die Entführung“ mit Horn oder Violoncelle u. Clavierbegleitg. 1 fl. 30 kr. No. 2. „Der Hammerschmied“ m. Clavierbegl. 36 kr. No. 3. „Der Brautkranz“ m. Clavierbegl. 36 kr.

11. **Kufferath, H. F.**, Lied für Pfte. Op. 13. 45 kr.

12. **Le Carpentier, A.**, Valse des Fleurs p. Pfte. Op. 152. 54 kr.

13. — — Sturm-Galopp, Rondo p. Pfte. Op. 156. 45 kr.

14. — — Le Festival des enfants, Danses modernes p. Pfte. Op. 164. Liv. 1, 2. à 1 fl. dito No. 1. 2. 3. 4. 6. à 27 kr. No. 5. 18 kr.

15. **Lecoupey, F.**, Chanson espagnole p. Pfte. 18 kr.

16. **Liebe, L.**, Muttersprache, Gedicht v. Max v. Schenkendorff für 4 Männerstimmen. Op. 23. 54 kr.

17. **Marcaillou, G.**, Juana, Valse sentimentale 27 kr.

18. — — La Brise du soir, Réverie p. Pfte. 45 kr.

19. **Marmontel**, Romance sans paroles p. Pfte. 18 kr.

20. **Osborne, G. A.**, La Rosée du soir. Pensée musicale p. Pfte. Op. 90. 54 kr.

21. — — Espièglerie p. Pfte. Op. 91. 54 kr.

22. **Prudent, E.**, Le Réveil des Fées. Etude p. Pfte. Op. 41. 1 fl. 21 kr.

23. **Puget, L.**, Pourquoi? Chanson. (Lyre française No. 455.) 18 kr.

24. **Raymond, Ed.**, Sérénade pour Violon avec acc. de Piano Op. 45. 1 fl.

25. **Schubert, C.**, Le rêve de bonheur. Valses élégantes p. Piano Op. 160. 45 kr.

26. **Voss, Ch.**, Fantaisie élégante sur la Poupée de Nuremberg d'Ad. Adam, p. Pfte. Op. 137. No. 1. 54 kr.

27. — — Fantaisie élégante p. Pfte. sur le Farfadet d'Ad. Adam. Op. 137. No. 2. 54 kr.

28. **Wolff, Ed.**, Rémiscences sur Raymond ou le secret de la reine. Opéra d'Ambroise Thomas, p. le Piano à 4 mains. Op. 166. 1 fl. 30 kr.

Recensionen-Verzeichniß.

(Mitgetheilt durch die Expedition des Musikcatalogs.)

5489. **Arnim's Verlag in Vers** Arnim, Gespräche mit Dämonen. (Eiter. Centralbl. 33.)
 in.
 5490. **Huffarth in Frankfurt** Schirges, volkswirtschaftl. Studien. (Allg. Zeitung 220.)
 a/W.