

G. Schäfer in Leipzig.

5589. Münzkunde, neueste. Abbildung u. Beschreibung der jetzt coursirenden Gold- u. Silbermünzen. 24. Lfg. gr. 8. Geh. * $\frac{1}{3}$ ₰

Schmidt & Spring in Stuttgart.

5590. Hoffmann, F., die Banknoten. Eine Erzählung f. meine jungen Freunde. 16. 1853. Cart. $\frac{1}{4}$ ₰

5591. — Furchtlos u. treu. Eine Erzählung f. meine jungen Freunde. 16. 1853. Cart. $\frac{1}{4}$ ₰

5592. — der Goldsucher. Eine Erzählung f. meine jungen Freunde. 16. 1853. Cart. $\frac{1}{4}$ ₰

5593. — Nur Kleinigkeiten. Eine Erzählung f. meine jungen Freunde. 16. 1853. Cart. $\frac{1}{4}$ ₰

5594. — Willy. Eine Erzählung f. meine jungen Freunde. 16. 1853. Cart. $\frac{1}{4}$ ₰

Schönfeld's Buchh. in Dresden.

5595. Wilfried v. d. Reun, Welt u. Herz. Kleinere Dichtungen. 2. Gabe. 16. Geh. * $\frac{2}{3}$ ₰

Schwetschke'sche Sort.-Buchh. (Pfeffer) in Halle.

5596. Münter, G. W., geschichtl. Grundlagen der Geisteslehre des Menschen. 2. Hälfte. gr. 8. Geh. *1 ₰

Schwetschke & Sohn in Halle.

5597. Archiv d. Criminalrechts. Neue Folge. Hrsg. v. J. F. H. Abegg, M. F. Birnbaum, A. W. Heffter, G. Herrmann, G. J. A. Mittermaier, P. A. Zachariae. Beilageft. zu 1852. A. u. d. Z.: Ueber das religiöse Element in der peinl. Gerichts-Ordnung. Von J. F. H. Abegg. 8. Geh. *12 N \mathcal{L}

Belger & Klein in Landsberg.

5598. Gesetz, R. Preuß., wegen Erhebung e. Stempelsteuer v. polit. u. Anzeige-Blättern, vom 2. Juni 1852. Gesetz üb. das Postwesen, vom 5. Juni 1852. 8. Geh. ** $2\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

5599. — dasselbe. Mit: Das Preuß. Pres.-Gesetz vom 12. Mai 1851; nebst den Bestimmungen üb. die Bildung der Prüfungs-Commissionen für Buchhändler u. Buchdrucker u. die Prüfung selbst. 8. Geh. * $\frac{1}{3}$ ₰

5600. Solitaire, M., Bilder der Nacht. 8. Geh. *16 N \mathcal{L}

Voss in Leipzig.

5601. Hannover, A., das Epithelioma, e. eigentüml. Geschwulst, die man im allgemeinen bisher als Krebs angesehen hat. gr. 8. Geh. * $1\frac{1}{3}$ ₰

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 17.—23. August 1852.

Bachmann in Hannover.

Ahrens, Chr., Marien-Polka für Pianoforte 5 N \mathcal{L} .

Brunner, C. T., Op. 233. Trois Fantaisies mélodiques sur des motifs favoris des Opéras pour Pianoforte. No. 1. Le Barbier de Sevilla de Rossini 15 N \mathcal{L} . No. 2. L'Elisir d'amore de Donizetti 15 N \mathcal{L} . No. 3. L'enfant prodigue de Auber 15 N \mathcal{L} .

Enkhausen, H., Kleine theoretisch-practische Pianoforte-Schule. Daraus allein: Practischer Theil, 12 Dur- und 12 Moll-Tonleitern 5 N \mathcal{L} .

Jungmann, A., Op. 18. Drei Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Pianoforte No. 1. Mein Bote $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 2. Der Gondolier $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 3. Nur einmal möcht' ich blicken 5 N \mathcal{L} .

Kuhn, L., Emilie, Valse p. Pfte. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Otto, F., Vier Lieder f. 1 St. mit Pianoforte. No. 1. Sehnsucht: Noch einmal möcht' ich vor dir stehn 5 N \mathcal{L} . No. 2. Aus der Ferne: Am stillen Hain 5 N \mathcal{L} . No. 3. Die Herbstzeitlose: Zeitlose blüht in Trauern 5 N \mathcal{L} . No. 4. Wunsch: Ach! wenn ich nur ein einzig Mal $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Bachmann in Hannover ferner:

Schmitt, A., Introduction et Variations pour Pianoforte avec Violoncelle ou Violon $17\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

— Sammlung von Tonstücken f. Pfte. zu 4 Händen. Op. 113 u. 114. No. 1. Sonate in Cdur $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 2. Sonate in Cdur 10 N \mathcal{L} . No. 3. Sonate in Gdur 15 N \mathcal{L} . No. 4. Pièce in A moll $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Sommerlatt, J. B., Erinnerung an den 5. Juni. Walzer f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

— Arthur-Walzer f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

Struck, C., Op. 3. Grande Valse brill. et facile pour Piano à quatre mains. $17\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Willmers, R., Op. 83. Nordische Sagen. Drei Fantasiebilder f. Pfte. No. 1—3. à $17\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Brauer in Dresden.

Dresdner Liederspende f. mehrst. Gesang. Heft 1. Adam, 6 Lieder f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Part. u. St. 25 N \mathcal{L} . Heft 2.

Otto, J., 6 Lieder f. 4 Männerst. Part. u. St. 1 ₰. Heft 3. Adam, 6 Lieder f. 4 u. 5 Männerst. Part. u. St. 25 N \mathcal{L} .

Ehrenstein, J. W. v., Op. 3. Album-Blätter No. 6. Ich stand in dunklen Träumen, Lied f. Alt oder Bass m. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 7. Etude f. Pianoforte $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Gebauer, E., Soldatenlieder für die Königl. Sächs. Armee 5 N \mathcal{L} . — Liederbuch für deutsche Volksschulen Heft 1 $1\frac{1}{4}$ N \mathcal{L} . Heft 2. $1\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Heft 3. 2 N \mathcal{L} . Heft 4. $2\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Hünnerfurst, H., Op. 16. Isidora-Polka-Mazurka f. Pianof. 5 N \mathcal{L} . — Op. 17. Tyrolienne f. Pianof. 5 N \mathcal{L} .

Jähns, F. W., Op. 40. Ave Regina f. gemischten Chor. Part. u. St. 15 N \mathcal{L} .

Kade, O., Sterbemotette zu fünf Stimmen mit Verwebung des Choral: Wenn ich einmal soll scheiden. Partitur $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Kunze, G., Op. 91. Straussfedern-Quadrille f. Pianof. 10 N \mathcal{L} .

Leonhardt, J. E., Op. 6. Fünf Duette für zwei weibliche St. 25 N \mathcal{L} .

Löwe, C., Zwei lyrische Fantasien f. eine St. mit Pianof. No. 1. Die Göttin im Putzzimmer v. Rückert 10 N \mathcal{L} . No. 2. Die Zugvögel v. Tegnér $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Otto, J., Sachsenmarsch f. Pianof. Gott sei mit dir mein Sachsenland 5 N \mathcal{L} .

Sieber, F., Op. 7. Drei Schilllieder f. Bass Neue Ausgabe 15 N \mathcal{L} .

Glaser in Schleusingen.

Ernst u. Scherz. Originalcomposition f. grosse u. kleine Liedertafeln. Herausgeg. von J. Otto. Heft 44, 45. Der Philister, Cyclus von 10 Gesängen m. verbindender Declamation v. W. Steinert, f. 4 Männerst. gesetzt v. J. Otto. Partitur. 1 ₰ 15 N \mathcal{L} . Stimmen 1 ₰ 10 N \mathcal{L} . Orchesterstimmen 8 N \mathcal{L} . Textbuch $1\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Liedertäfler, der heitere. No. 2. Die Schildwacht v. Joseph Schulz. Partitur u. Stimmen 6 N \mathcal{L} .

Körner in Erfurt.

Kühmstedt, F., Op. 34. Polyhymnia. Bearbeitung der gebräuchlichsten Choräle f. Organisten. Heft 3, 4. Wer nur den lieben Gott lässt walten. 10 N \mathcal{L} .

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienh. in Berlin.

Bach, J. M., Ich weiss, dass mein Erlöser lebt. 5 stimmig. Stimmen. 5 N \mathcal{L} .

Bach, J. S., Passionsmusik nach Mattheo: Du lieber Heiland, f. Alt m. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Erbarm es Gott. — Können Thränen f. Alt m. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

Bortniansky, Ige Cheruvim-Sanctus. 4 stimmig. Stimmen 5 N \mathcal{L} .

Eccard, O Freude. 4 stimmig in 2 Cori. Partitur $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Gallus, O salutaris hostia. 4 stimmig. Stimmen 5 N \mathcal{L} .

Gumbert, F., Op. 51. Vier Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. No. 3, 4. à $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Jomelli, Hosanna. — In monte Oliveti. 4 stimmig. Partitur $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Märtens, A., Op. 6. Der Sandmann. Die Sternlein. Lieder f. eine St. m. Pfte. $17\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Palestrina, O crux ave. Stimmen 5 N \mathcal{L} .

Schütz, H., Ehre sei dir Christ. 4 st. Partitur 5 N \mathcal{L} .

Warlamoff, Kummer. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{L} .

Zigeunerlied, Moskanisches, f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{L} .