

Fertige Bücher u. s. w.

[8503.] Tübingen. Bei **E. Fr. Fues** ist erschienen:

Eusebii Pamphili historiae ecclesiasticae libri X. Recognovit Alb. Schwegler. Accedit brevis adnotatio critica. 8. maj. broch. 3 fl. oder 1 r 24 Ngf.

Eine solche wohlfeile, dabei aber schöne u. correcte kritische Ausgabe des berühmten Kirchengeschichtschreibers gab es bis jetzt noch nicht.

Zeller, Dr. E., Prof. in Marburg, die Philosophie der Griechen. Eine Untersuchung über Charakter, Gang u. Hauptmomente ihrer Entwicklung. Dritter Theil. Die nacharistotelische Philosophie. 2. Hälfte. gr. 8. 4 fl. 30 kr. oder 2 r 20 Ngf.

Diese Abtheilung bildet den Schluß eines Werkes, dessen Vorzüge allgemein anerkannt sind. Dasselbe kostet vollständig 15 fl. 30 kr. oder 9 r 5 Ngf. Exemplare stehen à Cond. zu Diensten.

(vide Wahlzettel.)

[8504.] Neue Musikalien

im Verlage von

C. A. Klemm in Leipzig.

Zweite Nova-Sendung vom 15. September 1852.

Beethoven, (L. van), Op. 43. Overture (Prometheus) arr. für 2 Pianos 8 händ. 1 r .

Dussek, (J. L.), Op. 70. Le Retour à Paris. Sonate p. Piano 1 r .

Felix, (C.), Erholung für die Jugend. Eine Sammlung beliebter Tänze im leichtesten Arrangement für Piano 2 händ., Heft 5. 7½ Ngf.

— — Idem für Piano 4 händig, Heft 5. 10 Ngf. (vide Wahlzettel.)

[8505.] So eben versandte ich pro Novitate:

Johann Arnd's

Paradiesgärtlein.

(Miniaturausgabe).

Preis geheftet 10 Ngf

= gebunden 15 =

Gegen baar gebe ich 40% Rabatt und auf 10 Exemplare 1 Freieremplar. Gebundene Exemplare in Leinwand (mit Goldschnitt) kann ich nur gegen baar liefern.

Ich bitte um Verwendung.

Leipzig, den 15. September 1852.

Wh. Neclam jun.

[8506.] Als Fortsetzung wurde versandt:

Appert, die Gefängnisse, Spitäler, Schulen, Civil- u. Militäranstalten in Oesterreich, Baiern, Preußen, Sachsen, Belgien. Nebst einer Wiederlegung d. Zellen-systems. III. Band.

Diejenigen Handlungen, welche noch nicht verlangten, bitte ich höflichst, dies recht bald zu thun.

Leipzig, den 21. Septbr. 1852.

Heinrich Hübner.

[8507.] Wir haben in Commission erhalten und debittiren für eigene Rechnung:

Diet Józef. O upuscie krwi w zapaleniu pluc. 1 r .

Długosz Jan. Bandeira prutenorum tudzież insignia seu clenodia Regni Poloniae.

Wydal J. Muczkowski. Netto 25 Ngf.

Grabowski Ambroży. Starożytaicze wiadomości o Krakowie. Zrycinę. 4 r .

Kaczkowski Zygm. Bitwa o Morążankę. Obrazek z XVIII. wieku 15 Ngf.

Kalinski Gwilh. ks. Kazania 2. Tomy. (1808.) 1 r .

Koncewicz J. — Zbiór kazań z różnych klasycznych Autorów. 2 Tomy (1806.) 1 r .

Męcinski, J. Dzieło homilijno-kaznodziejskie niedzielne. 4. Tomy. (1807.) 2 r 20 Ngf.

— **Dzieło homilijno-kaznodziejskie odświętne 3. Tomy. (1808.)** 2 r .

Muczkowski, J. Wiadomość o założeniu Uniwersytetu i Kollegium Władysławskowo-grodzkiego w Krakowie. Netto 25 Ngf.

— **Wiadomość o rękopisach historyi Długoszait. d. Netto** 1 r 10 Ngf.

Ossolinski, Max. J. br. Wieczory Badańskie, czyli powieści o strachach i upiorach z dołączeniem Bajek, i innych pism humorystycznych. Wydanie z rękopismów Autora. 1 r 20 Ngf.

— **Żywot i sprawy Stanisława Orzechowski-ego i t. d. 2. Tomy.** 4 r .

Paradoxa koronne publice i private im potrzebne szlachcicowi polskiemu. Napisane roku 1603. 1 r .

Woronicz Paweł Jan. Homilie, Nauki i przemowy dotąd drukiem nieogłoszone. 25 Ngf.

Leipzig, im September 1852.

Librairie étrangère

(Księgarnia Zagraniczna.)

[8508.] Neue Musikalien

im Verlage

von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Versandt am 15. September 1852.

Dupont, A., Lamento. Poesie élégiaque pour le Piano. Op. 15. 25 Ngf.

Duvernoy, J. B., Amina, petite fantaisie sur un motif de Bellini pour Piano. Op. 202. 15 Ngf.

Ehrlich, A. H., Le prêche anabaptiste, Scène du Prophète de G. Meyerbeer. Partition de Piano. 25 Ngf.

Gade, N. W., Drei Tonstücke für die Orgel. Op. 22. 20 Ngf.

Gouvy, Th., Premier Trio pour Piano, Violon et Violoncelle. Op. 8. 2 r 20 Ngf.

Karasowski, M., Nocturne pour Violoncelle et Piano Op. 1. 20 Ngf.

Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Stimme, mit Begleitung des Pianoforte. à 2 Ngf., 2 r 10 Ngf.

No. 3. **Dürner, J., „Ich liebe dich“,** aus Op. 3. No. 6.

„ 6. **Eckert, C., Deutsches Volkslied,** aus Op. 13. No. 3.

„ 10. **Franz, R., Ach wenn ich doch ein Immchen wär,** aus Op. 3. No. 6.

„ 15. **Hauptmann, M., Già la notte s'avvicina,** aus Op. 24. P. II. No. 1.

„ 17. **Josephson, J. A., Spanische Romance,** aus Op. 6. No. 2.

„ 22. **Lang, Jos., Lüfchen, ihr plaudert,** aus Op. 15. No. 4.

„ 25. **Löwe, C., Der heilige Franziscus,** aus Op. 75. No. 3.

„ 27. **Marschner, H., Der wandernde Willie,** aus Op. 107.

„ 31. **Meyerbeer, G., Die Rosenblätter,** aus den drei deutschen Liedern.

„ 40. **Reinecke, C., „Durch schöne Augen“,** aus Op. 5. No. 3.

„ 47. **Rietz, J., „Was singt und sagt ihr mir“,** aus Op. 27. No. 5.

„ 54. **Stern, J., „Anklang“,** aus Op. 10. No. 10.

„ 57. **Taubert, W., Brautlied,** aus Op. 82. N. 1.

„ 59. **Thalberg, S., Der Schiffer.**

Lumbye, H. C., Tänze für das Pianoforte. No. 94. **Caroline-Polka-Mazurka.** 5 Ngf.

„ 95. **Charlotten-Galopp.** 7½ Ngf.

„ 96. **Elwira-Polka-Mazurka.** 5 Ngf.

„ 97. **Marien-Galopp.** 7½ Ngf.

Mahler, A., Jeux d'oiseaux. Pièce de Concert pour le Piano. 15 Ngf.

Mangold, C. A., Volksthümliche Lieder für 2 Singstimmen und Pianof. Op. 39. 15 Ngf.

Mendelssohn-Bartholdy, F., Recitative und Chöre aus dem unvollendeten Oratorium „Christus.“ Op. 97. Clavierauszug ohne Worte (Nachlass No. 26.) 25 Ngf.

— — **Finale aus der unvollendeten Oper: „Loreley.“** Op. 98. Clavierauszug ohne Worte (Nachlass No. 27.) 25 Ngf.

— — **Vier Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass.** Op. 100. Partitur und Stimmen. (Nachlass No. 29.) 1 r .

Schubert, F. L., Walzer nach Melodien des Liederspiels: „Heimkehr aus der Fremde“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy, für das Pianoforte. 15 Ngf.

Schumann, R., Drittes Trio (G moll) für Pianoforte, Violine und Violoncelle. Op. 110. 3 r .

Taubert, W., Sechs Gesänge mit Begleitung des Pianoforte. Op. 91. 25 Ngf.

— — **Jugend-Paradies. Melodien für Pianoforte, 2. Sammlung.** Op. 92. 25 Ngf.

Drieschner, C. G., Der Clavierlehrer oder Anweisung zum Clavierspiel. Nach naturgemässen Grundsätzen und in methodischer Stufenfolge. n. 1 r 15 Ngf.