

[8944.] **Verlags-Verkauf.**

Ein kleiner Verlag ist billig, aber baar, zu verkaufen. Näheres durch Herrn Rob. Hoffmann in Leipzig.

[8945.] **Kauf-Gesuch.**

Ein Sortiments- oder Antiquariatsgeschäft wird billig zu kaufen gesucht. Anträge nimmt Herr B. Hermann in Leipzig unter der Chiffre R. N. entgegen.

[8946.] **Kauf-Gesuch.**

Zur Begründung eines Musikalieninstituts werden die Herren Verleger von Musikalien ersucht, ihre etwaigen Offerten mit Angabe des Preises u. der Zahlungsbedingungen baldigst an unten angegebene Adresse einzusenden. Gleichzeitig wird gebeten, die Bedingungen zu bestimmen, welche bei Fortsetzung des Geschäfts durch Entnahme der neuern Verlagsartikel eintreten würden. Offerten werden unter Chiffre M. A. # 4. durch Herrn A. Wienbrack in Leipzig erbeten.

**Fertige Bücher u. s. w.**

[8947.] In meinem Verlage ist so eben erschienen und an alle Handlungen, von denen ich Bestellungen empfang und mit denen ich Rechnung habe, versendet worden:

**Lehrbuch****Agonometrie**

oder  
der gesammten isometrischen, monodimetrischen u. anisometrischen  
Projectionenlehre

von  
**G. Th. Meyer und W. H. Meyer.**

1. Lieferung.

Mit 14 lith., zum Theil illum. Tafeln und 38 in den Text eingedruckten Holzschnitten.  
Text gr. 8. geh. Die Tafeln in gr. 4. und Umschlag. 1 # m. 25% Rabatt.

Das Ganze wird 4 bis 5 Hefte bilden, welche in kurzen Zwischenräumen erscheinen. — Handlungen, die noch nicht bestellt, stehen Expl. in mäßiger Anzahl auf Verlangen gern zu Diensten.

Leipzig, 2. Octbr. 1852.

Otto Aug. Schulz.

[8948.] So eben erschien bei mir in Commission:

**Gedichte**

von

**Carl Chr. Pinzer.**

8. 13 Bogen broch. 1 #.

Die von demselben Verfasser vor einigen Jahren herausgegebene Sammlung Gedichte: „Frische Lieder“ ist in diesem vorliegenden Bande wieder aufgenommen worden. Außerdem enthält derselbe: Lyrische Versuche. — Sagen u. Erzählungen. — Nachbildungen (Andersen, Dehlenschläger, Bellmann, Moore, Anacreon.)

Handlungen, die sich Absatz versprechen, wollen verlangen.

Kopenhagen, d. 20. Sept. 52.

Otto Schwarz.

[8949.] Im Verlag der akademischen Buchdruckerei — „University-Press“ — in Oxford ist so eben erschienen und auf feste Rechnung durch **J. H. Parker**, Universitäts-Buchhändler daselbst, zu beziehen:

The Ormalum. Now first edited from the Original-Manuscript in the Bodleian with Notes and a Glossary by Robert Meadows White, D. D., late Fellow of St. Mary Magdalen College and formerly Professor of Anglo-Saxon in the University of Oxford. 2 Bände 8vo. Cart. 12 #.

Dieses Werk, zum ersten Male herausgegeben nach dem Original-Manuscript im Besitze der Bodleian'schen Bibliothek in Oxford, ist eine wichtige neue Erscheinung im Felde der Anglo-Sächsischen Literatur. Allen gelehrten Sprachforschern ist dasselbe zu empfehlen so wie es überhaupt in keiner grösseren wissenschaftlichen Bibliothek fehlen darf.

Scholia Graeca in Aeschinam et Isocratem ex Codicibus aucta et emendata edidit Gulielmus Dindorfius. 8vo. Cart. 1 # 10 Sg.

Ferner erschienen im Laufe dieses Jahres in der akademischen Buchdruckerei:

Scholia in Sophoclis Tragoedias septem ex codicibus aucta et emendata. Volumen II. edidit G. Dindorfius. 8. Cart. 2 # 25 Sg.

Eusebii Evangelicae Demonstrationis libri decem cum versione latina donati veronensis. Recens. Thomas Gaisford. Tomi II. 8. Cart. 7 #.

— — Contra Hieroclem et Marcellum libri. Edidit Thomas Gaisford. 8. Carton. 3 # 15 Sg.

Prophetiae Majores, in dialecto linguae Aegyptiacae Memphitica seu Coptica. Edidit cum versione latina Henricus Tattam. Tomi II. 8. Cart. 5 # 20 Sg.

Catalogus Codicum MSS. qui in collegiis aulique Oxoniensibus hodie adservantur. Confecit H. O. Coxe, Tomi II. 4. Cart. 14 # 20 Sg.

In meinem eigenen Verlage erschienen in diesem Jahre:

Vindiciae Epistolarum S. Ignatii, auctore Ioanne Pearson Episcopo Cestriensi. Editio nova annotationibus et praefatione ad hodiernum controversiae statum accommodata. Edidit Ed. Churton. 2 Bde. 8. Cart. 5 # 10 Sg.

Theodoretii Commentarius in B. Pauli Epistolas. Pars 1. 8. Cart. 3 # 15 Sg.

Poetarum Scenicorum Graecorum, Aeschyli, Sophoclis, Euripidis et Aristophanis, fabulae superstites et perditarum fragmenta. Ex recognitione Guil. Dindorfii. Editio secunda correctior. Lex. 8. 1851. Carton. 6 #.

Sämmtliche Werke kann ich nur auf feste Rechnung liefern. In Rechnung gewähre ich von den obigen Preisen 20% Rabatt und gegen baar einen weiteren Rabatt von 5% an dem Netto-Betrag.

Oxford, September 1852.

**J. H. Parker.**

[8950.] **Neue Musikalien**

im Verlage

von

**Breitkopf & Härtel** in Leipzig.

Versandt am 1. October 1852.

**Benedict, J.**, Op. 48. Klänge aus dem Westen. Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte 25 N $\mathcal{L}$ .

**David, F.**, Op. 32. Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell für das Pianoforte zu vier Händen arr. 2 #.

**Liederkreis.** Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Stimme, mit Begleitung des Pianoforte.

No. 5. **Dürner, J.**, Was nützt einem Mädchen, aus Op. 4. No. 6.

„ 7. **Eckert, C.**, Morgenlied, aus Op. 15. No. 5.

„ 11. **Franz, R.**, Da ist ein Brausen, aus Op. 8. No. 4.

„ 18. **Josephson, J. A.**, Mir ist, wenn ich dich habe, aus Op. 6. No. 3.

„ 29. **Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Schlafloser Augen Leuchte.

„ 32. **Meyerbeer, G.**, Lied des venetianischen Gondoliers.

„ 41. **Reinecke, C.**, Das Mädchen am Bach, aus Op. 5. No. 4.

„ 45. **Rietz, J.**, Du bist die Ruh', aus Op. 27. No. 1.

„ 52. **Schumann, R.**, Mit Myrthen und Rosen, aus Op. 24. No. 9.

„ 55. **Stern, J.**, Liebe, aus Op. 4. No. 5.

„ 58. **Taubert, W.**, In Mitternacht, aus Op. 82. No. 6.

„ 66. **Thalberg, S.**, Letzter Besuch à 5 N $\mathcal{L}$ . 2 #.

**Lumbye, H. C.**, Tänze für das Pianoforte.

No. 98. Ballfieber-Polka-Mazurka 5 N $\mathcal{L}$ .

**Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Recitative und Chöre aus Christus. Klavierauszug zu vier Händen ohne Worte. (Nachlass No. 26.) 1 # 5 N $\mathcal{L}$ .

— Op. 98. Finale des ersten Actes aus der Oper: Loreley. Klavierauszug zu 4 Händen ohne Worte. (Nachlass No. 27.) 1 # 10 N $\mathcal{L}$ .

**Mozart, W. A.**, Requiem für das Pianoforte zu 4 Händen ohne Worte arr. 2 #.

— Dasselbe zu zwei Händen 1 # 15 N $\mathcal{L}$ .

**Radecke, R.**, Op. 5. Zwei Fantasiestücke im leichten Ton für das Pianof. 25 N $\mathcal{L}$ .

**Voss, Ch.**, Op. 141. Grande Polka di bravura pour le Piano 20 N $\mathcal{L}$ .

— Op. 145. An deinem Herzen. Romanze für das Pianoforte 20 N $\mathcal{L}$ .

[8951.] **Bilder-Atlas**

zum

**Conversations-Lexikon.**

Von der neuen Ausgabe in 96 Lieferungen dieses Werks erschien so eben die:

**Fünfunddreißigste und sechsunddreißigste Lieferung.**

Leipzig, 30. September 1852.

**F. A. Brockhaus.**