

Erscheint  
jeden Montag, Mittwoch  
und Freitag; während der  
Buchhändler-Messe zu  
Ostern, täglich.

# Börsenblatt

Beiträge  
für das Börsenblatt sind an  
die Redaction; — Inse-  
rate an die Expedition  
deselben zu senden.

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigenthum des Börsenvereins der deutschen Buchhändler.

N<sup>o</sup> 103.

Leipzig, Freitag am 8. October

1852.

## Am t l i c h e r T h e i l.

### Bekanntmachung.

Dem Unterstützungsvereine für hilfsbedürftige Buchhändler haben sich ferner gütigst angeschlossen:

- 1) Hr. Dufsmann, bei Grote in Arnberg.
- 2) = Enke, Ferd., in Erlangen.
- 3) = Schöler, R., bei Palm u. Enke in Erlangen.

Summa der neuen Mitglieder seit 1851—294— (Siehe Börsenblatt 1851: Nr. 94, 98, 107 und 1852: Nr. 4, 12, 22, 50, 76 und 89.)

Berlin, den 4. October 1852.

Ludwig Dehmigke  
3. Zeit Cassirer.

### Bekanntmachung.

Der deutsche Musikalienhandel wird hiermit benachrichtigt, daß auf den Antrag des Komponisten Jullien in London, die nachbenannten bei Jullien & Co. ebendasselbst erschienenen Musikstücke aus der Oper: „Pietro il grande“:

- 1) O gioia! O lieta di — Oh joy, oh fate divine, Duo sung by Madelle Zerr & Sigr. Tamberlik,
- 2) Recit. ed Aria cosacca, sung by Herr Formes,
- 3) Canto Nazionale, Di Moscovia figli elittions of Russland fam'd in story, sung by Sigr. Tamberlik,
- 4) Gran Scena e Preghiera Tutto é silente — All is still, sung by Madelle Zerr,
- 5) Qual Clamor Hark the loud trumpet sounds, Duo, sung by Madelle Zerr & Sigr. Tamberlik,
- 6) Romanza, Ah d'allor che sei partita — Yes thou art gone, by Sigr. Tamberlik,
- 7) Quartetto, Di stupore l'alma é oppressa — Deep amazement fills my senses, sung by Madelle Zerr, Sigr. Tamberlik, Sigr. Tagliafico & Herr Formes.
- 8) Madrigal, as sung at The Royal Italian Opera in Pietro il grande,
- 9) O mio gentil soggiorno umil, Beloved Zardam; Cavatina sung by Madelle Zerr,
- 10) Mazurk, as danced in the grand Opera Pietro il grande,
- 11) Recitativo e Aria, Capanna Umil-my humble cot, sung by Sigr. Tamberlik und
- 12) Valse Hollandaise, from the Opera Pietro il grande,

auf Grund des Vertrags vom 13. Mai 1846, zum Schutz gegen Nachdruck, in das hier geführte Journal für Bücher und musikalische Compositionen eingetragen worden sind.

Berlin, den 4. October 1852.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-  
Angelegenheiten

Im Auftrage:

Dr. J. Schülze.

Neunzehnter Jahrgang.

### Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. G. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

Angekommen in Leipzig am 5. u. 6. October 1852.

Bäcker in Rotterdam.

6908. **Erasmii stultitiae laus.** Ad fidem editionis antiquae Frobenii. Cum duabus Erasmii epistolis ad M. Dorpium et ad Th. Morum. gr. 8. Lugduni Bat. 1851. Cart. \*\* 1¼ f

Basse in Quedlinburg.

6909. **Arnold, H. G. C.,** die Bereitung d. Leims nach den neuesten Verbesserungen. 2. Aufl. 8. Geh. ½ f

6910. **Bibliothek der gesammten deutschen National-Literatur.** 32. Bd. A. u. d. T.: Das Passional. Eine Legenden-Sammlung des 13. Jahrh. Hrsg. v. F. K. Köpke. gr. 8. 3<sup>2/3</sup> f; Velinp. 4½ f

6911. — dieselbe. 33. Bd. A. u. d. T.: Des Fürsten v. Rügen Wizlaw's IV. Sprüche u. Lieder in niederdeutscher Sprache. Hrsg. v. L. Ettmüller. gr. 8. 3/8 f; Velinp. 5/8 f

6912. **Drobisch, Th.,** humorist. A-B-C der Liebe u. Ehe. 16. Geh. 1/3 f

6913. **Féval, P.,** Pfingstrose. Aus d. Franz. 1. u. 2. Bdn. 16. Geh. à 1/3 f

6914. **Frank, A.,** der Preuß. Strafprozeß nach den positiven Gesetzen u. legislatorischen Quellen. 1. Hft. gr. 8. 1 f

6915. **Frank, R. W.,** über den in den evangel. Kirchen einzuführenden rhythmischen Choralgesang. gr. 8. Geh. 1/3 f

6916. **Haupt, K. G.,** biblisches Casual-Text-Verikon. Neu umgearb. v. J. F. Th. Wohlfarth. gr. 8. Geh. 1 1/2 f

6917. **Hohnau, A. L.,** Anleitung zur Zucht u. Dressur aller Arten der Jagdhunde. 3. Aufl. 8. Geh. 1/2 f

6918. **Iherott, J. L.,** Wochenprachbuch. Nach Anleitung der Sonn- u. Festtagssevisten. 8. Geh. 4 Nf

6919. **Koberger, A.,** kleines musikalisches Wörterbuch. 4. Aufl. 16. Geh. 1/2 f

6920. **Legros,** die Photographie auf ihrem neuesten u. vervollkommensten Standpunkte. Aus d. Franz. 8. Geh. 1/3 f

6921. **Lembert, P. F.,** der belustigende kleine Hexenmeister, Taschenspieler u. Kartenkünstler. 2. Aufl. 16. Geh. 1/6 f

6922. **Meineke, F.,** Geheimnisse der Färberei u. d. Zeugdruckes. gr. 8. Geh. 2/3 f

6923. **Payen, A.,** vollständ. Handbuch der Stärke-Fabrikation aus Kartoffeln u. Weizen. Nach d. Franz. 8. Geh. 12 1/2 Nf

6924. **Rein, F. A. W.,** erprobte Geheimnisse, ergraute Haare dauerhaft u. unvergänglich zu färben. 3. Aufl. 8. Verklebt. 1/2 f

6925. **Thieme, J.,** Anleitung zum Feldmessen u. Nivelliciren f. den Dekonomen u. Bauhandwerker. 2. Aufl. gr. 8. Geh. 1/2 f

Costenoble in Leipzig.

6926. \* **Chateaubriand's, J. A. v.,** Denkwürdigkeiten. Von Jenzeit d. Graves. Deutsch v. L. Meyer. 2. Ausg. 4 Bde. 8. Geh. 2 1/2 f

J. G. Cotta'sche Buchh. in Stuttgart.

6927. **Dornfeld, J.,** die Wein- u. Obst-Producenten Deutschlands. gr. 8. Geh. 2 f

6928. **Gadländer, F. W.,** Bilder aus dem Soldatenleben im Kriege. 1. Bd. 4. Aufl. gr. 8. Geh. 1 f

6929. **Kinkel, Johanna,** acht Briefe an e. Freundin üb. Clavier-Unter-richt. 8. Geh. 12 Nf