

5. October. Verlag von Fr. Hofmeister in Leipzig ferner:

Einzeichnungs-No.

23502. Labitzky, Jos., Waldesträume, Walzer für das Pianoforte Op. 199. 15 N \mathcal{L} , für das Pianoforte zu 4 Händen 20 N \mathcal{L} , f. Violine und Piano 15 N \mathcal{L} , für grosses Orchester 1 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L} , für 8 stimm. Orchester 18 N \mathcal{L} .
3. — Der Liebeswerber, Galop für Pianof. Op. 200. 10 N \mathcal{L} , für Pianoforte zu 4 Händen 15 N \mathcal{L} , f. Violine und Piano 10 N \mathcal{L} , für grosses Orchester 2 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L} , für 8 stimm. Orchest. 28 N \mathcal{L} .
4. — Wanda Mazurka für d. Pianoforte Op. 201. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
5. — Ballsträusschen. Sammlung beliebter Tänze im leichtesten Arrangement für das Pianoforte
85. Heft Waldesträume, Walzer 10 N \mathcal{L} .
86. Heft. Dornröschen-Galop, Liebeswerber - Galop 10 N \mathcal{L} .

6. October. Verlag von L. Bauer in Dresden.

6. Beyrich, J. G., Lieblings-Melodienbuch oder Auswahl class. und moderner Musikstücke für das Pianoforte 1. Abthlg. Heft 1. 15 N \mathcal{L} .
7. Lasekk, Charles, Quatre Morceaux caractéristiques pour le Piano, No. 1. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} , No. 2. 5 N \mathcal{L} , No. 3. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} , No. 4. 10 N \mathcal{L} .
8. Salon-Musik, Dresdener, für Pianoforte zu 2 u. 4 Händen, No. 3. Los-Torreadores arr. zu 4 Händen 15 N \mathcal{L} .

6. October. Verlag von G. Ricordi in Mailand.

9. Bonamici, Ferd., Settimino nell' Opera Ernani di Verdi, variato per Pianoforte Op. 8. 2 fr. 25 c.
10. Bortolini, G., Barcarola „Vieni, la barca“ Musica per Canto con acc. di Pianoforte 1 fr.
11. — Barcarola per Contralto e Tenore con acc. di Pianof. 1 fr. 50 c.
12. Donizetti, G., Scena e Cavatina per Soprano del Opera Lucia di Lammermoor. 2 fr. 50 c.
13. Fumagalli, A., Decamerone sopra le migliori Opere del M Verdi, No. 6. „Giovanna d'Arco“ Introduzione ed Adagio variato per Pfte. Op. 89. 3 fr.
14. Giorgetti, F., Partitura del secondo Quartetto per due Violini, Viola e Violoncello Op. 30. 10 fr.
15. Jauernik, R., Fantaisie-Etude pour le Piano 4 fr. 50 c.
16. Krakamp, E., Duetto per due Flauti con acc. di Pianoforte sul Roberto Devereux di Donizetti Op. 78. 5 fr.
17. Mariani, A., Sei Pezzi Vocali con acc. di Pianoforte 1 vol. 10 fr.
18. Monteviti, St. R., Salve Regina per due Voci di Soprano 4 fr.

6. October. Verlag von G. Ricordi in Mailand ferner:

Einzeichnungs-No.

23519. Pedrotti, Carlo, Fiorina o la Fanciulla di Glaris, Melodramma riduzione per Pianoforte solo di Truzzi. No. 11. Aria „le tue balze or donami“ 2 fr. 75 c. No. 12. Terzetto „Via credetemi compare“ 4 fr. 50 c. No. 13. Canzone „Amarti e limpida“ 1 fr. 25 c. No. 14. Duetto „Sublime Dea che temperi“ 3 fr. 50 c. No. 15. Scena e Terzettino „E un affare“ 2 fr. 25 c. No. 16. Coro „Lasciam la marra“ 2 fr. 50 c. No. 17. Notturmo e Cabaletta Finale 2 fr. 75 c.
20. — Il Parrucchiere della Reggenza. Melodramma. No. 6. Cavatina „In trionfo al Campidoglio, rid per Canto et Piano 3 fr. 75 c. dito dito rid per Piano solo 2 fr. 50 c. No. 16. Cabaletta Finale rid per Piano solo 1 fr. 50 c.
21. Ricci, Federico, Il Marito e l'amante. Melodramma rid. per Canto e Piano No. 9. Scena e Romanza „Da quel giorno“ 2 fr. 25 c.
22. — Il Marito e l'amante. Melodramma rid. per Canto e Piano: No. 11. Scena e Duetto-Finale I. „Vaga-me“ etc. 3 fr. 75 c. „12. Scena e Cavatina „Linfido obblia“ 4 fr. „14. Scena e Duetto „Un foglio“ etc. 6 fr. „18. Scena e Canzone „La mia nonna“ 3 fr. „19. Scena e Duetto „Cera una volta“ 6 fr. „22. Scena e Romanza „Ai misteri“ etc. 3 fr. „24. Scena e Valzer Finale „Non comprendi“ 3 fr. 50 c.
23. Sanelli, Gualtiero, La Tradita. Melodramma, rid. per Canto e Piano. Scena e Duetto „Ah! padre mio perdon“ 2 fr. 75 c. Scena e Duetto „Dimmi, nel di che infran.“ 3 fr. 75 c.
24. Torriani, Eug., Carlo Magno, Melodramma, rid. per Canto e Piano. No. 4. Scena e Duetto „D'un nome la voce“ 6 fr. No. 11. Scena e Romanza Troppo penai 1 fr. 50 c.
25. Truzzi, Alessandro, Fantasia sopra motivi dell' Opera Macbeth di Verdi per Pfte. Op. 1^a 5 fr. 50 c.
26. Truzzi, Luigi, Raccolta di Divertimenti facili per Pianoforte a sei mani sopra motivi delle migliori Opere moderne Op. 84. 5 fr.
27. Verdi, J., Rigoletto, Opera, arr. pour le Piano par L. Truzzi 16 fr.

12. October. Verlag von Fr. Kistner in Leipzig.

28. Gade, N. W., Aquarellen. Kleine Tonbilder für Pianoforte Op. 19. Heft 2. 25 N \mathcal{L} .
29. — Sinfonie No. 4 in B dur. Op. 20. Clavier-Auszug arr. zu 4 Händen 1 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L} .
30. Schumann, R., Der Rose Pilgerfahrt, für Solostimmen, Chor und Orchester Op. 112. Partitur 8 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L} . Clav.-Auszug 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L} . Chorstimmen 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L} .
31. Voss, Charles, Blanc et Noir. Deux Pensées au Piano Op. 143. Heft 1 n. 2 à 15 N \mathcal{L} .

Anzeigebblatt.

Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreigespaltene Zeile oder Raum mit 5 Pf. sächs., alle übrigen mit 10 Pf. sächs. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

[9452.] Compagnon-Gesuch.

Für eine seit 3 Jahren mit dem besten Erfolg bestehende und sich immer mehr und mehr emporhebende

Buch-, Kunst- u. Schreibmaterialien-Handlung in einem der westlichen Staaten von Nord-Amerika,

welche mit dem europäischen Buchhandel in directer Verbindung steht und sich einer ausgezeichneten Kundenchaft erfreut, wird bis nächstes Frühjahr ein Theilnehmer gesucht, der über einige tausend Thaler baar verfügen kann. Es ist auf diese Weise einem gebildeten Deutschen, der mit einigem Kapital versehen, nach Amerika auszuwandern gedenkt,

Gelegenheit gegeben, sogleich eine angenehme und vortheilhafte Unterkunft zu finden.

Nähere Auskunft ertheilen Herr F. A. Brockhaus in Leipzig und Herr C. Erlinger in Würzburg, wohin man sich gefälligst franco per Post wenden wolle.

[9453.] Commissions-Wechsel.

Meine Commissionen für Frankfurt a/M. besorgen von heute ab die

Herrn Gebhard & Körber, wovon ich gest. Notiz zu nehmen bitte.

Bern, den 11. October 1852.

C. Wüterich-Sandard.

[9454.] Buchhandlungs-Verkauf.

Ein Verlagsgeschäft in der Nähe von Leipzig ist billig zu verkaufen und Nachweisung zu erhalten bei Fr. Barbale in Leipzig, Königstr. Nr. 23.

[9455.] Für die Herren Antiquare.

Ein kleines antiquarisches Lager von Werken aus den verschiedensten Zweigen der Literatur ist gegen Baarzahlung billig zu verkaufen. Das Verzeichniß bitte gef. zu verlangen.

Preis 13/10. 52.

C. S. Hennig.

[9456.] Verlags-Veränderung.

Aus dem Jul. Helbig'schen Verlage in Altenburg gingen mit den Verlagsrechten in den meinigen über:

Bräuer, Carl, Cantor in Weidau, Leitfaden beim ersten Unterrichts im Singen nach Noten, für Schulanstalten und Singvereine. Vierte vermehrte Auflage. Preis 10 N \mathcal{L} (25 Exemplare 6 \mathcal{R} mit 25 %.)
Hecht, Heinrich, Aug. der dreißigjährige Krieg und der westphäl. Friede. Mit 1 Stahlst. Preis 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L} .