

- Weber in Danzig.
7582. Denkschrift d. Bischöfl. General-Vicariat-Amtes v. Kulm üb. die Vornahme kirchl. Handlungen v. e. Geistlichen e. anderen christl. Religions-Gesellschaft ohne Dimissoriale d. betr. Pfarrers etc. gr. 8. Sch. 1/4 \mathcal{R}
- Weilshäuser in Oppeln.
7583. Paul, B., Handbuch zum dienstlichen Gebrauch f. Polizei-Verwalter. gr. 8. Sch. 6 \mathcal{R}
- G. Wigand in Leipzig.
7584. Dittscheiner, J. A., neue Wiener-Handelschule, od. Unterricht in den kaufmännischen Grundwissenschaften. 4. Bd. 1. Thl.: Praktisches Lehrbuch der höheren Merkantil-Arithmetik. Lex. 8. Pesth. Sch. * 1 \mathcal{R} 18 \mathcal{R}
- Simmer'sche Zeit.-Buchh. in Frankfurt a/M.
7585. Bote, der Sickingen. Ein christl. Volkskalender auf d. J. 1853. Herg. v. Schiller. 4. Neustadt a/D. Sch. baar 3 \mathcal{R}
7586. Heppel, S., Gebetsbüchlein zur tägl. Übung der Andacht im christl. Hause. br. 8. Marburg. Cart. * 1/3 \mathcal{R} ; in engl. Einb. m. Goldschn. * 1 \mathcal{R} 6 \mathcal{R}
7587. Volksbote, der, aus Baden. Ein Kalender f. Stadt u. Land auf d. J. 1853. 4. Sch. baar 3 \mathcal{R}
- ### Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.
- (Mitgetheilt von Bartholf Senff.)
- Angekommen in Leipzig vom 15.—22. October 1852.
- Sachmann in Hannover.
- Brunner, C. T., Op. 237. Frohsinn und Gemüthlichkeit. 3 elegante Tonstücke für Pianof. zu 4 Händen. No. 1. Die blauen Augen, von Arnaud. 12 1/2 \mathcal{N} . No. 2. Hoch vom Dachstein. Volkslied. 12 1/2 \mathcal{N} . No. 3. Sehnsucht nach den Bergen, von Hüntten. 12 1/2 \mathcal{N} .
- Op. 238. Lichtbilder. 3 elegante Tonstücke für Pianoforte. No. 1. Morgenwind, so frisch und freudig, von Abt. 12 1/2 \mathcal{N} . No. 2. Ach wär' ich doch des Mondes Licht, von Kücken. 12 1/2 \mathcal{N} . No. 3. Der Mai ist gekommen. Volkslied von Kücken. 12 1/2 \mathcal{N} .
- Jungmann, A., Op. 17. Laue Lüftchen tragen Klänge. Duett für 2 Sopranstimmen mit Pianoforte. 10 \mathcal{N} .
- Lindner, A., Op. 23. 4 Lieder für eine Stimme mit Pianoforte. 25 \mathcal{N} . No. 1. Verloren. 10 \mathcal{N} . No. 2. Liebespredigt. 7 1/2 \mathcal{N} . No. 3. Du klarer Stern. 7 1/2 \mathcal{N} . No. 4. Zage nicht. 7 1/2 \mathcal{N} .
- Böhme in Hamburg.
- Berens, H., Opern-Flora. Sammlung gefälliger Opernmelodien im leichten Arrangement f. Pianoforte. No. 7—12 à 10 \mathcal{N} .
- Herzog, A., Tänze f. Orchester. No. 15. Rosa-Polka. Redowa con amore. 1 \mathcal{R} 7 1/2 \mathcal{N} . No. 16. Esmeralda-Quadrille. Blitz-Galop 1 \mathcal{R} 7 1/2 \mathcal{N} .
- Rosa-Polka f. Pianoforte. 5 \mathcal{N} .
- Redowa con amore f. Pianoforte. 5 \mathcal{N} .
- Esmeralda-Quadrille f. Pianoforte. 10 \mathcal{N} .
- Blitz-Galop f. Pianoforte. 5 \mathcal{N} .
- Lindner, A., 4 Gesänge f. 1 Stimme m. Pianoforte und Violoncello. No. 1. Der Stern der Liebe. 12 1/2 \mathcal{N} . No. 2. Frage und Antwort. 12 1/2 \mathcal{N} . No. 3. Blaue Augen. 7 1/2 \mathcal{N} . No. 4. In Liebchens Armen. 7 1/2 \mathcal{N} .
- Romberg, Cipr., Lied: „O Jugendzeit vom Zauberschein erhellet“, f. 1 St. mit Pianoforte und Violoncello, oder Violine. No. 1. 12 1/2 \mathcal{N} .
- Lied: „Schwarze Wolken schaaren am Himmel sich“, f. 1 St. mit Pianoforte und Violoncello oder Violine. No. 2. 12 1/2 \mathcal{N} .
- Schubert, F. L., Op. 45. 12 leichte Duette für Kinder m. Pianoforte. Lief. 1, 2 à 20 \mathcal{N} .
- Sahnt in Leipzig.
- Spindler, F., Op. 26. Jägerlied m. Echo f. Pfte. 15 \mathcal{N} .
- Op. 29. Valse mélancolique p. Pfte. 15 \mathcal{N} .
- Op. 30. Morceau de Salon p. Pfte. 20 \mathcal{N} .
- S. Karmstedt in Halle.
- Gregor, C., Op. 7. Drei heitere Lieder f. Männerchor. Partitur und Stimmen. 17 1/2 \mathcal{N} .
- Heinrich, C., Randal-Galop f. Pfte. 5 \mathcal{N} .
- Winzerlieder. Walzer f. Pfte. 10 \mathcal{N} .
- Klauer, F. G., Op. 10. Drei Lieder v. Redwitz f. Sopran m. Pfte. 10 \mathcal{N} .
- Reissmann, A., Op. 4. Vier Duette f. Sopran u. Bariton m. Pfte. 20 \mathcal{N} .
- Rißner in Leipzig.
- Gade, N. W., Op. 19. Aquarellen. Kleine Tonbilder für Pianoforte. Heft 2. 25 \mathcal{N} .
- Op. 20. Sinfonie No. 4. Clavier-Auszug zu 4 Händen. 1 \mathcal{R} 20 \mathcal{N} .
- Schumann, R., Op. 112. Der Rose Pilgerfahrt. Märchen, nach einer Dichtung von M. Horn. Partitur 8 \mathcal{R} 20 \mathcal{N} . Clavier-Auszug 4 \mathcal{R} 10 \mathcal{N} . Chor-Stimmen 1 \mathcal{R} 10 \mathcal{N} .
- Voss, C., Op. 143. Blanc et Noir. Gaité et Tristesse. Deux Pensées au Piano. No. 1. 2 à 15 \mathcal{N} .
- Körner in Erfurt.
- Kühmstedt, F., Op. 30. Die Verklärung des Herrn. Grosses Oratorium nach J. J. Kummer v. F. Ludwig. Clavier-Auszug 7 \mathcal{R} .
- Pachaly, T. J., Op. 13. Cantate: „Ueber des Weltalls unendlichen Kreisen“ f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Orchester u. Orgel. Partitur 1 \mathcal{R} 7 1/2 \mathcal{N} .
- Leibrock in Braunschweig.
- Leibrock, J. A., Transcriptionen classischer Lieder u. Gesänge für Vielle, oder Violine m. Pfte. No. 7. Nah, v. Lindblad. No. 8. Auf dem Berge, von Lindblad. No. 9. Abendempfindung von Mozart à 10 \mathcal{N} .
- Paul in Dresden.
- Gumbert, F., Beim Scheiden. Lied f. Sopran m. Pfte., aus Op. 28 einzeln 7 1/2 \mathcal{N} . Dasselbe für Alt. 7 1/2 \mathcal{N} .
- Kullak, T., Op. 37. Perles d'ecume. Etude p. Piano. Edition facilitée. 20 \mathcal{N} .
- Lucker, W. A., Op. 4. Amalien-Polka für Pfte. No. 1. 5 \mathcal{N} .
- Op. 4. Helenen-Polka für Pfte. No. 2. 5 \mathcal{N} .
- Op. 26. Gruss an Dresden! Galop f. Pfte. 7 1/2 \mathcal{N} .
- Mayer, C., Op. 149. Grâce. Etude mélodique. No. 5. 10 \mathcal{N} .
- Reissiger, C. G., Op. 50. Lieder und Gesänge für Sopran oder Tenor mit Piano. Neue Ausgabe. 15 \mathcal{N} . Hieraus einzeln: Ave Maria. 5 \mathcal{N} .
- Op. 66. Ouverture zu Yelva arr. für 2 Violinen, Viola und Violoncello. 25 \mathcal{N} .
- Schulbuchhandlung in Langensalza.
- Gressler, F. A., Op. 4. Lief. 3. Sammlung auserlesener Lieder und Gesänge m. Pfte. 5. Aufl. 20 \mathcal{N} .
- Op. 27. No. 2. Rondino über Melodien aus Martha f. Pfte. 5 \mathcal{N} .
- Lobe, J. C., Die deutschen Meisterwerke der Instrumentalmusik für Anfänger auf dem Pianoforte bearbeitet. Heft 1. 20 \mathcal{N} .
- Solle, F., Practische Violinenschule. Heft 4. 15 \mathcal{N} .
- Schott's Böhm in Mainz.
- Beyer, F., Slawanska, Polka-Redowa p. Pfte. à 4ms. 36 kr.
- Bohlman, H., Les Nuits d'Espagne, Quadrille p. Pfte. 36 kr.
- Les jolis pages, Quadrille p. Pfte. 36 kr.
- Cramer, H., Potpourris p. Pfte. No. 104. L'Assedio di Arlem 54 kr.
- Halevy, F., Ouverture de l'Opéra Le Juif errant p. Pfte. 1 fl.
- Hamm, J. V., Neuer Milanollo-Marsch f. Pfte. 18 kr.
- Henriette Sontag's Marsch f. Pfte. 18 kr.
- Heller, J. G., Op. 18. Souvenir de Mannheim, Polka f. Pfte. 27 kr.
- Op. 19. Souvenir de Wilhelmsbad, Galop f. Pfte. 27 kr.
- Op. 20. Saison de Wilhelmsbad, Galop f. Pfte. 36 kr.
- Martini, Leichter Sinn, Komisches Terzettino für Sopr., Tenor und Bass 1 fl.
- Meister, J. G., Op. 18. 12 Orgelstücke 2 Hfte. à 45 kr.
- Meyer, L. de, Meyer-Polka, simplifiée p. Pfte. 18 kr.
- Op. 73. Fleurs d'Italie, Quadrille de Concert p. Pfte. 1 fl.
- Op. 75. Adieu, Nocturne p. Pfte. 54 kr.
- Op. 76. Airs Styriens variés p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
- Mozart, W. A., Andante pour Flûte, transcrit avec Piano par Th. Böhm 54 kr.