

Hofse in Bremen.

- G. A. Wimmer, Pastor. Portrait mit Fac-Simile. Nach einem Daguer. lithographirt von Dircks. Fol. Weiss Papier 15 N \mathcal{L} . — Chines. Papier 1 \mathcal{L} .
- Gottfried Menken, Pastor. Portrait mit Fac-Simile. Gemalt von R. Suhrlandt. Lithographirt von J. Bremermann. Fol. Chines. Papier $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} .
- Friedrich Mallet, Pastor prim. zu St. Stephan. Portrait mit Fac-Simile. Nach einem Daguer. lithogr. von Dircks. Fol. Chines. Papier 1 \mathcal{L} .

J. Söfelich's Bwe. in Wien.

- Amaranth, in sechs lithographirten Blättern und einem symbolischen Titelblatt. Gezeichnet von J. Leberdt. Lithographirt von L. Wüllner. Qu. $\frac{1}{2}$ Fol. Tondruck. $\frac{21}{3}$ \mathcal{L} .
- Der Traum Krimhildens. Gemalt von J. Schwimlinger. Lithographirt von Fr. Leybold. Gr. qu. Fol. Tondruck 1 $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} .
- Der Traum der Nonne (Gegenstück zu Vorstehendem). Gemalt von Fr. Dobyaschofsky. Lithographirt von Fr. Leybold. Gr. qu. Fol. Tondruck. 1 $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} .

S. S. Kraus in Bremen.

- C. A. Nagel, Pastor zu St. Remberti. Portrait mit Fac-Simile. Nach einem Lichtbild lithographirt von P. Röhrbach. Fol. Chines. Papier 1 \mathcal{L} .

Wey & Widmayer in München.

- F. von Gärtner, Oberbaurath. Portrait. Gezeichnet und lithographirt von J. Wolff. Kl. Fol. Chines. Papier. $\frac{1}{2}$ \mathcal{L} .

Just. Berthes in Gotha.

- Die Geschichte des deutschen Volkes. In fünfzehn Bildern gezeichnet von Karl Heinrich Hermann. Gestochen unter Leitung von J. Thaeter, von H. Walde, C. F. Mayr und Th. Langer. 1. Lief. von 3 Blatt nebst Text. Gr. qu. Fol. Tondruck 6 \mathcal{L} .

Schulgen in Düsseldorf.

- Christus in seiner Herrlichkeit. Gemalt von Ed. Steinle. Gestochen von C. Kappes. Fol. Weiss Papier 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{L} . — Chines. Papier 2 \mathcal{L} .

Rudolph Weigel in Leipzig.

- Holzschritte berühmter Meister. Eine Auswahl von schönen, charakteristischen und seltenen Original-Formschnitten. In treuen Copien von bewährten Künstlern unserer Zeit. VII. und VIII. Heft. Kl. Fol. à 3 \mathcal{L} .
- Die Lantenspielerin. Gemalt von C. Becker. In Mezzotinto gestochen von H. Dröehmer. Fol. Berliner Kunstvereinsblatt. (Wird nur gegen baar besorgt).

Berichtigung.

- Das in No. 101 d. Börsenblattes unter der Firma Ed. Schulte in Düsseldorf angezeigte Blatt „Rethel der Tod als Freund“, kostet apart nicht 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} , sondern 20 N \mathcal{L} .

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mittheilung von Bartholf Scuff.)

Angefommen in Leipzig vom 23.—29. October 1852.

Luchardi's Musikalienh. in Cassel.

- Bochmann, R., Casseler Modetänze f. Pianoforte. 10 N \mathcal{L} .
- Brunner, C. T., Op. 171. Fantasie über die Thräne von Gumbert f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Eschmann, J. C., Op. 16. Studien für Pianoforte. Heft 1. 25 N \mathcal{L} .
- Op. 17. Lebensbilder-Album. 12 lyrische Tonstücke für Pianoforte. 2 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .
- Häser, C., Op. 5. Waldgesang für 4 Männerstimmen. Partitur und Stimmen 15 N \mathcal{L} .
- Horn, A., Op. 5. Vier Charakterstücke für Pianoforte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Kündig, F., 4 Duette für Sopran und Tenor oder Bariton m. Pfte. 25 N \mathcal{L} .
- Neumann, E., Op. 46. No. 1. La Graciense. Polka-Mazourka p. Piano. 5 N \mathcal{L} .
- Op. 46. No. 2. Diana-Polka p. Piano. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Luchardi's Musikalienh. in Cassel ferner:

- Rose, L., Erinnerung an Wilhelmshöhe. Walzer für Pianoforte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Freude nach Leid. Walzer für Pianoforte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Sabbath, E., 2 Lieder für Sopran oder Tenor mit Pianoforte. 10 N \mathcal{L} .
- Portrait von J. C. Eschmann, J. J. Bott, auf chines. Papier Folio à 20 N \mathcal{L} .
- Ziegel in Leipzig.
- Brunner, C. T., Op. 178. Opernklänge f. Pfte. zu 4 Händen. Heft 1. 10 N \mathcal{L} .
- Op. 179. Melodienkranz f. Pfte. zu 4 Händen. Heft 1—6 à 15 N \mathcal{L} .
- Op. 182. Divertissement f. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
- Op. 193. Tanzblumen f. Pfte. zu 4 Händen. Heft 3, 4 à 15 N \mathcal{L} .
- Kalliwoda, J. W., Op. 190. Liebe und Wein f. 4 Männerstimmen. Partitur und Stimmen. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .
- Potpourris f. Pfte. No. 5. Zaubertöte. 20 N \mathcal{L} .
- Zimrock in Bonn.
- Asher, J., Op. 3. L'espérance. Nocturne p. Pfte. 1 fr. 75 c.
- Op. 4. La fleur du bal, Valse p. Piano. 1 fr. 75 c.
- Brunner, C. T., Op. 242. 2 Fant. brill. de l'Op.: Luisa Miller et Rigoletto de Verdi. No. 1, 2 à 1 fr. 75 c.
- Carpentier, Le, Op. 99. Semiramide, Fantaisie p. Piano. 1 fr. 75 c.
- Op. 100. Oberon, Fantasie p. Piano. 1 fr. 75 c.
- Cramer, H., Op. 95. 2 Idylles p. Piano. No. 1, 2 à 1 fr. 50 c.
- Op. 96. 2 Pensées caractéristiques p. Piano. No. 1, 2 à 1 fr. 50 c.
- Forde, W., Encyclopédie de Mélodie, 500 Aires fav. p. Violon liv. 5. 2 fr.; p. Flûte 2 fr.; p. Cornet à piston ou Clar: Accordion etc. à 2 fr.
- Marcaillou, G., Op. 43. Olga, gr. Valse p. Piano. 1 fr. 75 c.
- Op. 43. Olga, gr. Valse p. Pfte. à 4 mains. 2 fr.
- Mayer, C., Op. 173. Frühlingstraum, Romance p. Piano. 2 fr.
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Lieder ohne Worte für Violine mit Pfte. übertragen von Leydel, liv. 1, 2 à 3 fr.
- Neuland, W., Op. 36. Le jet de perles, gr. Polka brill. p. Piano. 2 fr.
- Oesten, Th., Op. 68. Schatzkästlein d. beliebt. Opern-, Volks- u. Tanz-Melodien etc. f. Piano. No. 8. 1 fr. 25 c.
- Op. 86. Sternbilder, 12 kl. Fant. f. Piano. No. 1. Hans- u. Gretchen-Polka. 1 fr. 75 c.
- Op. 89. Handrahe u. Geläufigkeit, 48 Melodische Uebungsstücke f. Pfte. Heft 1—4 à 3 fr.
- Op. 90. No. 1. La fontaine de fleurs, Fantaisie-Etude p. Piano. 2 fr.
- Op. 90. No. 2. La gloire du héros, hymne triomphale p. Piano. 2 fr.
- Op. 91. 6 Fant. élég. p. Piano. No. 1. Adelaïde. No. 2. Schummerlied. à 2 fr.
- Op. 92. 8 Morceaux de Genre p. Piano. No. 1. Luisa Miller. No. 2. Barbier de Sevilla. No. 3. Il Crociato in Egitto. No. 5. Parisina. à 2 fr.
- Op. 93. Lyra. 12 Amusements f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Schummerlied. 1 fr.
- Ravina, H., Op. 9. gr. Duo p. 2 Pianos sur Euryanthe. 7 fr.
- Schubert, Camille, Op. 98. La Reine des Salons. Nouvelle Suite de Polkas p. Piano. 2 fr. 25 c.
- Op. 115. Les Mystérieuses. Suite de Valses brill. p. Piano. 1 fr. 50 c.
- Op. 115. Dasselbe p. Pfte. à 4 mains. 3 fr.
- Op. 117. Les Etudiants de Leipsic. 3 Polkas orig. p. Piano. 1 fr. 50 c.
- Op. 117. Dasselbe p. Pfte. à 4 mains. 2 fr. 50 c.
- Op. 141. La reine des génies. Nouvelle Suite de Valses p. Piano. 2 fr.
- Op. 162. Les échos du rhin. Nouvelle Suite des Valses p. Piano. 2 fr.
- Op. 162. Dasselbe p. Pfte. à 4 mains. 2 fr. 75 c.
- Schumann, R., Op. 118. Nachtlid für Chor und Orchester. Clav.-Auszug. 3 fr. 50 c.