

Kurz'sche Buchh. in Heutlingen.

8603. Frühlingsblüthen. Eine Liebergabe f. Confirmanden v. G. K. 16. Geh. * 2 N \mathcal{L}
 8604. Geschichte, die schönste, den lieben Kindern erzählt v. Chr. Fr. Spr. 8. Cart. * 6 N \mathcal{L}
 8605. Sammlung der bewährtesten Hausarzneimittel der Deutschen. 2. Aufl. 8. Cart. * 12 N \mathcal{L}

Wühlmann in Halle.

8606. Tagebuch e. armen Fräuleins. Abgebr. zur Unterhaltung u. Belehrung f. junge Mädchen. 8. 1853. Geh. 11 $\frac{1}{4}$ N \mathcal{L}

Müller's Sort.-Buchh. in Erfurt.

8607. Kahle, C. F., gründliche Anweisung zur Tachygraphie u. Cryptographie. 8. 1853. In Comm. Verflebt. * 1 $\frac{1}{4}$ N \mathcal{L}
 8608. Müller, C. F., Straf-Gesetzbuch f. das Großherzogth. Sachsen-Weimar-Eisenach, die Herzogth. S. Meiningen, Coburg u. Gotha, Anhalt u. die Fürstenth. Schwarzburg u. Reuß. Eine vergleichende Ausg. m. Sachregister. gr. 8. 1853. Geh. $\frac{3}{4}$ N \mathcal{L}

Raumburg in Leipzig.

8609. Schrader, A., die Götzen der Leidenschaft. Original-Roman. 2. Bd. gr. 16. 1853. Geh. 1 N \mathcal{L}

Romberg's Verlagbuchh. in Leipzig u. Meissen.

8610. Bedeke, J. C., u. J. A. Romberg, die Baumaterialienlehre. Imp.-4. Geh. * 5 N \mathcal{L}

Spamer in Leipzig.

8611. Feldberg, M., Hilfe Allen, die am Gehör leiden. Ein Wort üb. Pinter's Ohrenpillen. 12. Aufl. 8. Geh. $\frac{1}{4}$ N \mathcal{L}
 8612. Lobethal, J., Beweis, daß die Lungenschwindsucht heilbar. 5. Aufl. 8. Geh. $\frac{1}{4}$ N \mathcal{L}
 8613. Quelle, die, der meisten Krankheiten neuerer Zeit. Ein Wort üb. chron. Nervenleiden. Mit e. Einleitung v. Th. Fleischer. 17. Aufl. 8. 1853. Geh. * 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 8614. Rothschild's, L., Taschenbuch f. Kaufleute insbesondere f. Bödglinge d. Handels. 3. Aufl. Präg. v. L. Fort. 2-4. Hft. 8. Als Rest; capit. geb. * 1 N \mathcal{L} 18 N \mathcal{L}
 8615. Simon, L., Taschenbuch der Handelscorrespondenz. I.; Die Handelscorrespondenz in deutscher u. engl. Sprache. 1. Thl. br. 8. 1853. Geh. * 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 8616. — dasselbe. I. 2. Thl. br. 8. 1853. Geh. * 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Stoll in Leipzig.

8617. Lindeman, A. C. A. v., Gelegenheitsgedichte ernstern u. scherzhaften Inhalts. 16. 1853. Geh. * 18 N \mathcal{L}

Taubner in Leipzig.

8618. Kurz, G., Geschichte der deutschen Literatur m. Proben aus den Werken der vorzüglichsten Schriftsteller. 9. Bfg. gr. Lex.-8. Geh. 9 N \mathcal{L}
 Verlagshandlung d. allgem. deutschen Volkschriften-Vereins in Berlin.

8619. Stowe, G. C., Onkel Tom's Hütte. Eine Negergeschichte. 1. Bd. 8. Geh. * 6 $\frac{2}{3}$ N \mathcal{L}

H. Weigel in Leipzig.

8620. Weigel's, R., Kunstlager-Catalog. 24. Abth. gr. 8. Geh. $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Westermann in Braunschweig.

8621. Hermes, R. S., 1. Fortsetzungsband der Geschichte der letzten 25 Jahre. Des Hauptwertes 4. Bd. 4. Bfg. gr. 8. Geh. * 8 N \mathcal{L}

G. Wigand in Leipzig.

8622. Balladenbuch, deutsches. 2. Bfg. hoch 4. Geh. * 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

8623. Bechstein, L., deutsches Sagenbuch. 4. Bfg. Lex.-8. Geh. * 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Auszug der Einzeichnung

in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

Mitgetheilt vom Secretair des Vereins.

vom 1—15. November 1852.

1. November. Verlag von Fr. Hofmeister in Leipzig.

Einzeichnungs-No.

23551. Abt, Franz, Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pfte. Op. 98. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

52. Famagalli, A., Grande Adagio finale nell' Alto primo liberamente variato p. Pfte. Op. 94. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

1. November. Verlag von Fr. Hofmeister in Leipzig ferner:

Einzeichnungs-No.

32553. Kullack, Ad., Une Poésie de Crépuscule. Op. 6. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

54. Labitzky, Aug., Salisbury-Walzer f. Pfte. Op. 6. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

55. Labitzky, Jos., Armando-Quadrille f. Pfte. Op. 201. Nr. 2.

à 2 ms. 10 N \mathcal{L} .

dito. f. Pfte. à 4 ms. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} , für gr. Orchest. 1 N \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .

— f. 8 stimm. Orchest. 16 N \mathcal{L} .

56. Marschner, Heinr., Vier Gesänge f. eine Baritonstimme mit Begleitung des Pfte. Op. 160. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

57. Mendelssohn-Bartholdy, F., Sonate f. das Pfte. zu 4 Händen arr. von F. X. Gleichauf, nach der Sonate für Piano et Violine. Op. 4. 1 N \mathcal{L}

58. Wehli, J. M., Trois Rhapsodies pour le Piano. Op. 2. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

2. November. Verlag von L. Bauer in Dresden.

59. Dresdner Tanz-Album für Pianoforte. Nr. 13. Hünnerfürs die Liebenswürdige, Polka. Op. 22. 5 N \mathcal{L} .

60. Hänsel, Aug., Potpourri über das Alpenhorn von Proch und einer beliebten Mazurka von Chopin, Salonstück für Flöte mit Pianofortebegleitung. Op. 58. 25 N \mathcal{L} .

3. November. Verlag von C. A. Seina (Diabelli & Co.) in Wien.

61. Diabelli, Ant., Favorit-Melodien aus der Oper „Rigoletto“ von G. Verdi, für das Pianoforte zu 4 Händen. (Reiz der Neuheit Nr. 22.) 1 fl.

62. Dreyschock, Alex., Soirée d'hiver. Op. 92. Nr. 2. La Batelière. Barcarolle pour Piano. 45 kr.

63. Fahrbach, Ph., Venus Polka f. d. Pianoforte. Op. 133. 15 kr.

64. Goldberg, J. P., Mädchen mit dem rothen Mündchen, für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 33. 30 kr.

65. — die Botschaft. Lied f. eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 38. 30 kr.

66. Kessler, J. C., Wieg'n G'Sängl. Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 24 kr.

67. — Liszt, Fr., Soirées de Vienne. Valses Caprices d'après Fr. Schubert. Livr. 4 u. 5. à 45 kr.

68. Mozart, W. A., Trio für Clarinette, Viola u. Pianoforte, für Physharmonica u. Pianoforte, od. 2 Pianoforte eingerichtet von C. Georg Liekl. Op. 51. 20. Nr. 2 fl.

69. Panofka, H., Le Voyageur. Morceau de Salon pour le Violon avec acc. de Piano. Op. 74. 45 kr.

70. Proch, Heinr., Ballade für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 174 für Alt oder Sopran à 30 kr.

71. Schubert, Fr., Grand Quatuor en Sol. pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. Op. 161. 5 fl. 15 kr.

72. Zellner, L. A., 3 Morceaux caractéristiques pour Violoncelle ou Violon et Pianoforte. Op. 2. Nr. 1, 2, 3. à 45 kr.

3. November. Verlag von G. Luchhardt in Cassel.

73. Eschmann, J. C., 12 Studien zur Beförderung des Ausdrucks und der Nüancirung im Pianofortespiel. Op. 16. 25 N \mathcal{L} .

74. — — Lebensbilder, 12 lyrische Tonstücke f. Pianoforte. Op. 17. 2 N \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .

75. Horn, Aug., 4 Characterstücke f. d. Pianoforte. Op. 5. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

76. Kündig, F., 4 Duetten für zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte. 25 N \mathcal{L} .

77. Neumann, Edm., La Gracieuse. Polka-Mazurka f. Pianoforte. Op. 46. Nr. 1. 5 N \mathcal{L} .

78. — — Diana-Polka für Pianoforte. Op. 46. Nr. 2. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

79. Rose, Louis, Freude nach Leid. Walzer für das Pianoforte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

80. — — Erinnerung an Wilhelmshöhe. Walzer für das Pianof. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

81. Sabbath, E., 2 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Piano. 10 N \mathcal{L} .

4. November. Verlag von B. Schott's in Cöln/Main.

82. Beyer, F., Slawanska, Polka-Redowa p. le Pianoforte. à 4 ms. 36 kr.

83. Bohlmann, H., Les jolis pages, Quadrille p. Pfte. 36 kr.

84. — — Les Nuits d'Espagne, Quadrille p. Piano. 36 kr.

85. Cramer, H., Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris p. le Pfte. No. 104. L'Assedio di Arlem de Verdi 54 kr.

86. Halévy, F., Le Juif errant. Opéra en 5 Actes. Ouverture p. Pfte. 1 fl.