

4. November. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Einzeichnungs-No.
23587. **Hamm, J. V.**, Henriette Sonntag's Lieblings-Marsch f. d. Pfte. 18 kr.
88. — — Neuer Milanollo-Marsch f. d. Pfte. 18 kr.
89. **Heller, J. G.**, Erinnerung an Mannheim, Polka f. d. Pfte. Op. 18. 27 kr.
90. — — Souvenir de Wilhelmsbad, Galop p. Pfte. Op. 19. 27 kr.
91. — — Saison de Wilhelmsbad, Galop f. Pfte. Op. 20. 36 kr.
92. **Meister, J. G.**, 12 Orgelstücke für volle Orgel. Op. 18. Heft 1. 2. à 45 kr.
93. **Meyer, L. de**, Fleurs d'Italie, Quadrille de Concert Op. 73. 1 fl.
94. — — Adieu, Nocturne p. Pfte. Op. 75. 54 kr.
95. — — Airs Styriens variés p. Pfte. Op. 76. 1 fl. 21 kr.
96. — — Meyer-Polka, p. le Pfte. Edition simplifiée. 18 kr.
97. **Mozart, W. A.**, Andante pour Flûte, avec acc. de Piano, arrangé par *Theobald Böhm* 54 kr.
98. **Niedermeyer, L.**, Messe solennelle à 4 voix av. acc. d'Orchestre ou d'Orgue, Parties d'Orchestre 12 fl. Partition de Piano ou d'Orgue. 6 fl. Parties vocales 2 fl.
99. **Padeloup, J.**, Mosquita, Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.
23600. — — Benita, Polka p. Pfte. 27 kr.
1. **Rosellen, H.**, 25 Etudes de moyenne force p. Pfte. Op. 133. 3 fl. 36 kr.
2. — — Fantaisie brill. pour le Piano sur le Juif errant de *Halevy*. Op. 135. 1 fl. 30 kr.
3. **Sainton, Fr.**, Air Montagnard, Fantaisie p. le Violon avec acc. d'Orchestre ou de Piano. Edition avec Piano 1 fl. 48 kr. Edition avec Orchestre 4 fl. 12 kr.
4. **Schubert, Cam.**, Mademoiselle de Montpensier, Quadrille historique pour Piano. 36 kr.
5. **Schulhoff, J.**, Tarantella p. le Pfte. Op. 34. 1 fl.
6. **Servais, F.**, Grande Fantaisie pour le Violoncelle avec acc. d'Orchestre ou de Quatuor ou de Piano sur des motifs de l'Opéra „Lestocq“. Op. 12. Edit. avec Orchestre 7 fl. 12 kr., Edit. avec Quatuor 3 fl. 36 kr., Edit. avec Piano 3 fl.
7. **Stasny, L.**, Zapfenstreich-Marsch f. d. Pfte. Op. 37. 18 kr.
8. **Stuckenschmidt, J. H.**, 4 Lieder für 4 stimm. Männerchor. 1 fl.
9. **Vieuxtemps, H.**, 6 Divertissements d'amateurs sur des Mélodies Russes favorites pour le Violon avec acc. de Piano. Op. 24. No. 4 1 fl. Nr. 5 u. 6 à 1 fl. 30 kr.
10. **Wolff u. Tulou**, Grand Duo brill. pour Flûte et Piano sur la „Donna del Lago“. Opéra de *Rossini*. 2 fl.

4. November. Verlag von C. F. W. Siegel in Leipzig.

11. **Brunner, C. T.**, Tanzblumen für die Jugend. Leichte melodische Tänze für das Pianof. zu 4 Händen. Op. 193. Heft 3 u. 4. à 15 N \mathcal{L} .
12. **Kalliwoda, J. W.**, Liebe und Wein. Vierstimmiger Männerchor. Partitur & Stimmen. Op. 190. 1 # 10 N \mathcal{L} .

6. November. Verlag von Edmund Stoll in Leipzig.

- Einzeichnungs-No.
23613. **Brunner, C. T.**, Sternbilder. Drei elegante Tonstücke im mittelschweren Styl f. d. Pianof. Op. 240. Nr. 1. 2. 3. à 10 N \mathcal{L} .
14. — — Musikalischer Kindergarten. Eine Sammlung leichter u. gefäll. Fantasiestücke für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 172. Nr. 5. 6. à 20 N \mathcal{L} .
15. **Reissmann, A.**, Kinderlieder für den ersten Unterricht im Gesange, systematisch geordnet und mit Clavierbegleitung. Op. 2. Heft 1. 2. à 15 N \mathcal{L} .
16. **Tschirch, H. J.**, Zwei und vierhändige Kinderstücke in geeigneter Stufenfolge zum Gebrauch beim Pianoforte-Unterricht. Heft 2. 15 N \mathcal{L} .
8. November. Verlag von Carl Haslinger, qm. Tobias in Wien.
17. **Liszt, Fr.**, La Romanesca-Melodie du 16^{ème} Siècle, transcrit pour le Piano. Nouvelle Edition revue et corrigée. 1 fl.
18. — — 3 Caprices Valses pour le Piano. No. 1. Valse de *Bravoure* 1 fl. 15 kr. Nr. 2. Valse mélancolique. 45 kr. Nr. 3. Valse de Concert sur deux motifs de *Lucia et Parisina*. 1 fl. 15 kr.
19. **Strauss, Joh.**, Annen-Polka. Op. 117 für Orchester. 1 fl. 15 kr., für Violine und Piano 20 kr., für Pianoforte allein 20 kr.
20. — — Hofball-Quadrille. Op. 116 für Orchester 2 fl. 30 kr., für Violine und Pianoforte 45 kr., f. Pianoforte allein 30 kr.
10. November. Verlag von Pietro Mechetti sel. Witwe in Wien.
21. **Anthologie musicale** Fantaisies en forme de Potpourris sur les motifs les plus favoris d'Opéras pour Piano. Cah. 44. „Die lustigen Weiber zu Windsor“ von *Niccolai* 1 fl.
22. **Florimo, Fr.**, Le Romancier du Sud. Collection de 24 Romances Italiennes pour le Chant, avec acc. de Piano. Suite 3 und 4. à 1 fl. 15 kr.
23. **Lee, S. et M.**, Fantaisie sur un thème de H. Montpon, pour Violoncelle et Piano concertans. 1 fl. 15 kr.
24. **Metzger, J. C.**, Mariechen. Ballade von *Zedlitz*, in Musik gesetzt für Alt oder Bariton, mit Begleitung des Violoncelle u. Pianoforte. Op. 18. 45 kr.
25. — — Perlen deutschen Gesanges. 6 Lieder für das Pianof. allein paraphrasirt. Op. 19. Nr. 1—6. à 30 kr.
26. **Mollberg, Jean**, Air varié pour Violoncelle avec acc. de Pfte. 1 fl. 30 kr.
27. — — Morceau de Salon pour le Violon avec acc. de Piano. 1 fl.
28. **Plachy, W.**, Mélérama. Suite de Mélodies agréables et gracieuses pour le Piano. Op. 100. Cah. 9. 10. à 30 kr.
29. **Storch, A. M.**, Dampferlied für 4 Männerstimmen. (Chor u. Solo) mit Begleitung des Pianoforte. Op. 109. 45 kr.
30. **Waldmüller, Ferd.**, Morceau de Salon sur l'Opera „Il Marito e l'Amante“ de *F. Ricci*. Op. 92. 1 fl.

Anzeigebblatt.

(Anserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreigesfaltene Zeile oder Raum mit 5 Pf. sächs., alle übrigen mit 10 Pf. sächs. berechnet.)

Gerichtliche Bekanntmachungen.

[10822.] In der Santsache des Friedrich Wilhelm Sobbach, Buchhändlers von Bamberg, wird hiermit eröffnet, daß das Prioritäts-Erkenntnis untern

22. November l. Jahres

in Kraft der Verkündigung, an die Amtstafel geheftet worden ist.

Bamberg, d. 5. November 1852.

Königl. bayr. Kreis- u. Stadtgericht.

Der fgl. Director
Contad.

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

[10823.] Berlin, im November 1852.

P. P.

Hiermit beehre ich mich, Ihnen ergebenst anzuzeigen, dass ich seit dem 1. April d. J. die Verlags-Buchhandlung des Herrn Rudolph Liebmann hierselbst käuflich übernommen habe, und dieselbe nach nunmehr erlangter Concession, unter der Firma:

Carl Nöhring

fortführen werde. Eine Trennung der Conti ist nicht erforderlich, da mir Herr Liebmann die Einziehung sämtlicher ihm zugehörigen Saldi (die Beträge der Sendungen bis inclusive 31. April d. J.) übertragen hat. Sie wollen desshalb gefälligst in Ihrem Buche die Firma: Rudolph Liebmann löschen, und an deren Stelle: „Carl Nöhring“ setzen.

Hochachtungsvoll und ergebenst
Carl Nöhring.

Den Inhalt des obigen Circulaires bestätige ich hiermit.

Rudolph Liebmann.

252*