

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 25—30. November 1852.

S. Wie in Altona.

Richter, C., Op. 7. 5 zweistimmige Lieder f. Sopran u. Alt m. Pfte. 1 $\frac{1}{2}$ 10 N $\frac{1}{2}$.
Tanz-Album f. 1853 f. Pfte. 1 $\frac{1}{2}$.

Hüner & Comp. in Minden.

Bitter, C. H., Op. 1. Drei Duette f. 2 Frauenstimmen m. Pfte. 20 N $\frac{1}{2}$.

Fissmer, W., Op. 3. 14 leichte Tänze f. Pfte. 2. Aufl. 17 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

Krause, T., Op. 49. Souvenir de Reinhardtsbrunn. Gr. Etude de Concert p. Pfte. 15 N $\frac{1}{2}$.

— Op. 50. No. 3. Fantasie über Themata aus Czar und Zimmermann f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

Weischer, T., Op. 2. Variat. über „s Mailüsterl“ f. Pfte. zu 4 Händen. 15 N $\frac{1}{2}$.

Glafer in Schlenfingen.

Abt, F., Op. 97. Vier heitere Lieder f. 4stimmigen Männergesang. Partitur 8 N $\frac{1}{2}$ und St. 10 N $\frac{1}{2}$.

Lassen, E., Les Flamands sous van Artevelde. Cantate pour Voix d'hommes. Mit deutscher Uebersetzung. Preiscomposition. Partitur 15 N $\frac{1}{2}$.

Liedertäfler, der heitere, No. 3. Kirmeslied, der schlesische Zecher von J. Schulz. Partitur 4 N $\frac{1}{2}$. Stimmen 8 N $\frac{1}{2}$.

Sallberger'sche Verlagsb. in Stuttgart.

Reiser, H., Clavierschule f. Kinder. 7. Aufl. Abth. 1. 25 N $\frac{1}{2}$, Abth. 2. 1 $\frac{1}{2}$.

Sowien in Hamburg.

Doppler, J. H., Op. 122. Gegenüber meinem Liebchen, von Herlossohn, f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

— Op. 135. Nina-Polka f. Pfte. 2. Aufl. 5 N $\frac{1}{2}$.

— Op. 150. Musikal. Nippsachen. Auswahl bel. Melodien f. Pfte. Heft 1. 10 N $\frac{1}{2}$.

Printz, H. v., Op. 22. Der stille Gruss, f. eine tiefe Stimme m. Pfte. 5 N $\frac{1}{2}$.

Schäffer, H., Op. 13. Ernste u. heitere Lieder f. 4 Männerstimmen. Heft 2. 15 N $\frac{1}{2}$.

Tedesco, J., Op. 61. Deutsche Weisen f. Pfte. übertragen. Heft 3. 1 $\frac{1}{2}$. Einzeln No. 1. Heimliche Liebe. 10 N $\frac{1}{2}$. No. 2. Mein Schatz is a Reiter. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$. No. 3. Aennchen von Tharau. 15 N $\frac{1}{2}$.

Schubert in Leipzig.

Tanz-Album, erstes Leipziger. Ein elegantes Repertoire der feinen Tanzwelt f. Pfte. 1 $\frac{1}{2}$.

Wienand, N., Op. 12. Deux Caprices en Forme des Valzes p. Pfte. No. 1, 2 à 10 N $\frac{1}{2}$.

G. W. Meyer jun. in Braunschweig.

Fesca, A., Op. 61. „O sei mein Stern“ für eine Stimme mit Pfte. 10 N $\frac{1}{2}$.

Heinemeyer, W., Op. 4. Fantaisie brillante p. Flöte avec Piano. 1 $\frac{1}{2}$ 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

Jäger, S., Op. 5. Macht der Unschuld, für eine St. mit Pfte. 10 N $\frac{1}{2}$.

— Op. 6. Die Alpenrose für eine St. mit Pfte. 10 N $\frac{1}{2}$.

Jungmann, A., In einsamen Stunden. Drei Melodien für Pianoforte. Heft 1. No. 1. 12 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$. Heft 2. No. 2 u. 3. 15 N $\frac{1}{2}$.

Köhler, L., Volksmelodien aller Nationen der Erde, als Uebungsstücke für Pianoforte zu 4 Händen Heft 1. 22 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$. Heft 2, 3, 4 à 25 N $\frac{1}{2}$.

Lindpaintner, P. v., Op. 145. 24 Psalmen in Solo- und Chorgesängen mit Orchestr. u. Pfte. Partitur und Clavierauszug No. 7. „Seraphinen steigen nieder.“ No. 8. „Von himmlischer Klarheit“ à 1 $\frac{1}{2}$ 5 N $\frac{1}{2}$.

Litolff, H., Op. 77. Une fleur du Bal. Valse brillante pr. Piano. 20 N $\frac{1}{2}$.

— Op. 78. Chant d'amour. Etude de Salon pr. Piano. 20 N $\frac{1}{2}$.

G. W. Meyer jun. in Braunschweig ferner:

Litolff, H., Op. 81. Spinnlied für Pianoforte. 20 N $\frac{1}{2}$.

— Op. 90. Romance pour Piano. 17 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

— Op. 95. Perles harmoniques p. Pfte. 20 N $\frac{1}{2}$.

Meves, W., Op. 10. Bonheur de la Jeunesse. Trois Opuscles en forme de Rondo-Polkas p. Pfte. à 4 mains. No. 1, 2 à 10 N $\frac{1}{2}$. No. 3. 12 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

Müller, S., Op. 6. Fantaisie caractéristique. Grand Duo concertant pour Piano et Violon. 1 $\frac{1}{2}$.

Schulz, J., Op. 11. Steyrisches Volkslied. Für eine St. mit Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

— Op. 12. Die Thräne. Für Sopran od. Tenor m. Pfte. 10 N $\frac{1}{2}$.

— Op. 13. Ständchen, für Mezzo-Sopran-, Alt- od. Baritonst. mit Pfte. 10 N $\frac{1}{2}$.

Truhn, F. H., Op. 104. Die Vätergruft. Ballade für Bass m. Pfte. 10 N $\frac{1}{2}$.

Winkler, L., Op. 24. Les Délices de l'Opéra. Petites Fantaisies faciles et instructives pour Piano. No. 17. La Muette de Portici de Auber. No. 18. Czar und Zimmermann de Lortzing. No. 19. Oberon de Weber à 15 N $\frac{1}{2}$.

G. Riefstahl in Straßburg.

Riefstahl, C., Das Burgfräulein, Gedicht v. Porzer f. Alt m. Pfte. 5 N $\frac{1}{2}$.

Schott's Erhne in Mainz.

Adam, A., Ouverture de l'opéra Le Farfadet p. Pfte. 45 kr., p. Pfte. avec Violon. 1 fl.

Alard, D., Op. 26. Barcarolle pour Piano & Violon. No. 1. 1 fl. — Op. 26. Saltarelle pour Piano & Violon. No. 2. 1 fl. 48 kr.

Ascher, J., Op. 22. Festa napolitana, Caprice p. Pfte. 1 fl. 12 kr.

Auber, D. F. E., Ouverture de l'op.: Le Domino noir pour 2 Pianos à 8 mains. 2 fl. 24 kr.

Beyer, F., Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. No. 28. Le Barbier de Seville. 45 kr. No. 29. Tancredi. 45 kr.

— Op. 124. 3^{me} Album p. Pfte. pour la Jeunesse. 1853. 2 fl. 42 kr.

Bohlman, H., Melle. de Montpensier, Quadrille p. Pfte. 36 kr.

Bordèse, L., La prima Donna. No. 4. L'Esclave mauresque, (fr. u. deutsch). 36 kr.

Burgmüller, Fréd., La croix de Marie, Valse brillante p. Pfte. 1 fl., idem, en feuille. 18 kr. Souvenir de Collonges, Sérénade p. Pfte. 45 kr.

Clementi, M., Op. 12. Sonates p. Pfte. Nouvelle Edition No. 1 à 4. à 45 kr.

Cramer, H., Op. 90. Sérénade p. Pfte. 45 kr.

Dupont, A., Op. 19. Canzonetta p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.

Duvernoy, H., Op. 23. La voix du Coeur, Caprice Étude p. Pfte. 54 kr.

Gits, A., La prima Donna, Romance variée, (franz. und deutsch.) 45 kr.

Goria, A., Op. 64. Fantaisie de concert sur Lucrezia Borgia p. Pfte. 1 fl. 12 kr.

Gustav, Prinz von Schweden, Im Rosenduft. (I roseus doft) f. 1 Sgat. m. Pfte. 36 kr.

Halévy, F., Le Juif errant. (Der ewige Jude.) Opéra en 5 Actes, vollst. Clavier-Auszug. 18 fl.

Henrion, P., Polka de l'op. Le Carillonneur de Bruges p. Pfte. 36 kr.

Herz, H., Op. 170. Le Carneval de Venise, Variations brill. p. Pfte. 1 fl. 21 kr.

Jourdan, Ph., La Tulipe orange, Polka-Mazurka p. Pfte. 36 kr.

Kühner, W., Op. 129. Pariser u. Londoner-Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.

— Op. 127. Monténégriner Galap p. Pfte. 27 kr.

Paganini, N., Op. 7bis. La Clochette, Rondo du 2^d Concert avec Piano. 2 fl. 24 kr.

Pasdeloup, J., Schottisch de l'op. Le Carillonneur de Bruges p. Pfte. 27 kr.

— Polka-Mazurka. Le Carillonneur de Bruges p. Pfte. 27 kr.

Pergetti, P., 26 Leçons pour voix de Mezzo-Soprano avec Piano. 3 fl. 12 kr.

Pusch, A. de, Mazur-varié p. Pfte. 18 kr.

Rosellen, H., Op. 137. Fantaisie sur l'op. Le tre Nozze p. Pfte. 1 fl. 21 kr.

Schad, J., Op. 36. Petit Ange. 1^{re} Mélodie-Valse p. Pfte. 54 kr.