

Maake in Jena.

9079. Spitzer, J., Erweiterungsbibliothek f. die Jugend. 1. Bdn. 8. Cart. * $\frac{1}{3}$ fl

G. Mayer in Leipzig.

9080. Schwab, G., u. K. Klüpfel, erster Nachtrag zu dem Wegweiser durch die Literatur d. Deutschen. Prsg. v. K. Klüpfel. gr. 8. Geh. * $\frac{2}{3}$ fl

Mütter'sche Hofbuchh. in Karlsruhe.

9081. Döring, C. W., Quelle nützlicher Beschäftigungen zum Vergnügen der Jugend. Neue Folge. 1. Bd. 4. Hft. gr. 4. * 16 N fl (1. Bd. eplt. in Carton * $2\frac{1}{2}$ fl)

Hämpfer in Hannover.

9082. Dingley Manor od. die Familie der Grafen Escriet. Roman, frei nach d. Engl. v. G. Cleves. 1. u. 2. Bd. 8. 1853. Geh. à $1\frac{1}{3}$ fl 9083. Pertz, H. L., de Johanne Arndtio ejusque libris qui inscribuntur: de vero christianismo. gr. 4. Geh. * $\frac{1}{2}$ fl 9084. Phantasia. Eine Auswahl v. erzählenden Dichtungen der Romantiker. 16. 1853. Geh. $1\frac{1}{2}$ fl ; in engl. Einb. m. Goldschn. 2 fl

Scheller in Düsseldorf.

9085. Homberg, L., Geschichte der schönen Literatur der Deutschen f. Frauen. gr. 8. 1853. Geh. 2 fl

Schettler in Göttingen.

9086. Klende, Anna Louise Karstin. Geschichtlicher Roman in drei Büchern. 2. Buch: Die poetische Schneiderfrau. 8. 1853. Geh. Als Rest.

9087. Naue, J. J., Mimisch-Phrenologisches. Die Phrenologie im Verhältniss zur bildenden Kunst d. Alterthums u. der Jetztzeit. 8. 1853. Geh. * $\frac{1}{4}$ fl

Schlodtmann in Bremen.

9088. Stammbuch, deutsches. Autographisches Album der Gegenwart. Hrg. v. F. Schlodtmann. 8. Hft. qu. gr. 8. $\frac{1}{4}$ fl

Schmid's Buchh. in Fürth.

9089. Landmann, S., über Erkenntniss u. Heilung der Epilepsie. 8. 1853. Geh. * $\frac{1}{4}$ fl

C. Schulze's Buchdr. in Berlin.

9090. Staatsbürger, der Preussische. Universal-Handbuch f. alle Stände. 29. u. 30. Bfg. gr. 8. Geh. à laar $\frac{1}{6}$ fl

W. Schulze (Wohlgemuth's Buchh.) in Berlin.

9091. Heidemann, C. F. Ch., Gedichte. 8. Greifswald. Geh. * $\frac{1}{2}$ fl 9092. Mittheilungen üb. die Madiaische Angelegenheit. Nr. 1-4. gr. 8. * 6 N fl

Zimion's Verlag in Leipzig.

9093. Andersen, S. C., Winterabend-Geschichten. 16. 1853. Cart. m. Goldschn. * $\frac{1}{2}$ fl 9094. Souvenir. Album f. deutsche Frauen u. Jungfrauen. 16. 1853. Cart. m. Goldschn. * $\frac{2}{3}$ fl

B. Tauchnitz in Leipzig.

9095. James, W., vollständ. Wörterbuch der engl. u. deutschen Sprache zum Gebrauche f. alle Stände. 6. Ster. Ausg. 2 Theile. 8. 1853. Geh. $1\frac{1}{2}$ fl

Veit & Co. in Berlin.

9096. Sachs, M., Stimmen vom Jordan u. Euphrat. Ein Buch für's Haus. Mit Beiträgen v. M. Veit. 16. 1853. Geh. * $1\frac{1}{3}$ fl

Verlags-Comptoir in Braunschweig.

9097. Fröhlich, H. C., Lieder. 8. 1853. Prachtausg. in engl. Einb. m. Goldschn. * 2 fl

Weber in Leipzig.

9098. Sclève, G., phrenologische Bilder. Zur Naturlehre d. menschl. Geistes u. deren Anwendung auf Wissenschaft u. Leben. 2. Aufl. II.; Phrenologie u. Psychologie. gr. 8. Geh. * $\frac{1}{2}$ fl

Westermann in Braunschweig.

9099. Hermes, K. H., 1. Fortsetzungsband der Geschichte der letzten 25 Jahre. Des Hauptwerkes 4. Bd. 5. Bfg. gr. 8. Geh. * 8 N fl

Wiegandt & Grieben Separat-Conto in Berlin.

9100. Schrift, die heilige, nach M. Luthers Uebersetzung m. Einleitungen u. erklärenden Anmerkungen. Prsg. durch D. v. Gerlach. Fortgesetzt v. H. E. Schmieder. Neue Aufl. 2. u. 3. Bfg. gr. 8. Geh. à * $\frac{1}{2}$ fl

Wienbrack in Leipzig.

9101. Gieseke, H., Carrière! Ein Miniaturbild aus der Gegenwart. 1 Bd. 8. 1853. Geh. pro 2 Bde. 2 fl

Auszug der Einzeichnung

in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

Mitgetheilt vom Secretair des Vereins.

vom 16—31. November 1852.

18. Novbr. Verlag von C. F. Peters Bureau de Musique in Leipzig Einzeichnungs-No.

23631. Kalliwoda, J. W., La Gracieuse. Valse sentimentale pour Piano. Op. 195. No. 1. 12 N fl .32. — — Frühlings-Polka f. Pianoforte. Op. 195. No. 2. 12 N fl .dito. f. gross. Orch. 1 fl 15 N fl .33. Kiel, Fr., 6 Fugen f. d. Pianoforte. Op. 2. 1 fl 5 N fl .

34. Kullak, Th., Trio pour Piano, Violon et Violoncelle. Op. 77.

2 fl 20 N fl .

35. Marx, Henri, Souvenir de Paris, Polka-Mazurka pour le Piano.

12 N fl .36. Spohr, Louis, Première Concertante pour 2 Violons avec accomp. de Piano. Op. 48. 2 fl .

37. Voss, Charles, Mathilde Polka-Mazurka arrang. pour le grand

Orchestre par Kunze. 1 fl 10 N fl .

26. November. Verlag von Giovanni Ricordi in Mailand.

23638. Albert, Em., Souvenir de Rigoletto de Verdi. Trois Morceaux de Salon pour Piano. Op. 26. No. 1. u. 3. à 2 frcs. No. 2. 1 fr. 50 cs.

39. — — Nocturne pour Piano sur un motif de Fiorina. Opéra de Pedotti. Op. 30. 1 fr. 50 cs.

40. Ambrosioni, P., Elegia sopra motivi della Lucrezia Borgia de Donizetti per Flauto con accompagnamento di Pianoforte. Op. 17. 6 frcs.

41. — — Scherzo per Flauto con accomp. di Pianof. Op. 18. 6 frcs.

42. Austri, G., Due Capricci per Violino solo. Op. 9. 2 frcs.

43. Bartelloni, A., Una Ispirazione sulle Melodia di Donizetti nell' Opera Lucrezia Borgia per Violino con accomp. di Piano Op. 6. 6 frcs.

44. Cacciamani, R., Metodo d'istruzione per Tromba. 12 frcs.

45. Carulli, B., Due Potpourris per Clarinetto o Pianoforte nell' Opera Luisa Miller de Verdi. 7 frcs.

46. Ciardi, C. e G. Giovacchini, Duo concertante per Flauto e Violino con acc. di Pianoforte sopra varj motivi dell' Opera Barbieri di Seviglia. Op. 25. 8 frcs.

47. Colla, V., Ballata per Soprano o mezzo Soprano con acc. di Piano. 2 frcs.

48. Donizetti, G., Brindisi nella Farsa Il Campanello, riduzione per Pianoforte solo di D. Dugnani. 1 fr. Duetto „Mio Signore venerato.“ 1 fr. 50 cs.

49. — — Romanza. Cari luoghi ov' iopassai dell' Opéra. Linda di Chamounix, riduzione per Piano solo di D. Dugnani. 60 cs.

50. Frenckel, A. v., Le Rossignol. Mélodie variée pour Piano. Op. 3. 2 frcs. 75 cs.

51. Fumagalli, A., Laura, Polonaise de Concert pour Piano à 4 ms. Op. 76. 6 frcs.

52. — — Barcarola nell' Opera Gianni di Calais di Donizetti, liberamente trascritta e variata per Pfte. Op. 92. 3 frcs.

53. — — La reine du Bal. Valses de Bravoure pour Piano. Op. 93. 4 frcs. 50 c.

54. Fumagalli, Carlo, L'autunno, Divertimento originale per Piano a 4 mani. Op. 29. 4 frcs.

55. Fumagalli, P., Tarantella giocosa per Pianoforte. Op. 29. 2 frcs.

56. — — L'Abbandono, Adagio di Concerto per Pianof. Op. 30. 3 frcs.

57. Cambini, G. A., Smeraldo musicale II. Seria. Raccolta di Sonatine per Pianoforte a 4 mani sopra temi dell' Opere di Verdi. No. 1-4. à 6 frcs. No. 5. u. 6. à 5 frcs.