

André in Offenbach ferner:

- Abt, F., Op. 91. Zehn Duettinen f. 2 St. m. Pfte. No. 1—3 à 36 kr.
 — Op. 92. Fünf Lieder f. Alt od. Bariton m. Pfte. 54 kr.
 — Op. 93. Fünf Lieder f. eine St. m. Pfte. 54 kr.
 — Op. 94. Fünf Lieder für Alt od. Bass m. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 André, J. B., Op. 14. Acht Lieder für eine Stimme m. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Bertini, H., Op. 66. Etudes caractéristiques p. Pfte. 5 fl. 24 kr.
 Burgmüller, Franc., Ernani-Quadrille f. Pfte. 36 kr.
 Busch, J. G., Abendsterne. Potpourris f. Flöte od. Violine und Gitarre. No. 1. Martha. 54 kr.
 Cramer, H., Op. 83. Belisario. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
 — Op. 85. Perles mélodiques. Liv. 4. Six Fantaisies p. Pfte. No. 5, 6 à 54 kr.
 — Op. 87. Perles mélodiques. Liv. 5. Six Fantaisies p. Pfte. No. 1—6 à 54 kr.
 Czerny, C., Op. 825. Amusements des jeunes Amateurs. 20 petites et brill. Récréations p. Pfte. No. 1—20 à 27 kr.
 Cumbert, F., Op. 47. Mazurka f. 1 St. m. Pfte. 27 kr.
 — Op. 48. Acht leichte Duettinen f. 2 St. m. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 — Op. 49. Erinnerung f. eine Stimme m. Pfte. 27 kr.
 Heller, St., Op. 80. Wanderstunden. 6 Charakterstücke f. Pfte. Heft 1. 1 fl. 21 kr. Heft 2. 1 fl. 3 kr.
 Jaell, A., Op. 22. Le Carnaval de Venise f. Pfte. 1 fl.
 Lutz, W., Op. 16. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 36 kr.
 Mozart, W. A., Op. 104. Sinfonie p. Violon et Viola concertante av. Orchestre. 4 fl. 30 kr.
 — 2 Serenades arr. p. Pfte. à 4 Mains p. J. André. No. 1, 2 à 1 fl. 48 kr.
 Neumann, E., Op. 38. Grande Marche funèbre p. Pfte. 30 kr.
 — Castagnetten-Polka f. Pfte. 18 kr.
 — Maryanka. Polka-Mazurka p. Pfte. 18 kr.; p. Pfte. à 4 Mains. 18 kr.
 — Sontags-Polka f. Pfte. zu 4 Händen. 27 kr.
 Pathe, C. E., Op. 10. Sérénade p. Pfte. 54 kr.
 Quidant, A., Op. 13. Cantique. Fantaisie de Salon p. Pfte. 1 fl.
 Schmitt, A., Op. 11. Trois Sonatines p. Pfte. 2. Edition. 1 fl. 3 kr.
 — Op. 18. Rondo capriccioso p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 114a. Sammlung v. Tonstücken zur Ausbildung der Fingerfertigkeit. 1. Stufe. 2. fl. 24 kr.
 Schubert, Camille, Op. 43. Les dames de Seville. 5 Valses brill. p. Pfte. 54 kr.
 Seeger, K., Op. 7. 20 rhythmische Choräle der evangelischen Kirche. 36 kr.
 Serena. Sammlung v. Liedern mit leichter Gitarre-Begl. Heft 4. 54 kr.
 Stighelli, G., Op. 8. Venetianisches Gondellied f. 1 St. m. Pfte. 36 kr.
 — Op. 9. Ob sie wohl kommen wird, Gedicht von Saphir f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 36 kr.; f. Alt od. Bariton m. Pfte. 36 kr.
 Struth, A., Op. 15. Lieder aus der Kinderwelt m. leichter Clavierbegl. 36 kr.
 Tanz-Album, Sammlung leichter und beliebter Tänze f. Pfte. für 1853. 1 fl. 48 kr.
 Vollweiler, C. & P. Horr. Choix d'Airs arr. p. Pfte. facile. Cah. 1. La Muette de Portici. 36 kr.
 Weber, C. M. de, Op. 11. Grand Concerto (C dur) p. Pfte. seul 1 fl. 48 kr.

Brauer in Dresden.

- Schwabhäuser, S., Bertha-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
 Siering, M., Op. 4. L'Adieu et le Revoir. Deux Mazurkas p. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
 Weissenborn, E., Clara-Galop f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Cherubini, L., Ouverturen für Orchester: No. 3. Medea. 2 \mathcal{L} .
 No. 4. Der Wasserträger. 2 \mathcal{L} . No. 5. Elise. 2 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .
 Dietrich, A., Op. 2. Vier Clavierstücke. 20 N \mathcal{L} .
 Eggeling, E., Das Studium der Tonleitern auf dem Pianof. f. Kinder. Vorschule zu dessen Studium der Tonleitern für Pianofortespieler. 15 N \mathcal{L} .
 Festzeiten, die christlichen, in Liedern und Gesängen mit Begleitung des Pianoforte componirt von A. W. Bach etc. Mit einem Anhang von Chorälen herausg. von H. Kletke und C. E. Pax. 20 N \mathcal{L} .

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Fürstenau, A. B., Op. 147. Reminiscences de Meyerbeer. Fantaisie pour Flöte avec Orchestre. 2 \mathcal{L} ; avec Piano. 1 \mathcal{L} .
 Golinelli, S., Op. 73. Non M'ami Più! Nocturne pour Piano. 15 N \mathcal{L} .
 — Op. 74. La Riconciliazione pour Piano. 20 N \mathcal{L} .
 Gretscher, Fr., Op. 24. Variationen über das beliebte österreichische Lied: s' Mailüfterl, für Pianoforte. 20 N \mathcal{L} .
 — Op. 25. Grande Marche militaire pour Piano. 15 N \mathcal{L} .
 — Op. 26. Die Windsbraut. Galop für Pianoforte. 10 N \mathcal{L} .
 — Op. 27. Des Schweizer's Weh. Phantasiestück für Pianoforte. 15 N \mathcal{L} .
 Haydn, J., 12 petites Pièces pour Piano. Nouvelle Edition. 20 N \mathcal{L} .
 Jähns, F. W., Op. 43. Zwei Duette für Sopran und Bass oder Bariton mit Pianoforte: No. 1. Trennung: Dein Name ertönt mir wie Todtengeläute. 10 N \mathcal{L} . No. 2. Glückliche Liebe: O klingender Frühling, o seelige Zeit. 20 N \mathcal{L} .
 Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Stimme m. Pianof. à 5 N \mathcal{L} . No. 2. Banck, C., Abendreigen, aus Op. 39, No. 3. No. 13. Hauptmann, M., Komm heraus, tritt aus dem Haus, aus Op. 22, No. 1. No. 21. Kreutzer, C., Ruhethal, a. Op. 64, I. No. 6. No. 24. Lenz, C., König Konradin im Gefängnisse, a. Op. 30, No. 3. No. 35. Neukomm, S., Abschied, aus Op. 10, No. 38. Reichard, J. F., Sehnsucht. No. 39. Reichard, J. F., Das Veilchen. No. 42. Reinecke, C., Die schlafenden Sterne, a. Op. 5, No. 5. No. 43. Reissiger, C. G., Schwanenlied, a. Op. 13, No. 5. No. 44. Reissiger, C. G., Röslein, a. Op. 16, No. 4. No. 49. Rosenhain, Lieb Liebchen, aus Op. 21, No. 4. No. 56. Streben, E., Nachklänge, aus Op. 8.
 Lumbye, H. C., Tänze für Pianoforte. No. 101. Cäcilien-Walzer. 15 N \mathcal{L} . No. 102. Künstlerverein-Quadrille. 10 N \mathcal{L} . No. 103. Chinesischer Glöckchen Galop. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 104. Dania-Polka. 5 N \mathcal{L} . No. 105. Huldigungs-Marsch. 5 N \mathcal{L} .
 Maier, J., Op. 5. Sechs Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass-Partitur und Stimmen. 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} .
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 94. Concertarie für eine Sopranstimme mit Orchester. Partitur 2 \mathcal{L} .
 — Lieder und Gesänge für Pianoforte, frei übertragen von H. Schellenberg. 4 Hefte à 20 N \mathcal{L} .
 Mühlhng, A., Op. 17. Sechs kleine Sonaten für Pianoforte, zum Gebrauch beim Unterricht. Neue Ausgabe mit verbessertem Fingersatz von Jul. Knorr. Zwei Hefte à 25 N \mathcal{L} .
 Ritter, A. G., Op. 21. Sonate für Pianoforte. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .
 Schnabel, C., Op. 41. Etude à la Tarantella pour Piano. 15 N \mathcal{L} .
 Schumann, R., Op. 38. Symphonie No. 1. B dur für grosses Orchester. Partitur 5 \mathcal{L} .
 — Op. 115. Ouverture zu Manfred von Lord Byron. Clavierauszug zu 4 Händen. 1 \mathcal{L} . Clavierauszug zu 2 Händen. 25 N \mathcal{L} .
 Voss, C., Hymne exécutée aux funérailles du Duc de Wellington, transcrite pour Piano. 10 N \mathcal{L} .

Bres in Carlsruhe.

- Spohn, C., Die nothwendigsten Fingerübungen zur Erlernung des Pianoforte-Spiels. 54 kr.

Glaser in Zehlensingen.

- Otto, J., Hymnus nach dem 67. Psalm. Clavier-Ausz. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} . 4 Chorstimmen 12 N \mathcal{L} . 4 Solo-Stimmen 20 N \mathcal{L} .

Haffberger'sche Verlagsb. in Stuttgart.

- Banck, C., Op. 58. Drei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 fl. 24 kr.
 — Op. 59. Drei Lieder f. eine tiefe Stimme m. Pfte. 1 fl. 24 kr.
 F. C. W., Fürst zu Hohenzollern-Hechingen. Sechs deutsche Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Häser, W., Die Kunst des Gesanges. Ein Compendium mit Beispielen. 2 fl. 24 kr.

Sahnt in Leipzig.

- Elssig, E., Op. 4. Petite Fantaisie sur une Polka favorite p. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
 Laur, A., Op. 7. Frühlings-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 — Op. 8. Aus der Ferne. Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 — Op. 9. Heimathsklänge. Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 Louis, P., Tausendschön. Cyclus der angenehmsten Liedermelodien in leichter und eleganter Transcription f. Pfte. Lief. 1. 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} . Einzeln in 4 Hefen à 10 N \mathcal{L} .