

## Werfeburger in Leipzig.

- Belcke, C. G., Op. 26. Komische Erzählung von Langbein, f. eine St. m. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$ .  
 Fritsch, E. G., Copernicus. Quartett für Männergesang. Part. u. St. 15 N $\mathcal{A}$ .  
 Schmidt, G. F., Drei Lieder aus Waldmeisters Brautfahrt von O. Roquette, f. 1 St. m. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$ .

Schlesinger'sche Buch- und Musikhdg. in Berlin.

- Sion. Sammlung classischer geistl. Gesänge f. Alt m. Pfte. Lief. 2. No. 25—48. Compl. 3  $\mathcal{A}$  15 N $\mathcal{A}$ .

## Schott's Söhne in Mainz.

- Adam, A., Die Nürnberger Puppe. (La Poupée de Nuremberg.) Vollst. Clav.-Ausz. 4 fl. 48 kr.  
 Beriot, C. de, Op. 77. 10 Etudes mélod. No. 2. Neue Ausg. mit sep. Violinstimme. 2 fl. 42 kr. Die Violinstimme allein. 54 kr.  
 Beriot, C. V. de, Op. 1. Caprice-Etude p. Pfte. 54 kr.  
 Beyer, Ferd., Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. No. 30. Othello de Rossini. No. 31. Rigoletto de Verdi. à 45 kr.  
 Burgmüller, Fréd., Op. 82. Fleurs mélodiques, 12 Morceaux faciles. p. Pfte. à 4 mains. No. 1. Cavatine de la Niobe. No. 2. Barcarolle de Bellini. No. 3. Rondino-Valse. No. 4. Fantaisie sur la Marche du Crocio. à 54 kr.  
 Coen, C. E., Polka p. Pfte. 27 kr.  
 Donizetti, G., Marino Faliero, Opéra pour Piano seul. 5 fl. 24 kr.  
 Duvernoy, J. B., Hélène, Schottisch f. Pfte. 27 kr.  
 — Sylvia, Polka-Mazurka f. Pfte. 27 kr.  
 Grisar, A., Ouverture de l'opéra: Le Carillonneur de Bruges p. Pfte. 45 kr. p. Pfte. av. Violon. 1 fl.  
 Kircher, J., Op. 7. 4 Tableaux caract. de la Suisse p. Pfte. 1 fl. 30 kr.  
 Küffner, J., Répertoire de nouv. Danses. Cah. 9, pour Violon seul, pour Flûte seule, pour Guitare seule, pour Clarinette seule à 36 kr.  
 — — Délassements pour 2 Flûtes. Cah. 5. La Sonnambula. 54 kr.  
 Mozart, Sonates pour Piano & Violon, Nouv. Edition. No. 1—6. à 1 fl. 30 kr.  
 Padeloup, J., Préciosa, Schottisch f. Pfte. 27 kr.  
 Schubert, C., Op. 161. La marchande de Violette, Quadrille p. Pfte. 36 kr.  
 Singer, E., Op. 13. La Sentimentale, Fantaisie pour Violon av. Piano. 1 fl. 12 kr.  
 Steinhart, W., Polka-Mazurka f. Pfte. 18 kr.  
 Steinkühler, E., Op. 24. 6 Lieder für Sopran oder Tenor mit Pianoforte. 1 fl. 21 kr.  
 Strauss, J., Polka, Indienne p. Pfte. 27 kr.  
 Talex, A., Galathée, Polka-Mazurka p. Pfte. 36 kr.  
 Wallerstein, A., Album 1853, 6 nouvelles Danses élégantes p. Pfte. 1 fl. 48 kr.  
 Witt, L. Fr., Op. 42. 3 Lieder für 1 Stimme mit Pianoforte. 54 kr.

## Zimrod in Bonn.

- Brunner, C. T., Op. 53. No. 5. Rond. et Variat. Durch die Gefilde wandernd p. Pfte. à 4 ms. 2 fr.  
 Duvernoy, J. B., Récréations musicales p. Piano liv. 1. 2 fr.  
 Forde, W., Encyclopédie de Mélodie. 500 Airs fav. No. 6 f. Violon 2 fr.; f. Flûte 2 fr.; f. Cornet à piston ou Clar. Accordion etc. 2 fr.  
 Marcellhou, G., Op. 24. La Circassienne. Grande Valse p. Piano. 1 fr. 50 c.  
 — — Op. 38. Rose et Blanche. Grande Valse p. Pfte. à 4 ms. No. 1, 2. à 1 fr. 50 c.  
 Mazas, F., Op. 43. 3 Airs var. p. Violon et Piano. No. 1—3. à 1 fr. 50 c.  
 — — Dieselben f. Violon allein No. 1—3. à 1 fr.  
 — — Op. 44. 3 Rondeaux p. Violon et Piano. No. 1—3. à 1 fr. 50 c.  
 — — Dieselben f. Violon allein. No. 1—3. à 1 fr.  
 — — Op. 45. 3 Polonaises p. Violon et Piano. No. 1—3. à 1 fr. 50 c.  
 — — Dieselben f. Violon allein. No. 1—3. à 1 fr.  
 Mayer, C., Op. 176. Nocturne sentimental p. Piano. 2 fr. 50 c.  
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Lieder ohne Worte f. Violine u. Pfte. übertragen v. Leydel. Heft 3, 4. à 3 fr.

## Zimrod in Bonn ferner:

- Oesten, Th., Op. 78. No. 4. Lucia di Lammermoor p. Pfte. à 4 Mains. 2 fr. 25 c.  
 — — Op. 82. No. 10. Volksharfe f. Pfte. à 4 ms. Wohlauf noch getrunken. 1 fr. 25 c.  
 — — Op. 85. No. 8. Freudenklänge f. Piano, Morgen muss ich fort von hier. 67 c. No. 10. Der Carneval in Venedig. 67 c.  
 — — Op. 86. No. 5. Sternbilder f. Piano, Oberländer. 1 fr. 75 c.  
 — — Op. 91. No. 6. Mein Herz ist am Rheine, f. Piano. 2 fr.  
 — — Op. 92. No. 7. Rigoletto p. Piano. 2 fr.  
 — — Op. 93. Lyra p. Pfte. à 4 ms. No. 8. Luisa Miller. No. 9. Rigoletto. à 1 fl.  
 — — Op. 94. Goldperlen, 25 kleine und sehr leichte Kinderstücke m. Fingersatz f. Pfte. No. 1, 2, 3 à 1 fr.  
 — — Op. 95. Beautés de Beethoven et de Mozart p. Piano. No. 1. Gr. Septuor de Beethoven. No. 2. Serenade: Liebes Mädchen v. Mozart. No. 3. Trio Op. 11. v. Beethoven. No. 4. Figaro. à 1 fr. 75 c.  
 Ravina, H., Op. 27. Romance sans paroles p. Piano. 2 fr.  
 Schubert, Camille, Op. 135. Le premier Bal d'Emma. Valses brillantes p. Piano. 1 fr. 75 c.  
 — — Op. 163. 2. Quadrille de Galathée p. Piano. 1 fr. 50 c.; avec acc. de Vlon, Flûte, Cornet et Vcelle. 2 fr.; p. Pfte. à 4 mains. 1 fr. 50 c.

Auszug der Einzeichnung  
in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

Mitgetheilt vom Secretair des Vereins.

vom 16—31. December 1852.

## Einzeichnungs-No.

16. December. Verlag von Carl Werfeburger in Leipzig.  
 23766. Belcke, C. G., Komische Erzählung von Langbein, für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 26. 10 N $\mathcal{A}$ .  
 67. Fritsch, E. G., Copernicus, Quartett für Männergesang. Partitur u. Stimmen. 10 N $\mathcal{A}$ .  
 68. Schmidt, C. F., Drei Lieder aus Waldmeisters Brautfahrt von Otto Roquette, für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 15 N $\mathcal{A}$ .  
 18. December. Verlag von B. Schott's Söhnen in Mainz.  
 69. Adam, Ad., Die Nürnberger Puppe. Komische Oper in einem Akt. Vollständiger Clav.-Auszug. 4 fl. 48 kr.  
 70. Wallerstein, A., Six nouvelles danses élégantes pour Piano. Album 1853. 1 fl. 48 kr.  
 23. December. Verlag von C. A. Spina (Diabelli & Co.) in Wien.  
 71. Binder, Carl, Millionair-Quadrille f. Piano. 30 kr.  
 72. Blumenthal, J. de, Trois Duos pour 2 Violons. Oeuvre posthume. Nro. 1. 45 kr. Nro. 2. 1 fl. Nro. 3. 45 kr.  
 73. Egghard, J., La danse des Sylphes. Impromptu p. Piano. Op. 15. 45 kr.  
 74. Fahrbach, Ph., Die Exponenten. Walzer f. d. Pianoforte. Op. 136. 45 kr.  
 75. Goldberg, J. P., Liebliche Maid. Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 32. 30 kr.  
 76. Kullak, Th., Deux Valses de Salon pour Piano. Nro. 1, 2. à 1 fl.  
 77. Langer, Joh., „Der verlassene Sänger.“ „Mein Herz und Deine Stimme.“ Zwei Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 15. Nro. 1, 2. à 30 kr.  
 78. Leonhard, A., Charme de Vienne. Marsch für das Pianoforte. 20 kr.  
 79. Lickl, C. G., Herbst-Violon. Eine Reihe harmonisch melod. Sätze für die Physharmonica allein. Op. 81. Heft 3. 45 kr.  
 80. Liszt, F., Soirées de Vienne. Valses Caprices d'après F. Schubert p. Piano. Livr. 6 u. 7. 45 kr.; Livr. 8. 1 fl.  
 81. Schubert, Fr., Grand Quintuor (en Ut.) pour 2 Violons Alt et 2 Violoncelles. Op. 163. 5 fl. 15 kr.  
 82. Volkmann, Rob., Souvenirs de Maróth. Impromptu p. Piano. Op. 6. 30 kr.  
 83. Wartel, Th., 6 Pièces de Caractère et de Rythme différentes faciles et instructives p. Piano. Op. 16. 45 kr.