

- Pfeffer in Halle.
757. Zeitschrift f. Philosophie u. philosoph. Kritik, hrsg. v. J. H. Fichte, S. Ulrici u. J. u. Wirth. Neue Folge. 22. Bd. 1. Hft. gr. 8. pro 2 Hfte. * 1 $\frac{1}{2}$ ₰
- Pierer in Altenburg.
758. Frankreich in den J. 1842—1853. 32. Geh. 6 N \mathcal{A}
- Cuednow in Magdeburg.
759. Leucostia, die Magdeburger Elbjungfrau. Eine Musterammlung der neuesten u. gebiegensten Original-Novellen. 1. Bd. 1—3. Hft. 4. In Comm. pro cpl. 2 ₰
- Rein'sche Buchh. in Leipzig.
760. Beobachtungen, astronomische, auf der Universitäts-Sternwarte in Königsberg. Angestellt u. hrsg. v. A. L. Busch, 25. Abth. Fol. Königsberg 1852. baar * 2 $\frac{2}{3}$ ₰
- Schletter in Breslau.
761. Gawinski, K., nowe mowy pogrzebowe. gr. 8. Geh. 1 ₰
762. Kamińska, B., nouvelles étrennes à Hélène. Nowe wiązanie Helenki. qu. 16. Cart. $\frac{3}{4}$ ₰
763. — Stasi jadwisia. qu. 16. Cart. 18 N \mathcal{A}
764. Stachowicz, J., Dar rodzicielski dla dobrych dzieci. qu. gr. 8. Cart. 1 ₰
- Schmid'sche Buchh. in Wiesensteig.
765. Anweisung, kurze, zum Schachspiele f. Anfänger. 2. Aufl. 8. Geh. 6 N \mathcal{A}
766. Ebner, J. G., Aufgaben zum schriftl. Rechnen, in method. Ordnung. 2 Theile. 2. Aufl. 12. Cart. à 4 N \mathcal{A}
767. Riguori, A. M. v., Wie kann der Christ tugendhaft leben u. selig sterben. Eine Sammlung der schönsten Gebete. Aus d. Ital. 2. Aufl. 16. Geh. 14 N \mathcal{A}
- Schwetschke & Sohn in Braunschweig.
768. Blanc, L. G., Handbuch d. Wissenswürdigen aus der Natur u. Geschichte der Erde u. ihrer Bewohner. 6. Aufl. 7. u. 8. Hft. gr. 8. à $\frac{1}{4}$ ₰
- Springer in Berlin.
769. Metzler, G., die Preuss. Rhederei m. ihren sämmtl. See-Schiffen im Anfange des J. 1853. 7. Jahrg. 32. Stettin. Geh. * 6 N \mathcal{A}
- B. Tauchnitz in Leipzig.
770. Collection of british authors: Bleak house by Ch. Dickens. Nr. 11. gr. 16. Geh. pro Nr. 11—15. * $\frac{1}{2}$ ₰
- Fendler & Co. in Wien.
771. Civil-Jurisdictionen-Norm, die, vom 20. Novbr. 1852. Erläutert v. e. prakt. Juristen. 16. Geh. * $\frac{1}{3}$ ₰
772. Gaidinger's, A., Anleitung Privat-Urkunden im richtigen Geschäftssstil u. im Sinne der neuesten Gesetzgebung abzufassen. 3. Aufl. v. E. Mayerhofer. 8. Geh. $\frac{1}{2}$ ₰
773. Zeitschrift, österreichische, f. Pharmacie. Red.: M. S. Ehrmann. 7. Jahrg. 1853. Nr. 1. gr. 8. In Comm. pro cpl. * 3 ₰
- O. Wigand in Leipzig.
774. Albert's, L., englisch-amerikanischer Dolmetscher. Anleitung die engl. Sprache in kurzer Zeit ohne Lehrer zu lernen. 6. Aufl. v. G. Schmidt. 16. Cart. $\frac{1}{2}$ ₰
775. * — der französische Dolmetscher. Theoretisch-prakt. Anleitung die franzöf. Sprache leicht u. schnell ohne Lehrer zu erlernen. 2. Aufl. 16. Cart. $\frac{1}{2}$ ₰
776. * — der italienische Dolmetscher. Theoretisch-prakt. Anleitung die italien. Sprache leicht u. schnell ohne Lehrer zu erlernen. 2. Aufl. 16. Cart. $\frac{1}{2}$ ₰
- Baifer'sche Buchh. in Nagold.
777. Hoffmann, J., das Württembergische Konfirmations-Büchlein in Fragen u. Antworten erklärt. 3. Aufl. gr. 8. Geh. $\frac{1}{6}$ ₰
778. Schulwochenblatt, das Württembergische. Red.: Stockmayer. 5. Jahrg. 1853. Nr. 1. 4. pro cpl. * 1 $\frac{1}{2}$ ₰
779. Single, J., die glorreich würdigste Zukunft unseres Herrn u. Heilandes Jesu Christi, angezeigt zu welcher Zeit die Zukunft geschehen wird u. der Welt Ende. 8. In Comm. 1 N \mathcal{A}

Auszug der Einzeichnung
in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler
vom 16—31. Januar 1853.

Mitgetheilt vom Secretair des Vereins.

16. Januar. Verlag von Louis Bauer in Dresden.
- Einzeichnung-No.
23863. Beyrich, J. G., Lieblingsmelodienbuch oder Auswahl classischer und moderner Musikstücke, 2. Abtheilung. Heft 1. 15 N \mathcal{A} .
64. Hünerfürst, H., Souvenir à Lanner, Walzer f. Pianof. Op. 23. 15 N \mathcal{A} .
65. Oberthür, Ch., Bel Chiaro di Luna. Impromptu pour Harpe. Op. 91. 20 N \mathcal{A} .
66. Spindler, Fr., Feldblumen, 6 Klavierstücke. Op. 34. 15 N \mathcal{A} .
20. Januar. Verlag von B. Schott's Söhnen in Mainz.
67. Bériot, Ch. de, Duo sur des airs Hongrois et Styriens pour Piano et Violon. Op. 84. 2 fl. 24 kr.
68. Bordèse, L., La Prise de Voile, Air. 36 kr.
69. Briccialdi, G., Concert pour la Flûte av. accomp. de Piano. Op. 65. 2 fl.
70. Burgmüller, Fr., Fleurs mélodiques, 12 Morceaux faciles et brillans pour Piano à 4 mains. Op. 82. No. 5. 6. à 54 kr.
71. — — Fantaisie gracieuse sur Galathée, Opéra de de V. M. a s s e. pour Piano. 1 fl.
72. — — Galathée, Valse Mazurka pour Piano. 27 kr.
73. Cramer, H., Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris pour Piano. No. 105. Semiramide de Rossini. 54 kr.
74. Daniele, G., Schottisch pour Piano comp. sur l'Opéra „Linda di Chamouny.“ 27 kr.
75. — — Polka-Mazurka pour Piano comp. sur l'Opéra „Linda di Chamouny.“ 27 kr.
76. Herz, H., Fantaisie brillante pour Piano sur l'Opéra „Le Carillonneur de Bruges“ de Grisar. Op. 169. 1 fl.
77. Krüger, W., Danse Basque, Bolero pour Piano. Op. 14. 54 kr.
78. Léonard, H., 24 Etudes classiques pour Violon. Op. 21. 3 fl. 36 kr.
79. Lefebure-Wély, La Retraite militaire. Caprice de Genre pour Piano. Op. 65. 45 kr.
80. — — La Garde montante. Caprice de Genre pour Piano. Op. 71. 45 kr.
81. Marcellou, G., Le goût du jour, Deux Polka-Mazurkas pour Piano. 27 kr.
82. — — La danse des Roses, Polka Redowa pour Piano. 27 kr.
83. Masini, F., La Lune est morte, Sérénade pour voix de Soprano avec acc. de Piano. 27 kr.
84. Mozart, W. A., Ouverture de l'Opéra Don Juan, transcrite p. Piano à 4 mains par Ferd. Beyer. 1 fl.
85. Ravina, H., Rondo de Salon pour le Piano. Op. 26. 1 fl.
86. Singelee, J. B., Fantaisie pour Violon avec acc. de Piano. Op. 24. 1 fl. 30 kr.
87. Talex, Adr., Léonora, Polka-Mazurka pour Piano. 45 kr.
88. — — Balbina. Schottisch pour le Piano. 36 kr.
89. Tulou, Méthode de Flûte, Op. 100. 8 fl. 24 kr.
90. Wolff, Ed., Un Conte de la Vieille. Ballade pour Piano. Op. 167. 45 kr.
24. Januar. Verlag von Carl Haslinger q^m. Tobias in Wien.
91. Strauss, Joh. Sohn, Volkssänger. Walzer für das Pianoforte. Op. 119. 45 kr. dito. für Violine u. Pianoforte. 45 kr. dito. für Orchester. 2 fl. 45 kr.
92. — — Nocturne-Quadrille für das Pianoforte. Op. 120. 30 kr. dito. für Violine und Pianoforte. 45 kr. dito. für Orchester. 2 fl. 30 kr.
93. — — Zehner-Polka für das Pianoforte. Op. 121. 24 kr. dito. für Violine und Pianoforte. 30 kr. dito. für Orchester. 1 fl. 30 kr.
26. Januar. Verlag von C. F. Peters, Bureau de Musique in Leipzig.
94. Kalliwoda, J. W., Adagio varié pour le Piano. Op. 187. 15 N \mathcal{A} .