

von uns Nichts versehen werden, was den Absatz, des ganzen Werkes sowohl als einzelner Abtheilungen, befördern und zugleich für den Nutzen unserer Geschäftsfreunde vortheilbringend sein kann.

Leipzig, im Januar 1853.  
Baumgärtner's Buchhandlung.

[1658.] Nächster Tage erscheint in meinem Verlage, wird aber nur gegen baar versandt, das wohlgetroffene Portrait von

**Eugenie  
Comtesse de Theba,**

Kaiserin der Franzosen,  
lithographirt von Schieferdecker, in Folio, Ton-  
druck. Preis 15 Ngr mit 50 % Rabatt gegen  
baar, 13/12 für 2 1/2 Ngr baar.

Dies Blatt ist das Pendant des bei mir  
erschienenen Portraits von Napoleon III. im  
Kronungsornate und ganz in derselben Weise  
ausgeführt.

Leipzig, d. 11. Februar 1853.  
Louis Rocca.

[1659.] Demnächst erscheinen in meinem Ver-  
lage:

D. E. Jarke, k. k. Hofrath, Prinzipienfrage.  
Politische Briefe an einen deutschen Edel-  
mann nebst gesammelten Schriften.

(Auch als 4. Band seiner vermischten Schrif-  
ten. München, Anstalt.)

Florencourt, Frz. v., Briefe an einen  
Freund über die meklenburger Angelegen-  
heit.

Nicolas, A., (Verfasser der philos. Stu-  
dien des Christenthums) das Verhältniß  
des Protestantismus und aller Häresien  
zum Socialismus. Aus dem französischen  
übersezt.

Kreuser, J., Das h. Mesopfer geschicht-  
lich erklärt. 2. sehr vermehrt und gänz-  
lich ungearbeitete Auflage.

Ritter, Domdechant und Professor, Ueber-  
setzung von Abbé Christoph's Geschichte  
des Papstthums während des 14. Jahr-  
hunderts.

Die Marienverehrung nach ihrem  
Grunde und ihrem Cultus. Von einem  
Missionar-Priester.

Muthmaßlichen Bedarf bitte zu verlangen.  
Paderborn, im Februar 1853.

Ferd. Schöningh.

[1660.] Bei Bruno Hinze in Leipzig er-  
scheint in Kurzem:

Pohl, Rich., akustische Briefe für Musiker  
und Musikkreunde. Eine populäre Dar-  
stellung d. Akustik als Naturwissenschaft  
in Beziehung zur Tonkunst. 1. Bdchn.  
8. eleg. geh. netto 1/2 Ngr.

Diese Briefe geben in anziehender Dar-  
stellung einen Gesamtüberblick über das ganze  
Gebiet der Akustik und die ihr verwandten  
Wissenschaften, mit besonderer Berücksichtigung  
der Tonkunst. Sie füllen somit eine Lücke im  
Cycclus der populären Literatur der Natur-  
wissenschaften aus, und dürften als erster Ver-  
such einer populären Akustik wohl allent-  
halben willkommen sein.

[1661.] Nova von Gustav Mayer in  
Leipzig.

Der heutigen Nr. 14 des Raumburg'schen  
Wahlzettels habe ich eine ausführliche Doppel-  
anzeige über nachstehende, unter der Presse be-  
findliche Werke beilegen lassen:

**A Grammatical Dictionary  
of the English Language.**

**Grammatisches Wörterbuch  
der englischen Sprache.**

Ein Rathgeber

bei der Lectüre sowohl, als bei dem Ueber-  
setzen aus dem Deutschen ins Englische.  
Nach den besten Quellen und mit Belegen  
aus älteren und neueren Classikern.

Von

Karl Albrecht,

Lehrer am modernen Gesamt-Gymnasium zu Leipzig.

Preis 3/4 Ngr ca.

**Vollständiges, praktisches  
Lehrbuch**

der

**Gabelsberger'schen Stenographie,**  
sowohl Formenlehre als Satzführung  
enthaltend.

**Für den Schul- und Privat-Unterricht.**

Zum ersten Male

nach der calculirenden Methode bearbeitet und  
nach der durch die erste allgemeine Stenogra-  
phen-Versammlung festgestellten Schreibweise  
ausgeführt.

Von

Karl Albrecht,

Lehrer der Stenographie und der neueren Sprachen  
am modernen Gesamt-Gymnasium zu Leipzig.

Die Lithographie nach des Verf. Handschrift  
von A. Haas in München.

Preis 3/4 Ngr ca.

Indem ich hinzufüge, daß ich diese Hand-  
bücher in Rechnung mit 25%, baar mit  
40% gebe, mache ich zugleich auf die billige  
Separatausgabe in einem Bande von:

**Dalmatien und Montenegro,**

mit einem Ausfluge nach der Herzegowina  
und einer geschichtlichen Uebersicht der Schick-  
sale Dalmatiens und Ragusas. Nach Sir  
J. Gardner Wilkinson bearbeitet von  
W. A. Lindau. Mit 2 Bildnissen und einer  
Karte von Dalmatien.

(Früher 5 Ngr) jetzt 2 Ngr, in Rechn. 1 Ngr 15 Ngr,  
baar 1 Ngr.

Karte von Dalmatien daraus allein 4 Ngr,  
in Rechn. 3 Ngr, baar 2 Ngr.  
so wie auf die, jetzt ebenfalls für Oester-  
reich wichtige, kleine Schrift:

**Die Krippe**

**im Breitenfeld zu Wien.**

Eine Monographie sammt einer Statistik  
der Krippen Europa's

von

Dr. Carl Helm.

10 Ngr — 7 Ngr — baar 5 Ngr.  
aufmerksam.

Leipzig, 11. Februar 1853.

Gustav Mayer.

[1662.] So eben erscheint und wird an alle  
Buchhdlg., welche Nova annehmen, versandt:

Die

**Religion der Hellenen**

aus

**den Mythen, dem Cultus und  
den Lehren der Philosophen**

entwickelt und dargestellt

von

Wilhelm Friedrich Rinck.

Erster Theil.

**Von Gott und dem Verhältniss der  
Welt und der Menschen zu Gott.**

8. broch. 1 Ngr 24 Ngr od. 3 fl.

Der dem gelehrten Publicum durch ver-  
schiedene Abhandlungen als geistreicher Schüler  
Creuzers hinlänglich bekannte Verfasser bietet  
hier eine mit reichem wissenschaftlichen Material  
ausgestattete, von ganz neuem Standpunkt auf-  
gefaßte Darstellung der Religion der alten  
Griechen, welche sowohl bei Philologen und  
Alterthumsforschern überhaupt, als bei wiss-  
enschaftlichen Theologen, namentlich aber  
auch bei der studirenden Jugend großes In-  
teresse finden muß. — Der zweite (letzte) Theil  
des Werkes, von ungefähr dem gleichen Um-  
fange und Preis, wird schon um nächste Oster-  
messe erscheinen. — Da die Auflage nicht sehr  
stark ist, so versenden wir das Buch nur in eine-  
m facher Anzahl à Cond. und bitten daher bei  
Ausficht auf größern Absatz um gef. Nachbestel-  
lungen, die jedoch nur nach Maßgabe der zu-  
gleich gemachten festen Bestellungen berücksichtigt  
werden können.

Um gef. thätige Verwendung für dies sehr  
absatzfähige Werk möglichst zu belohnen, gewäh-  
ren wir auf 6 im gleichen Jahr, wenn auch nur  
nach und nach, bezogene Exemplare 1 gratis  
exemplar.

Zürich, im Januar 1853.

Meyer & Zeller.

[1663.] Bei B. Schott's Söhnen in  
Mainz erscheint mit Eigenthumsrecht:

Ascher, J., Marche bohème. Op. 25.

— — Une Fleur de Salon, Impromptu-Valse.  
Op. 26.

— — Marie, Polka-Mazurka.

Blumenthal, J., Grand Trio pour Piano, Vi-  
olon et Violoncelle. Op. 26.

Goldschmidt, O., 2 Réveries. Op. 6.

— — 3 Pensées fugitives. Op. 7.

— — 6 Lieder für eine Singstimme. Op. 8.

— — 6 Gesänge für eine Singstimme. Op. 9.

— — Concerto avec Acc. d'Orchestre. Op. 10.

Gordigiani, L., La belle Toscane, 8 Pezzi  
per una sola voce. (Ital. und deutsch.)

Quidant, A., L'horloge à musique, Bluette et  
Econte bien, Nocturne. Op. 35.

Rossini, Oouverture de l'op. Semiramide  
arr. à 4 mains par H. Rosellen.

Schad, J., Le charme de Bordeaux, Scherzo-  
Valse. Op. 37.

Servais, F., et Léonard, H., Grand Duo de  
concert sur 2 Airs anglais.

Talex, A., Mysola, Schottisch.