

Erscheint  
jeden Montag, Mittwoch  
und Freitag; während der  
Buchhändler-Messe zu  
Ostern, täglich.

# Börsenblatt

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigenthum des Börsenvereins der deutschen Buchhändler.

Beiträge  
für das Börsenblatt sind an  
die Redaction; — Inse-  
rate an die Expedition  
desselben zu senden.

N<sup>o</sup> 23.

Leipzig, Mittwoch am 23. Februar

1853.

## A m t l i c h e r T h e i l.

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

Angekommen in Leipzig am 19. u. 21. Februar 1853.

Amelang's Verlag in Leipzig.

1100. Scheibler, Sophie Wilhelmine, allgemeines deutsches Kochbuch f. alle Stände. 13. Aufl. 8. Geh. 1  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$ ; geb. 1  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$

Bartholomäus in Erfurt.

1101. Graef, A., Sammlung wirklich ausgeführter Möbel im reichsten Styl u. neuesten Geschmack. 4. Lfg. Imp.-Fol. \* 1  $\frac{1}{2}$

Brockhaus in Leipzig.

1102. Real-Encyclopädie, allgemeine deutsche, f. die gebildeten Stände. Conversations-Lexikon. 10. Aufl. 58. Hft. Lex.-8.  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$

Christen in Marau.

1103 Mittheilungen üb. Haus-, Land- u. Forstwirtschaft f. die Schweiz. Jahrg. 1853. Nr. 1. gr. 8. pro cpl. \* 22 N $\frac{1}{2}$

Goldig in Leipzig.

1104. Hauschild, C. J., Welche Erfolge darf sich der Unterricht in der deutschen Sprache v. der Anwendung der calculirenden Methode versprechen? Wie kann sich die Schule an der Sorge f. die nöthige Leibesbewegung unserer Kinder betheiligen? Zwei Schulfragen. gr. 8. In Comm. Geh. \* 3 N $\frac{1}{2}$

Gartung in Leipzig.

1105. Sue, C., die Geheimnisse d. Volks od. Geschichte e. Proletarier-Familie. Deutsch v. A. Diezmann. 30. Hft. 8.  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$

Kaiser in München.

1106. Buchner, A., Geschichte v. Bayern. 9. Buch. gr. 8. In Comm. Geh. \* 1  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$

1107. Repertorium, neues, f. Pharmacie. Hrg. v. A. Buchner. 2. Bd. 1. Hft. gr. 8. pro cpl. \* 2,  $\frac{1}{2}$  16 N $\frac{1}{2}$

Roch's Verlagsbuchh. in Greifswald.

1108. Haeblerlin, C. F. W. J., Sammlung der neuen deutschen Strafpro-  
cessordnungen. 5. Lfg.: Kurhessen. Württemberg. Lex.-8. Geh.  
\* 1  $\frac{1}{2}$  16 N $\frac{1}{2}$

Pilon & Co. in Augsburg.

1109. Würdigung der positiven Philosophie v. Dr. M. Deutinger. gr. 8. In Comm. Geh. \* 4 N $\frac{1}{2}$

Wirth Sohn in Mainz.

1110. Handbemerkungen, katholische, zu einigen Erscheinungen der neuesten antikathol. Literatur. gr. 16. Geh. 5  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$   
Zwanzigster Jahrgang.

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 9. bis 22. Februar 1853.

Brünow in Neubrandenburg.

Berner, L., Steeple-Chase-Galop f. Pfte. 7  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ .  
— — Willkommen an 1853. Mazurka brill. f. Pfte. 5 N $\frac{1}{2}$ .

Fischer & Comp. in Minden.

Bisping, M., Op. 8. Zwölf leichte vierhändige Clavierstücke. 15 N $\frac{1}{2}$ .

Krausse, T., Op. 55. Ave Maria. Andante u. Variationen f. Pfte. 12  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ .

Methfessel, A., Op. 147. Kleine Tonbilder. Zwölf leichte und progressive Characterstücke f. Pfte. 25 N $\frac{1}{2}$ .

Fries in Zürich.

Baumgartner, W., Op. 3. Andantino grazioso für Pfte. 7  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ .  
— — Academia. Ball-Album f. Pfte. Hest 1. 15 N $\frac{1}{2}$ .

Nater, J., Op. 5. Sechs deutsche Lieder f. eine Stimme mit Pfte. 25 N $\frac{1}{2}$ .

Fr. Hofmeister in Leipzig.

Fumagalli, Ad., Op. 6. Tarantelle p. Pfte. 12  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ .

— — Op. 50. Sérénade napolitaine p. Pfte. 17  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ .

Grützmaker, Fr., Op. 4. Cinq Morceaux p. Violoncelle et Pfte. Cah. 1. 20 N $\frac{1}{2}$ .

Gutmann, Ad., Op. 25. Deux Mélodies p. Pfte. 15 N $\frac{1}{2}$ .

Haydn, Jos., 20 Quatuors p. Violon arr. p. Pfte. à quatre Mains p. F. X. Gleichauf. No. 9. 20 N $\frac{1}{2}$ .

Labitzky, J., Op. 203. Amalie. Helenen-Polka f. Pfte. zweihändig. 5 N $\frac{1}{2}$ ; f. Pfte. vierhändig. 7  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ ; f. Violine m. Pfte. 7  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ ; f. grosses Orchester. 1  $\frac{1}{2}$  10 N $\frac{1}{2}$ ; f. achtstimmiges Orchester. 14 N $\frac{1}{2}$ .

— — Ball-Sträusschen. Sammlung beliebter Tänze im leichtesten Arrangement f. Pfte. No. 88. Hellenen-, Hyacinthen- und Klattauer-Polka. 10 N $\frac{1}{2}$ .

Marschner, H., Trinklied f. 4 Männerstimmen aus der Oper: Der Vampyr in ausgesetzten Stimmen. 4 N $\frac{1}{2}$ .

Panofka, H., Op. 80. Méthode de Violon pratique. 72 Etudes p. Violon depuis, la corde vide jusqu' aux grandes difficultés. Cah. 1. 12 Etudes préparatoires avec un second Violon p. le Professeur. 17  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ . Cah. 2. 12 Etudes préparatoires mélodiques et progressifs avec un second Violon (cont. toutes les positions). 1  $\frac{1}{2}$  7  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ .

Schulthes, W., Op. 12. & J. Steveniers, Op. 25. Caprice fantastique sur un Lied de Schubert (Sei mir gegrüsst) p. Pfte. et Violon. 1  $\frac{1}{2}$  5 N $\frac{1}{2}$ .

Schlesinger'sche Buch- und Musikhdlg. in Berlin.

Wilsing, F. E., De Profundis. Psalmum CXXIX. canendum ad plenam symphoniam sedecim per quatuor choros vocum concertu. Partitur. 10  $\frac{1}{2}$  netto.