

O. A. Schulz in Leipzig.

1559. Schulz, O. A., allgemeines Adressbuch f. den deutschen Buchhandel, den Antiquar-, Musikalien-, Kunst- und Landkartenhandel u. verwandte Geschäftszweige. 1853. hoch 4. Geh. baar \* 1 ₰ 18 N $\mathcal{L}$ ; cart. baar \* 1 ₰ 22 N $\mathcal{L}$  — Schrbp. cart. baar \* 2 ₰ 4 N $\mathcal{L}$ ; in engl. Einb. baar \* 2 $\frac{2}{3}$  ₰ — Personalausg. geh. baar \* 24 N $\mathcal{L}$

Schweighauser'sche Sort.-Buchh. in Basel.

1560. Mähly, J. A., die Frauen d. griech. Alterthums. Eine Vortlesung. gr. 8. Geh. baar  $\frac{1}{4}$  ₰

Schwers'sche Buchh. in Kiel.

1561. Chalybäus, S. M., Philosophie u. Christenthum. Ein Beitrag zur Begründung der Religionsphilosophie. gr. 8. Geh. \* 24 N $\mathcal{L}$   
1562. Riffen, J., Unterredungen üb. die biblischen Geschichten. Ein prakt. Handbuch f. Schullehrer. 2. Bd.: Neues Testament. 5. Aufl. gr. 8. \* 1 $\frac{1}{4}$  ₰

Schwetschke &amp; Sohn in Braunschweig.

1563. Büchner's, G., biblische Real- u. Verbal- Hand- Concordanz. Hrsg. v. G. S. Heubner. 9. Aufl. 1. Bg. gr. 8. Geh.  $\frac{2}{3}$  ₰

Spener in Arolsen.

1564. Blätter d. landwirthschaftl. Vereins im Fürstenth. Waldeck. Jahrg. 1853. Nr. 1. 4. Mengershausen. pro epl. \* 1 ₰

## Berichtigung.

Bei Nr. 1381 (Dieterici, Reisebilder) ist durch falsches Corrigiren der \* vor den Titel, statt vor den Preis (netto 3 ₰) gesetzt worden.

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 9. bis 14. März 1853.

Germes in Berlin.

- Breitung, C., Op. 6. Der kleine Clavierschüler. 6. Aufl. Heft 1. 15 N $\mathcal{L}$ .

Sowien in Hamburg.

- Berens, C., Tänze und Märsche f. Pfte. Helenen-Redowa. 5 N $\mathcal{L}$ . Hortensia-Galop. 5 N $\mathcal{L}$ .  
Canthal, A. M., Drei neue Tänze f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .  
Doppler, J. H., Op. 150. Musikal. Nippsachen. Auswahl der beliebtesten Melodien f. Pfte. Heft 2-4 à 10 N $\mathcal{L}$ .  
— — Tänze u. Märsche f. Pfte. Favorit-Galop 5 N $\mathcal{L}$ . Carnevals-Sprünge, schottischer Walzer. 5 N $\mathcal{L}$ .  
Heyer, H., Op. 1. Vier Lieder f. tiefe Stimme m. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .  
Schaller, J. N., Op. 2. In die Ferne. Lied v. Kletke f. eine Stimme m. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .  
Schlick, E., Gräfin, Drei Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .  
Tanz-Album, Hamburger für Pfte. für 1853. Vierter Jahrg. 1 ₰ 20 N $\mathcal{L}$ .

Sabat in Leipzig.

- Gleich, F., Handbuch der modernen Instrumentirung für Orchester und Militairmusikcorps. 15 N $\mathcal{L}$ .

Lucca in Mailand.

- Giardi, C., Op. 34. L'Eco dell' Arno. Fantasia p. Flauto con Pfte. tratta da motivi popolari Toscani. 5 fr.  
Cunio, A., Op. 4. Panorama teatrale. Raccolta di eleganti Fantasie p. Pfte. sopra motivi favoriti delle migliori Opere moderne. Fasc. 23, 24. Verdi, Ernani. à 3 fr.  
— — Op. 5. Fiori d'Enterpe. Seconda Seria. Pensieri d'Opere teatrali esposti in suonatine variate p. Pfte. Fasc. 11-13. Verdi, Macbeth. à 2 fr. 50 c.  
Fasanotti, F., Op. 57. Canto di nozze. Melodia p. Pfte. 2 fr.  
— — Op. 58. Canzone d'amore. Melodia p. Pfte. 2 fr.  
— — Op. 60. Gran Duetto p. 2 Pfte. sopra motivi dell' Opera Poluto di Donizetti. 7 fr. 50 c.

Lucca in Mailand ferner:

- Gamucci, B., e R. Galli, Op. 24. Reminiscenze dell' Opera: Il Corsaro, di Verdi. Primo duetto brillante p. Flauto e Pfte. concertanti. 7 fr.  
Gordigiani, L., Chi ami? Ballata con Pfte. 2 fr.  
— — Il Risentimento. Canto popolare Toscano con Pfte. 1 fr. 50 c.  
Mercadante, S., Violetta Melodramma in 4 Atti. Riduzione con Pfte. di G. Lucantoni. No. 2. Recit. e Cavatina p. Sopr. 4 fr. 50 c. No. 4. Scena e Cavatina per Buffo. 8 fr. No. 7. Recit. e Romanza per Sopr. 4 fr. No. 8. Recit. e Duetto per Sopr. e Ten. 5 fr. No. 9. Terzetto per Sopr., Ten. e Basso. 8 fr. No. 11. Coro et Cavatina per Bar. 6 fr. No. 13. Scena e Duetto per Sopr. e Basso. 8 fr. No. 17. Terzetto p. Ten. e 2 Bassi. 9 fr. No. 21. Recit. ed Aria per Ten. 6 fr. No. 23. Terzetto p. Sopr. e 2 Bassi. 8 fr. No. 24. Gran Scena ed Aria finale per Sopr. 8 fr.  
Rossi, G., Elena di Taranto. Melodramma serio in tre atti. Riduzione con Pfte. No. 11. Recit. e Cavatina per Sopr. 3 fr. 50 c. No. 14. Scena e Romanza per Ten. 2 fr. No. 17. Polacca finale per Soprano. 2 fr. 50 c.  
Senna, F., Op. 14. L'Aurora del Pianista. 24 Lezioni progressive in forma di piccoli pezzi, sopra le più gradite Melodie Italiane. Lib. 1. 2 fr. Lib. 2. 3 fr. Lib. 3. 3 fr. 50 c.  
Tancioni, E., L'Attrazione melodica. Scuola di Canto. 12 fr.

Schott's Söhne in Mainz.

- Adam, Ad., Ouverture de l'op. Si j'étais Roi. p. Pfte. 45 kr. avec Violon. 1 fl.  
Alard, D., Op. 29. Vilanelle, pour Violon av. Piano. 1 fl. 12 kr.  
Bordese, L., La Prima Donna. No. 6. Das Début im Salon. 36 kr. No. 7. O, Zaubermacht der Töne. 36 kr.  
Burgmüller, Fréd., Op. 82. Fleurs mél. arr. p. Pfte. à 4 mains. No. 9 à 12. à 54 kr.  
— — Op. 103. Fant. sur l'opéra Le Père Gaillard p. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
— — Célimène, Valse élégante p. Pfte. 27 kr.  
Concone, J., Les Harmoniennes. No. 12. Das Erwachen der Vögel. 45 kr. No. 13. Auf dem Meer. 45 kr.  
Cramer, H., Potpourris p. Pfte. No. 106. Semiramide. No. 2. 54 kr.  
Croisez, A., Op. 51. Charme des Salons, 2 Fantaisies p. Pfte. No. 1, 2, à 54 kr.  
Duvernoy, J. B., Agnès, Polka p. Pfte. 18 kr.  
Gordigiani, L., 8 Pezzi per una voce con Piano (ital. u. deutsch.) No. 1. Der Mittag glüht. 36 kr. No. 2. Kannst du so graus. 27 kr. No. 3. Die Rose. 27 kr. No. 4. Zum Tod verdammt. 27 kr.  
Goria, A., 3 Morceaux caractéristiques p. Piano. No. 1. Prima sera. Op. 65. 54 kr. No. 2. Allegrezza. Op. 66. 1 fl. 12 kr. No. 3. Chanson mauresque. Op. 67. 1 fl. 12 kr.  
Halévy, Ouverture de l'op. le Juif errant à grand Orchestre. 6 fl.  
Herz, H., Op. 164. Marche des bardes. 45 kr.  
Herz, H., & Louis, Duettini. No. 7. Souv. d'Insbruck p. Piano & Viol. 1 fl.  
Herz, H. & Dorus, Duettini. No. 7. Souv. d'Insbruck p. Piano & Flüte. 1 fl.  
Küffner, J., Répos de l'Etude pour Violon seul. Cah. 5 Romeo & Julie. 24 kr.  
— — Répos de l'Etude pour Flüte seul. Cah. 5 Romeo & Julie. 24 kr.  
Leonard, H., Op. 20. Elégie sur M. Milanollo pour Violon avec Piano. 1 fl. 12 kr.  
Lyre française. No. 463. 464. 474. à 18 kr.  
Sainton, P., Op. 16. Solo de Concert pour Violon. avec Piano. 1 fl. 48 kr. avec Orchestre. 4 fl. 48 kr.  
Schubert, C., Op. 170. La Rosée de Mai, Valse p. Pfte. 54 kr.  
— — Op. 171. L'appel aux armes, Quadrille p. Pfte. 36 kr.  
Talex, A., Op. 34. Poème guerrier p. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
— — Op. 43. 2<sup>me</sup> Etude-Mazurka p. Pfte. 54 kr.  
— — Op. 47. Fantaisie sur l'op. Galathée p. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
— — Lisette, Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.  
Wallerstein, A., Op. 78. Leb' wohl mein Lieb, Galop à grand ou petit Orchestre. 3 fl. 12 kr.  
Wolff, E., Op. 171. Fant. sur l'op. La Perle du Brésil, p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 30 kr.