

Zimrod in Bonn. ferner:

- Oesten, T., Op. 79. Bouquet de Danses, Leichte Tänze über bel. Lieder und Opernmelodien f. Pfte. zu 4 Händen. No. 6. Walzer: Es zogen drei Burschen, Galop: Macbeth, Walzer, Robert der Teufel. 1 fr. 25 c. No. 7. 6 Contretänze über Verdi's Melodien. 1 fr. 25 c.
- Op. 80. Soirées élysées. Danses de Concert p. Piano. No. 6. Bolero. 2 fr.
- Op. 81. Heitere Weisen. Leichte Tänze und Märsche mit Fingersatz zum Gebrauch für kleine Hände f. Piano. No. 6, 7 à 1 fr. 25 c.
- Op. 83. Hommage aux Dames. 12 Caprices élégants p. Pfte. No. 10. Frederica-Polka von Strauss. No. 11. Sorgenbrecher-Walzer von Strauss. No. 12. Natalien-Walzer von Labitzky à 1 fr. 75 c.
- Op. 88. Souvenir élégant. Bouquet de Mélodies p. Pfte. No. 3. Fra Diavolo. No. 4. Le Maçon à 2 fr. 25 c.
- Op. 92. 8 Morceaux de genre. No. 8. L'Assedio di Arlem, de Verdi p. Pfte. 2 fr.
- Op. 93. Lyra. 12 Amusements p. Pfte. à 4 ms. No. 2. I Montecchi ed i Capuleti. 1 fr.
- Op. 96. Paraphrasen beliebter deutscher Volkslieder f. Pfte. No. 1. Wohlauf Kammeraden. No. 2. Es ritten drei Reiter. No. 3. Wo Kraft und Muth. No. 4. Es kann ja nicht immer. à 1 fr.
- Op. 97. Thèmes célèb. de Beethoven, Mozart, Haydn, Mendelssohn, Weber, Schubert etc. en forme de Rondinos, Variat. etc. p. les petites mains, p. Pfte. No. 1—3 à 1 fr. 75 c.
- Op. 98. Fant. de Salon. No. 1. Il Crociato de Meyerbeer p. Pfte. 1 fr. 25 c.
- Rink, C. H., 12 Variationen für Orgel: Heil dir im Siegeskranz. 2 fr.
- Schubert, Camille, Op. 84. Les belles Castillanes. Suite de Valses brill. p. Pfte. 2 fr.
- Op. 100. Les Triomphales p. Pfte. à 4 ms. 2 fr. 50 c.
- Op. 164. Fantaisie mignonne sur le chemin des amoureux de Masini p. Pfte. 1 fr. 50 c.
- Op. 165. Fant. élégante sur la Romance: N'effeuillez pas les roses de Delisle p. Pfte. 1 fr. 50 c.
- Op. 171. 2. Quadrille sur la croix de Marie, Opéra de Mailard p. Pfte. 1 fr. 25 c.
- Op. 171. Idem avec Violon, Flûte, Cornet et Basse. 2 fr.
- Schumann, R., Op. 114. 3 Lieder für 3 Frauenstimmen mit Pianof. No. 1. Nänie von Bechstein. No. 2. Triolett von L'Egru. No. 3. Spruch von F. Rückert. 3 fr.

## Auszug der Einzeichnung

in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler vom 16—28. Februar 1853.

Mitgetheilt vom Secretair des Vereins.

- Einzeichnungs-No.
16. Februar. Verlag von Louis Bauer in Dresden.
24012. Beyer, Rudolph, „Ade du schöne Welt.“ Lied für eine Alt- oder Bassstimme mit Pianofortebegleitung. 5 N<sup>g</sup>.
13. Oberthür, Ch., Three characteristic Melodies for the Harpe. Op. 106. 1 *sf*.
20. Februar. Verlag von G. Ricordi in Mailand.
14. Azzolino, T., Terzetto nel Buonaguisa Dei Galicari rid. per Canto con acc. di Pianoforte. 6 fr.
15. Bersani, J., Le Parfum des Oranges. Polka Mazurka p. Piano. Op. 3. 2 frs. 25 c.
16. Bonafont, S., Laura Schottisch per Pianoforte. 1 fr.
17. — — L'Esultanza Polka pr. Pianof. 1 fr. 25 c.
18. — — Diana Polka Mazurka pr. Pianof. 2 fr.
19. — — Le Sourire. Nouvelle danse de Salon pour Piano. 1 fr. 50 c.
20. Bosoni, C. E., Largo nel Quartetto dell' Opera Stiffelio di Verdi, variato per Pianof. 2 fr. 75 c.
21. Cacciamani, R., Metodo d'istruzione per Corno Da Caccia compl. 16 fr.
22. Cacciamano, Ant., Polka p. Piano. 1 fr. 25 c.
23. Carulli, B., Due Pot-Pourris dell' Opera Luisa Miller di Verdi per Clarinetto e Pianof. 7 fr.

20. Februar. Verlag von G. Ricordi in Mailand ferner:

- Einzeichnungs-No.
24024. Chitarrista, II, moderno Pezzi favoriti d'Opera teatrali. Completo. 6 fr.
25. Ciardi Cesare, Trio Scolastico per tre Flauti. Op. 24. 9 fr.
26. Cornali, P., Il Colloquio secondo. Notturmo p. Pft. Op. 17. 2 fr.
27. Cunio, A., Sinfonia dell' Opera. Il Parrucchiere della Reggenza del C. Pedrotti, rid. per Pianoforte a quattro mani. 5 fr. 50 c.
28. Diran, Ad., La Camélia. Petite Valse pour le Piano. 1 fr. 25 c.
29. Dmitrieff-Swetschinn, N., Romance sans paroles pour Violon et Piano. Op. 8. 2 fr. 25 c.
30. — — Rhapsodie pour Violon avec acc. de Piano. Op. 9. 3 fr.
31. Fasanotti, F., Erminia Polka Mazurka per Pianoforte. Op. 55. No. 1. 2 fr. 25 c.
32. — — Enrichetta Schottisch per Pianoforte. Op. 55. Nr. 2. 1 fr. 50 c.
33. — — Amalia Polka Salon per Pianof. Op. 55 No. 3. 2 fr.
34. — — Serate d' inverno No. 4. Melodia dell' Opera Rigoletto di Verdi variata per Pfte. Op. 56. 2 fr. 25 c.
35. — — Serate d' inverno No. 5. Melodia dell' Opera Macbeth di Verdi, variata per Pfte. Op. 57. 2 fr. 50 c.
36. Fiori, E., La Villanella. Canzone con acc. di Pft. 1 fr.
37. Frenckel, A. van, Grande Fantaisie pour Piano sur des motifs de l'Opéra „Le Prophète“ de Meyerbeer. Op. 2. 5 fr. 50 c.
38. Fumagalli, D., La Campana Serale. Scherzo originale per Pianof. Op. 39. 1 fr. 50 c.
39. Galli, Raff., Reminiscenze dell' Opera Rigoletto di Verdi, transcr. e variate per Flauto con acc. di Pianof. Op. 20. 7 fr.
40. Gambini, C. A., La Zingarella. Canzonetta di Angelo Mariani liberamente trascritta e variata in forma di Studia per Pianof. Op. 91. 3 fr.
41. — — Raccolta di Sonatine per Pianoforte à 4 mani sopra temi dell' Opere di Verdi. No. 6. 5 fr.
42. Gamez, M., La Amistad-Polka pr. Pianoforte. 30 c.
43. Golinelli, S., Mazurka per Pianof. 1 fr.
44. — — Canzone del Mozzo nel Christoforo Colombo di C. A. Gambini, liberamente trascritta per Pianoforte. Op. 83. 2 fr. 50 c.
45. — — Divertimento sopra motivi dell' Opera La Duchessa de la Valliere di F. Petrocini per Pianof. Op. 84. 4 fr.
46. Gordigiani, L., Canti popolari Toscani posti in Musica per una sola voce con acc. di Pianof. 12 Canti in un sol volume. 10 fr.
47. Hallmayr, V., Canzoni di Societa Valzer per Pianoforte. 1 fr. 50 c.
48. — — Ortensia Polka per Pianof. 1 fr.
49. — — Leonora Valzer per Pianof. 1 fr. 25 c.
50. — — Tom-Pouce Polka per Pfte. 1 fr.
51. Jory, Ant., Fantaisie brillante et facile pour le Piano sur l'Opéra Stiffelio de Verdi. Op. 63. 5 fr.
52. Jory, Ant., Fantaisie brillante et facile pour le Piano sur l'Opéra „Luisa Miller“ de Verdi. Op. 67. 5 fr.
53. Krakamp, E., Mélange per Flauto con acc. di Pianoforte sopra motivi di Mazeppa. Op. 87. 6 fr.
54. — — Album per Flauto con acc. di Pianoforte. Op. 91—100. Completo in un sol volume. 28 fr.
55. — — Edinburco Schottisch per Pianoforte à 4 mains. Op. 95. 5 fr.
56. — — L'Eleganza Valzer per Pianoforte à 4 mains. Op. 98. 6 fr.
57. — — Morceau de Salon for the Flute with Piano's acc. Op. 106. 6 fr.
58. — — Polka Falco per due Flauti con acc. di Pianof. Op. 117. 4 fr. 50 c.
59. — — La Carezza. Valzer italiano per Pianoforte. Op. 118. 1 fr. 50 c.; dito per Flauto con acc. di Piano. 2 fr. 25 c.
60. Labarre, Th., Trio pour Piano, Violon et Violoncelle sur des motifs de Donizetti. Op. 115. 5 fr.
61. La-Croix, E., Capriccio Due Polka-Mazurka di Concerto per Pianoforte. 5 fr.
62. Llibons, J., La Isabel-Polka per Pianoforte. 30 c.