

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1—31. März 1853.

Devrient in Danzig.

Neustes Album von Danzig. Gezeichnet von Juchanowitz, Meyerheim, Ludwig und Gregorovius. Lithographirt von Fr. Bils. Qu. 4. Tondruck. 3 fl.

G. S. Frielein in Leipzig.

Europäische Gallerie für Malerei und Sculptur für 1852. 1. Abtheilung: Malerei (24 Stahlstiche nebst Text). Gr. 4. 8 fl. — 2. Abtheilung: Sculptur (12 Stahlstiche nebst Text). Gr. 4. 4 fl.

Göpel in Stuttgart.

Adolph Schoder. Kniestück mit Fac-Simile. Gezeichnet von F. Gross. Lithographirt von B. Weiss. Kl. Fol. Chin. Papier. 24 N fl. . Weiss Papier 18 N fl. . Dasselbe. Kl. Ausgabe. Gr. 4. Chines. Papier 7 $\frac{1}{2}$ N fl.

Henry & Cohen in Bonn.

Freytag. Portrait mit Fac-Simile. Gezeichnet und lithographirt von A. Hohneck. Fol. Chines. Papier 15 N fl. . F. Weyhe. Portrait mit Fac-Simile. Gezeichnet und lithographirt von A. Hohneck. Fol. Chines. Papier 15 N fl.

Gottstein in Berlin.

Der König rief, und Alle, Alle kamen. Gezeichnet und lithographirt von F. G. Nordmann. Gr. qu. Fol. 1 fl.

Lüderitz'sche Verlags-Buchh. in Berlin.

Kirchen-Geräthe: Crucifixe, Altarleuchter u. Taufsteine, herausgegeben von M. Geiss. Gezeichnet und lithographirt von F. W. Gennerich. 8 Blatt in Umschlag. 4. $\frac{3}{4}$ fl.

Vaterno's Witwe & Sohn in Wien.

2 Blatt. Jesus Christus. St. Maria. Gemalt von Bazin. Lithographirt von Leybold. Fol. Tondruck à 20 N fl. — Réhausé (halbcolorirt) à 1 fl. — Colorirt, fond noir (auf schwarzem Grund) à 2 fl. 2 Blatt. Ecce homo. Mater dolorosa. Gemalt von Bazin. Lithographirt von Leybold. Fol. Tondruck à 20 N fl. — Réhausé à 1 fl. — Colorirt, fond noir à 2 fl. Emmi. (Kinderstudie). Gezeichnet und lithographirt von Einsle. Fol. Fond noir 2 fl. Ave Maria. Gemalt von M. Ranftl. Lithographirt von A. Daut-hage. Fol. Tondruck. 1 fl. 10 N fl. 4 Blatt. Giuseppina Medori (als Norma). Gaetano Ferri (als Prinz Carlo in der Oper „Ernani“). Friedr. Beckmann (als Onkel Baumann im Lustspiel „Er ist nicht eifersüchtig“). Carl Treumann (als Schlemmer im „Armen Millionair“). Sämmtlich in ganzer Figur mit Fac-Similes. Gezeichnet und lithographirt von Ed. Kaiser. Fol. à 20 N fl. Franz Joseph I. Kaiser von Oesterreich. In Uhlanen-Uniform. Gezeichnet und lithographirt von Ed. Kaiser. Fol. Weiss Papier 20 N fl. Chin. Papier. 27 N fl. Graf Radetzky, k. k. Feldmarschall. Portrait mit Fac-Simile. Gemalt von Einsle. Lithographirt von Eybl. Fol. Weiss Papier 20 N fl. Chines. Papier. 27 N fl. 14 Blatt diverse Ansichten: Heiligenkreuz bei Baden. Das Ritter-schloss im Parke zu Laxenburg. Spinnerin am Kreuz vor Wien. Die Jägerzeit mit dem Carl-Theater. Petersdorf. Die Meyerei in der Brühl bei Mödling. Priessnitzthal bei Mödling. Der Platz in Mödling. Die Klausen bei Mödling. Grinzing. Die Weilburg bei Baden. Das Gloriette in Schönbrunn. Das Heiligenthal bei Baden. Das alte und neue Schloss Lichtenstein. Gezeichnet von Chapuy. Lithographirt von A. Kaiser. Gr. qu. 4. Tondruck. à 7 N fl. — Colorirt à 14 N fl. Landschaften mit 2 Kreiden. Gezeichnet und lithographirt von F. H. Sandmann. 4. Heft. Gr. qu. 4. 1 fl. 10 N fl. Staffagen-Studien. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von Jos. Heicke. 3. Heft. Gr. 4. Tondruck 1 fl. 10 N fl. — Réhausé 2 fl. 12 N fl. Ornamenten-Schule für Gymnasien, Real- und Bürgerschulen. Entworfen von Max Bauer. 5. u. 6. Heft. Qu. $\frac{1}{2}$ Fol. à 10 N fl. (Die Blätter sind auf der Börse mit ausgelegt.)

Vergay in Aschaffenburg.

Panorama von Würzburg. Gezeichnet von C. Richard. Gestochen von W. Witthöft. Schmal qu. Fol. 1 fl.

A. Sacco in Berlin.

Friedrich der Grosse und seine Zeitgenossen. Gezeichnet und lithographirt von F. G. Nordmann. Qu. Fol. Tondruck 1 fl.

Schulgen in Düsseldorf.

Darstellungen aus den Evangelien nach vierzig Originalzeichnungen von Fr. Overbeck. Gestochen von Bartoccini, Keller, Ludy, Masson, Nüsser, Pflugfelder, Steifensand u. A. 8 Lief. qu. Fol. 2 fl. Chines. Papier. 3 fl.

Weith in Karlsruhe.

Album englischer Landhäuser, Villen, Cottagen etc. 2 Lief. in 12 Blatt. Lithographirt. Gr. qu. 4. Tondruck. 1 $\frac{1}{2}$ fl. Studienköpfe in Umrissen, nach alten und neuen Malern. 2 Hefte. 12 Bl. Lithographirt. Kl. Fol. 1 $\frac{1}{3}$ fl. Ausgeführte oder zur Ausführung bestimmte Entwürfe von Gebäuden verschiedener Gattung als Unterrichtsmittel für Gewerbe und technische Schulen, so wie für Baumeister von F. Eisenlohr. 2. Heft. Kl. Fol. 1 $\frac{1}{2}$ N fl. Mittelalterliche Bauwerke im südwestlichen Deutschland und am Rhein. 1. Heft: Das Zisterzienser-Kloster Maulbronn. Herausgegeben von F. Eisenlohr. Fol. 1 $\frac{1}{3}$ fl. Bauwerke von Dr. Heinrich Hübsch. Zweite Folge. 1., 2. Heft. Fol. à 3 fl. Verkehrte Alphabete für Schriftstecher. Lithographen etc. von Nehr. Gr. 4. $\frac{3}{4}$ fl.

Auszug der Einzeichnung

in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler vom 1—31. März 1853.

Mitgetheilt vom Secretair des Vereins.

Einzeichnungs-No.

1. März. Verlag von Carl Haslinger, qm. Tobias in Wien.

24118. Mertz, J. K., Opern-Revue. Ausgewählte Melodien für die Guitarre. No. 23. Rossini, der Barbier von Sevilla. 45 kr. No. 24. Rossini, Moses. Op. 8. 45 kr.

19. Strauss, (Joh.) Sohn, Indra-Quadrille. Op. 122 f. Piano. 30 kr., für Violine u. Pianoforte. 45 kr., für Orchester. 2 fl. 30 kr.

20. — — Satanelle-Quadrille f. Pfte. Op. 123. 30 kr., für Violine & Pianof. 45 kr., für Orchester 2 fl. 30 kr.

5. März. Verlag von S. Schott's Söhne in Mainz.

21. Adam, Ad., Ouverture de l'Opéra. „Si j'étais Roi.“ p. Piano seul. 45 kr., p. Piano & Violon. 1 fl.

22. Alard, D., Vilanelle pour le Violon av. acc. de Piano. Op. 29. 1 fl. 12 kr.

23. Bordèse, L., La Sainte Amulette. Chanson pour Tenore ou Soprano avec Piano. 18 kr.

24. — — Le Début dans le monde. Cavatine p. Soprano av. acc. de Piano. 36 kr.

25. — — O Suave Mélodie. Thème et Variations pour Soprano avec acc. de Piano. 36 kr.

26. Burgmüller, Fréd., Célémène, Valse pour le Piano. 27 kr.

27. — — Fleurs mélodiques. 12 Morceaux faciles et brillans pour Piano à 4 mains Op. 82. No. 9. 10. 11. 12. à 54 kr.

28. — — Fantaisie sur le Père Gaillard d'Henri Reber, p. Piano. Op. 103. 1 fl. 12 kr.

29. Concone, J., Les Harmoniennes. Collection de morceaux de Chant à trois voix de femmes avec acc. de Piano. No. 12. 13 à 45 kr.

30. Cramer, H., Potpourri sur l'Opéra Sémiramide de Rossini. p. Piano. 54 kr.

31. Croisez, A., Charme des Salons, 2 Fantaisies brillans p. Pfte. Op. 51. No. 1, 2, à 54 kr.

32. Duvernoy, J. B., Agnès, Polka p. le Piano. 18 kr.

33. Gordiciani, L., Ispirazioni Florentine. 8 Pezzi per una sola Voce con acc. di Pianof. No. 1. 36 kr. No. 2. 3. 4. à 27 kr.

34. Goria, A., Prima Sera. Réverie Italienne p. Piano. Op. 65. 54 kr.