

[4438.] **Inserate in England.**

Um deutsche Verlagswerke in England bekannt zu machen, empfehle ich Ihnen das hier erscheinende

Deutsche Athenaeum,

Zeitschrift für deutsche Literatur und Kunst, welches an Institute, Bibliotheken, Reading Rooms und Clubs weit verbreitet wird. Die Preise sind mit Vorbedacht billig gestellt, um den deutschen Verleger zu Insertionen zu veranlassen, die in englischen Blättern bekanntlich drei Mal so theuer sind.

London. **Franz Thimm.**

[4439.] **Saldo-Ueberträge**

und **Disponenda**, ohne vorherige Uebereinkunft, muß ich mir wiederholt ganz entschieden verbitten.

Handlungen, welche diese mehrfach ausgesprochene Bitte unbeachtet lassen, dürfen sich nicht wundern, wenn ihre Bestellungen unbeachtet bleiben und das Conto Medio Juni geschlossen wird, da ich es vorziehe, mit wenigen aber pünktlich saldierenden soliden Handlungen in Verbindung zu bleiben.

Leipzig, am 22. April 1853.

Otto Spamer.

[4440.] Den **Incasto** der für die **Büschler'sche** Verlagshandlung noch ausstehenden **Saldo's** haben wir dem Herrn **N. L. Friderichs** dahier übertragen; wir zeigen dies den betreffenden Handlungen hierdurch an, mit dem Ersuchen, den uns gut kommenden **Saldo** baldigst an Herrn **Friderichs** zu zahlen.

Elberfeld, 15. April 1853.

Die Büschler'schen Erben.

[4441.] Unter heutigem Datum sandte ich meinem Commissionär, Herrn **Ernst Keil**, **Zahlungsliste** nebst vollständiger **Deckung**.

Adorf, 20. April 1853.

Carl Vogel.

[4442.] Wir zeigen hierdurch ergebenst an, daß unser Reisender, Herr **Janné**, sich nur noch wenige Tage in Leipzig aufhalten wird, und ersuchen wir deshalb die geehrten Herren **Sortimenter**, welche Absatz in Werken über **Architektur**, **Maschinenwesen** u. haben, sich zu demselben bemühen zu wollen, um Kenntniß von unserem großen Verlage zu nehmen.

Herr **Janné** wohnt **Reichstraße** Nr. 50, 1. Etage.

Lüttich, 25. April 1853.

Hachachtungsvoll u. ergebenst
Avanzo & Co.

[4443.] **Kunst-Anzeige!**

Den jetzt hier anwesenden geehrten Herren **Buch- und Kunsthändlern** empfehle ich mein reichhaltig assortirtes Lager von deutschen und französischen **Kunstblättern**, so wie auch von fein gestochenen **Sachen und Kunstvereinsblättern**, welche nur selten im Kunsthandel vorkommen, zu den billigsten Preisen.

Leipzig, d. 25. April 1853.

Louis Rocca.

Grimmische Straße Nr. 11.

[4444.] **G. N. Renner & Co.**
aus **Nürnberg**

sind diese Messe hier mit einem vollständigen Lager ihres eignen Verlages als: **ABC- und Bilderbücher**, **Jugendchriften**, **Bilderbogen** u. halten davon **Musterlager** **Ritterstraße** Nr. 3 u. **Bude am Markt**, 4. Reihe am **Durchgang**, u. ersuchen die verehrten Herren **Buchhändler**, sie mit ihrem Besuche zu beehren.

[4445.] Die anwesenden auswärtigen Herren **Buchhändler** erlaube ich mir hiermit auf mein reichhaltiges Lager **englischer Classiker**, **Jugendchriften**, **Stahlstichwerke** und **englischer Stahlstiche** aufmerksam zu machen u. bitte um gütigen Besuch.

J. M. G. Armbruster,
Kuerbach's Hof Nr. 32, 33, 34.

[4446.] Ich beehre mich, meinen geehrten Herren **Collegen** anzuzeigen, daß in meiner Wohnung, **hôtel de Bavière** Nr. 3, eine große Auswahl **chalkotypischer Stöcke und Abdrücke** zur Ansicht ausliegen und bin ich zu näherer **Besprechung** über anzufertigende **Illustrationen** in meinem **chalkotypischen Institute** bis **Morgens 9 Uhr**, und **Nachmittags** von 5 Uhr ab **dieselbst** anzutreffen.

B. Behr aus **Berlin.**

[4447.] **Probenabdrücke** und **Platten** von auf **Kupfer** radirten **Zeichnungen** durch ein eigenes Verfahren zum **Hochdruck (Buchdruck)**, hergestellt von **C. Krebs-Schmitt**, Inhaber einer **Buch- u. Steindruckerei** in **Frankfurt a/M.**, sind in der **Buchhändler-Börse** ausgestellt, und wird um deren geneigte **Beachtung** gebeten.

[4448.] **Für Schriftgießereien!!**

Sirca 100 **Centner** und mehr **abgenutzter Buchdruckerlettern** und nicht mehr benutzter **Stereotypplatten** haben wir **billig** zu verkaufen und werden wir auf **besonderes Verlangen** auch **Zeugproben** hiervon abgeben.

Verlags-Comptoir in **Grimma.**

[4449.] **Für Buchdruckereien!!**

Da wir unsere **Buchdruckerei** in **Grimma** zu **reduciren** beabsichtigen, so wollen wir eine **Partie** theils noch ganz **neuer**, theils schon **gebrauchter „Fractur“ „Antiqua“ „Bier“**, **„Titel- und griechischer und hebräischer Schriften“**, sowie auch eine **bedeutende Anzahl** gut **gehaltener Holzschnitte** und **Stichées** **billig** verkaufen, und werden wir auf **besonderes Verlangen** **soliden Käufern** die betreffenden **Proben** **gratis** übersenden.

Verlags-Comptoir in **Grimma.**

[4450.] **Für Buchdruckereien!!**

Eine von **Sigl** in **Berlin** nach **neuester Construction** gebaute **Druckmaschine** erster **Größe** mit **Kreisbewegung** und von **29 1/2/41 Zoll** **sächsisch Fundament-Größe**, welche sich während ihres **3/4 jährlichen Gebrauchs** in jeder **Beziehung** als **tadellos** erwiesen, ist von uns zu **verkaufen**.

Verlags-Comptoir in **Grimma**

[4451.] Dem **Buchdrucker-Journal** zufolge werden in **Amerika** eigene **Druck-Maschinen** zu **Accidenzarbeiten** gebaut, welche sich **vortrefflich** bewähren sollen. Um zu zeigen, daß auch **Deutschland** in dieser **Beziehung** mit **fortschreitet**, hat die **C. Reichenbach'sche Maschinenfabrik** in **Augsburg** eine **solche**, ganz **neuer eigenthümlicher Construction**, im **Hofe** des **schwarzen Brettes** dahier zur **Ansicht** und zum **Verkaufe** ausgestellt. Dieselbe ist nur **5 Fuß** lang und **3 Zoll** breit, nimmt **sonach** nicht den **Platz** einer **Handpresse** ein, und **druckt** doch **18 Zoll** breit, **12 Zoll** hoch, und **arbeitet** viel **rascher** als eine **größere Maschine**. **Gleichzeitig** ist auch eine **große einfache Maschine** zu **groß Doppel-Median** mit **überlegtem Farbapparate** ausgestellt. Zu **zahlreichen Besuche** ladet **ergebenst** ein

A. Albert,

Monteur der **C. Reichenbach'schen Maschinenfabrik** in **Augsburg.**

Angelkommen sind:

Firma.	Name.	Wohnung.
Adolf u. Co. in Berlin.	Herr A. Cohn. 1)	Rosenkranz.
Graz u. Gerlach in Freiberg.	Ed. Stettner.	Stadt Wien.
Direction der lit.-art. Anstalt des Oesterr. Lloyd in Triest.	Oswald.	hôtel de Bavière.
Ebner'sche Buchh. in Ulm.	F. W. Ebner.	Nr. 4, Ritterstraße.
Engel in Hamburg.	M. Engel.	Stadt Mailand.
Gebhardi in Erfurt.	Gebhardi.	hôtel de Pologne.
Geißler in Nürnberg.	P. C. Geißler.	Stadt Wien.
Goldstein'sche B. in Würzburg.	H. Goldstein.	Nr. 1658, Weststraße.
Harnecker u. Co. in Frankfurt a/D.	G. Harnecker.	Stadt Dresden.
Meyfel (sonst Läubert u. Co.) in Dresden.	Alex. Meyfel.	Palmbaum.
Simion's Verlag in Leipzig.	M. Simion aus Berlin.	Bei Mittler.
Wachsmuth in Dresden.	G. Wachsmuth.	Kaiser von Oesterreich.
Wohl u. Schalek in Prag.	J. Schalek.	Stadt London.

1) Rechnet auch für Weyl u. Co. in Berlin.

Uebersicht des Inhalts.

Einladung zur Generalversammlung der Actionaire der deutschen Buchhändlerbörse. — Einladung zur Generalversammlung des Vereins der deutschen Musikalienhändler. — Neuigl. des deutschen Buchhandels. —

Alber 4451.	Dunder, M. 4414.	Kunze 4431.	Sannier 4420.
Anonyme 4411, 4412, 4413, 4417, 4436, 4447.	Freische, Herm. 4430.	Kind 4415.	Schmidt in G. 4419.
Armbruster 4445.	Geißler 4420.	Lippert 4423.	Spamer 4439.
Reher & Co. 4426.	Gib 4435.	Rehler & M. 4427.	Thimm 4438.
Avanzo & Co. 4442.	Hasselberg 4433.	Varler 4424.	Verlags-Comptoir in G. 4448.
Baer, J. 4437.	Hey in G. 4418.	Renner & Co. 4444.	4449, 4450.
Behr 4445.	Kay, Gebr. 4416.	Rieser in St. 4434.	Vogel in N. 4441.
Büschler'schen Erb. 4440.	Köhler in L. 4425.	Rocca in L. 4443.	Williams & R. 4422.
	Kornicker 4428.	Sacco 4432.	v. Zahern 4421.