

Wittler's Tort.-Buchh. in Berlin ferner:

2685. **Gübner**, Handbuch f. Offiziere, Feldwebel u. Unteroffiziere, betr. die Geld- u. Natural-Verpflegung, den Servis u. die Bekleidung der Compagnien. gr. 8. Geh. * 1 $\frac{1}{2}$ ₰
Nürnberg in Königsberg.
2686. **Adressbuch** der Haupt- u. Residenzstadt Königsberg f. 1853. gr. 8. Cart. * 1 $\frac{1}{2}$ ₰
Oeser in Neusalza.
2687. **Frei, G.**, Nickel List u. seine Spiessgesellen. 2. u. 3. Bfg. 8. à 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Neuber's Verlags-Conto in Mitau.
2688. **Fleischer, J. G.**, Flora v. Esth-, Liv- u. Kurland. 2. Aufl. Hrsg. v. A. Bunge. gr. 8. Geh. 1 $\frac{3}{4}$ ₰
Schneider in Basel.
2689. **Linder, J.**, Aus dem Leben der Elisabeth Schober, einer Rätlerin. 8. In Comm. Cart. * 1 $\frac{1}{2}$ ₰
Schönfeld's Buchh. in Dresden.
2690. **Gross**, Bemerkungen zu dem Entwurfe e. Strafgesetzbuchs f. das Königr. Sachsen. 1. Abth. gr. 8. Geh. * $\frac{1}{3}$ ₰
Schwetschke & Sohn in Braunschweig.
2691. **Knies, R.**, die politische Oekonomie vom Standpunkte der geschichtl. Methode. gr. 8. Geh. 1 ₰ 24 N \mathcal{A}
2692. **Proceß**, der, Servinus. 2. Thl. Verhandlungen vor dem Großherzogl. Bad. Oberhofgericht zu Mannheim. Mitgetheilt v. W. Beseher. gr. 8. Geh. * 2 N \mathcal{A}
B. Senff in Leipzig.
2693. **Jahrbuch** f. Musik. Vollständiges Verzeichniß der im J. 1852 erschienenen Musikalien etc. Hrsg. v. B. Senff. 11. Jahrg. gr. 8. Geh. ** $\frac{5}{8}$ ₰
B. Tauchnitz in Leipzig.
2694. **Collection of british authors.** Vol. 252. and 253. gr. 16. Geh. à * $\frac{1}{2}$ ₰
Inhalt: Darien; or the merchant prince. By E. Warburton. 2 Vols.
2695. **Zeitschrift** f. Rechtspflege u. Verwaltung zunächst f. das Königr. Sachsen. Hrsg. v. Th. Tauchnitz. Neue Folge. 12. Bd. 1. Hft. gr. 8. * $\frac{1}{2}$ ₰
Voigt in Weimar.
2696. **Biedenfeld's, F. v.**, neuestes Garten-Jahrbuch. Fortgesetzt v. J. A. F. Schmidt. 6. Ergänzungsheft. Ter. 8. 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
2697. **Nekrolog**, neuer, der deutschen. 29. Jahrg. 1851. 2 Thle. 8. Geh. 4 ₰
2698. **Mesbit, J. C.**, der peruanische Guano. Frei bearb. v. Th. F. Schmidt. gr. 8. Geh. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
2699. **Schauplatz**, neuer, der Künste u. Handwerke. 167. Bd.: Ueber Aufindung, Gewinnung u. Förderung der mineralischen Brennstoffe. Von G. Hartmann. 2. Ausg. 8. Geh. 1 $\frac{2}{3}$ ₰
2700. **Tengoborski, L. v.**, über die goldführenden Lagerstätten Californiens u. Australiens in ihren mögl. Folgen f. Gewinnung u. Anhäufung der edlen Metalle etc. Aus d. Franz. v. G. Hartmann. gr. 8. Geh. $\frac{5}{8}$ ₰
2701. **Zeitschrift**, allgemeine pharmaceutische. Hrsg. v. W. Artus. 5. Bd. 4. Hft. gr. 8. $\frac{3}{4}$ ₰
Weber in Bonn.
2702. **Welcker, F. G.**, der Felsaltar des höchsten Zeus od. das Pelasgikon zu Athen, bisher genannt die Payx. gr. 4. Berlin 1852. Geh. * 2 ₰

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 23. bis 30. April 1853.

Glaser in Schlenfingen.

- Ernst u. Scherz.** Originalcompositionen f. grosse u. kleine Liedertafeln. Herausg. v. J. Otto. Heft 46. Partitur 9 N \mathcal{A} . Stimmen 10 N \mathcal{A} .
- Liedertäfler**, der heitere. No. 4. Letzter Tanz vom Ball von A. Zöllner. Partitur 4 N \mathcal{A} . Stimmen 6 N \mathcal{A} .
- Solo-Quartette** f. 4 Männerstimmen. Heft 7. Fünf Compositionen v. F. Abt. Op. 100. Partitur 5 N \mathcal{A} . Stimmen 5 N \mathcal{A} .

Lucca in Mailand.

- Ciardi, C.**, Il Sospiro del Cuore. Elegia p. Flauto con Pfte. 4 fr.
- Cunio, A.**, Op. 4. Panorama teatrale. Raccolta di eleganti Fantasia p. Pfte. sopra motivi favoriti delle migliori Opere moderne. Fasc. 25, 26. Il Trovatore di G. Verdi. à 3 fr.
- Op. 5. Fiori d'Euterpe. Seconda Serie. Pensieri d'Opere teatrali esposti in suonatine variate p. Pfte. Fasc. 14—16. I Lombardi di Verdi à 2 fr. 50 c. Fasc. 17. Il Trovatore di Verdi. 2 fr. 50 c.
- Op. 12. Il Mattino, Il Mezzogiorno, e La Sera. Tre Divertimenti p. Pfte. a sei mani sopra Pensieri d'Opere moderne. No. 1, 2. à 5 fr.
- Ferrara, B.**, Op. 10. Reminiscenze dell' Opera Roberto il Diavolo di Meyerbeer. trascr. p. Viol. con Pfte. 6 fr.
- Galli, R.**, Op. 16. Fantasia p. Flauto con Pfte. sopra motivi favoriti dell' Opera Attila di Verdi. 6 fr.
- Op. 23. Lucia di Lammermoor di Donizetti. Sesto Capriccio da Sala p. Flauto con Pfte. 7 fr.
- Mercadante, S.**, Violetta. Melodramma in 4 Atti. No. 3. Coro e Ballata per Sopr. con Pfte. 5 fr. 75 c.
- Panzini, A.**, Le Gioje del Pianto. Notturmo p. Pfte. 2 fr. 75 c.
- Fantasia brillante p. Pfte. sopra Motivi dell' Opera: Il Trovatore di Verdi. 4 fr.
- Fantasia p. Pfte. sopra la Ballata dell' Opera: Il Trovatore di Verdi. 3 fr. 50 c.
- Romani, C.**, Il Mantello. Melodramma giocoso in tre parti. Riduz. con Pfte. di C. Donizetti. No. 3. Recit. e Cavatina per Sopr. 3 fr. No. 6. Cavatina per Basso. 6 fr. No. 8. Duettino finale 1^{mo} p. Soprano e Basso. 5 fr. No. 10. Rec. e Romanza p. Ten. 1 fr. 50 c. No. 12. Duettino p. Tenore e Baritone. 2 fr. No. 14. Aria p. Basso. 3 fr. No. 17. Terzettino nel Finale 2 p. 2 Sopr. e Basso. 1 fr. 75 c. No. 20. Rec. e Terzetto p. Ten., Bar. e Basso. 7 fr.
- Santi, G.**, Rimembranze del Nilo. Album p. Canto con Pfte. Compl. 7 fr. No. 1. La Canzone di Lida. Romanza. 1 fr. 50 c. No. 2. Le ferale un tetro squillo. Elegia. 1 fr. 25 c. No. 3. Dal di che sulla cetra. Romanza. 1 fr. 25 c. No. 4. Il mio ultimo lamento. Romanza. 1 fr. 50 c. No. 5. Il Rimprovero. Romanza. 1 fr. 75 c. No. 6. Caro l'estremo addio. Duettino. 1 fr. 25 c.
- Senna, F.**, Op. 14. L'Aurora del Pianista. 24 Lezioni progressive in Forma di piccoli Pezzi sopra le più gradite Melodie italiane. Lib. 4. 3 fr. 50 c.
- Winter, G.**, Matilde di Scozia. Drama lirico in 3 Atti. No. 8716. Scena e Cavatina. 4 fr. 50 c. No. 8719. Scena e Preghiera. 2 fr. 40 c.

Schott's Söhne in Mainz.

- Ascher, J.**, Op. 25. Marche bohème p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Op. 26. Une Fleur de salon. Impromptu-Valse p. Pfte. 54 kr.
- Marie. Polka-Mazurka p. Pfte. 45 kr.
- Beyer, Ferd.**, Op. 124. 6 Morceaux gracieux p. Pfte. No. 4. Der Reigen, von C. M. v. Weber. 45 kr. No. 5. Allemannisches Lied. Air populair. 45 kr. No. 6. Name und Bild, v. Abt. 45 kr.
- Op. 125. 6 Morceaux élégants p. Pfte. No. 4. Abschied, v. Esser. 54 kr. No. 5. Bleibe bei mir, v. Abt. 54 kr. No. 6. Schlummerlied, v. Kücken. 54 kr.
- Böhm, Th.**, Souv. des Alpes. 6 Morceaux pour Flûte av. Piano. No. 1. Andante cantabile. Op. 27. 1 fl. No. 2. Rondo-Allegro. Op. 28. 1 fl. No. 3. Andantino-Romance. Op. 29. 1 fl. No. 4. Rondo-Allegretto. Op. 30. 1 fl. No. 5. Andante pastorale. Op. 31. 1 fl. No. 6. Rondo-Ländler. Op. 32. 1 fl.
- Burgmüller, Fréd.**, Valse brill. de l'op. Marco Spada p. Pfte. 54 kr.
- Christl, J.**, Blumenspende, für 1 Singst. m. Pfte. od. Guit. 18 kr.
- Duvernoy, J. B.**, Op. 207. 2 Fantaisies de l'op. Le Juif errant p. Pfte. No. 1 et 2 à 54 kr.
- Ettling, E.**, Polka de l'op. Le Juif errant p. Pfte. 36 kr.
- Herz & Louis**, Duettini faciles pour Piano et Violon. No. 8. La Chasse aux Chamois. Fantaisie. 1 fl.
- Herz & Dorus**, Duettini faciles pour Piano et Flûte. No. 8. La Chasse aux Chamois. Fantaisie. 1 fl.
- Kliegl, H.**, Emser Bad-Saison f. Pfte. No. 24. Frohsinn-Walzer f. Pfte. Op. 56. 45 kr. No. 25. Fortuna-Galop p. Pfte. Op. 57. 27 kr.