

## Er schienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1—30. April 1853.

Dedmann in Leipzig.

Ansicht von Leipzig. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von G. Frank. qu. Fol. Tondruck  $1\frac{1}{3}$   $\phi$  — Chines. Papier  $1\frac{1}{2}$   $\phi$ .

H. Duncker in Berlin.

Wilhelm von Kaulbach's Wandgemälde im Treppen Hause des neuen Museums zu Berlin. Gestochen von Eichens, Jacoby und A. Hoffmann. 1. Lieferung. Gr. qu. Fol. 9  $\phi$  10 N $\phi$ .

Edelmann in Pesth.

Ira Aldridge. Kniestück mit Fac-Simile. Gez. und lithographirt von Barabás. Fol. Chines. Papier. 24 N $\phi$ .

F. C. Eisen in Köln.

Denkmünze auf den Herzog von Brabant. Gestochen von Leopold Wiener. In Bronze 4  $\phi$ .

G. S. Friedlein in Leipzig.

Europäische Gallerie für Malerei und Sculptur f. 1853. 3. u. 4. Lieferung. Gr. 4. à 1  $\phi$ .

The Art-Journal f. 1853. März- und April-Heft. Gr. 4. à 1  $\phi$ .

Stöggel in Wien.

Franz Joseph I. In ganzer Figur in Uhlanen (Intrims-) Uniform. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von Ed. Kaiser. Kl. Fol. Chines. Papier 20 N $\phi$ .

J. Höfelich's Wwe. in Wien.

Erinnerungsblatt an die Errettung Sr. Majestät des Kaisers Franz Josef am 18. Februar. Gezeichnet von K. J. Geiger. Lithographirt von Leyboldt. Fol. Tondruck 27 N $\phi$ .

2 Blatt. Vor dem Tanz. Nach dem Tanz. Gez. und lithographirt von F. Wolf. Tondruck à 1  $\phi$  — Colorirt à 2  $\phi$ .

Ansichten von Gastein. 1 Heft in 4 Blatt. Gezeichnet von Libay. Lithographirt von Wüllner. Gr. 4. Tondruck 27 N $\phi$ . Colorirt 1  $\phi$  21 N $\phi$ .

Fr. Hohe & Brugger in München.

2 Blatt. Der Starnberger-See, bei Pecking gesehen. Der Starnberger-See, bei Starnberg gesehen. Nach der Natur auf Stein gezeichnet von Fr. Hohe. Kl. qu. Fol. Tondruck. à 10 N $\phi$ .

Lichtenstein, bei Reutlingen in Württemberg. Nach der Natur, auf Stein gezeichnet von Fr. Hohe. Fol. Tondruck  $1\frac{1}{3}$   $\phi$ .

2 Blatt. Genssen ziehen zu Berge. Genssen in der Flucht. Erfunden und auf Stein gezeichnet von Fr. Hohe. Qu. Fol. Tondruck. à  $1\frac{1}{3}$   $\phi$ .

2 Blatt. Das Beschiessen der Hirsche bei Mondschein. Das Beschiessen der Hirsche im Moose. Erfunden und auf Stein gezeichnet von Fr. Hohe. Qu. Fol. Tondruck à 1  $\phi$  10 N $\phi$ .

2 Blatt. Die Mondnacht in Tyrol. Der Zemmgrund. Gemalt von Chr. Morgenstern. Lithographirt von Fr. Hohe. Qu. Fol. Tondruck à  $1\frac{1}{3}$   $\phi$ .

Jagd am Königssee. Gemalt von Th. Fearnley. Lithographirt von Fr. Hohe. qu. Fol. Chines. Papier  $1\frac{1}{3}$   $\phi$ .

Balladen und Romanzen deutscher Classiker. 1 Heft in 3 Blatt. Erfunden von F. Muttenthaler. Lithographirt von Fr. Hohe. Fol. Tondruck 3  $\phi$ .

Das Hirschalter in 12 Blättern. Bearbeitet und lithographirt von Fr. Hohe. Qu. Fol. Tondruck 5  $\phi$  25 N $\phi$ .

Klinghammer in Langensalza.

Ansicht von Langensalza mit 10 Randbildern. Nach der Natur gezeichnet von W. F. Schneemann. Lithographirt von Aruz & Co. Qu. Fol. Tondruck  $1\frac{1}{3}$   $\phi$ .

H. Lepfum in Wien.

Die k. k. Oesterreichische Armee nach der neusten Adjustirung. Gezeichnet und lithographirt von A. Pettenkoffer und A. Strassgchwandtner. VII. Lieferung, enthält: K. K. Marine, K. K. Marine-Infanterie-Artillerie- und Schiffsbau-Corps. K. K. Flotillen-Corps. K. K. Titler-Gränz-Infanterie Bataillons. Fol. Colorirt 4  $\phi$ .

Meßler'sche Buchh. in Stuttgart.

Weltgeschichte in Bildern und Text von F. Gross, eingeleitet von D. C. W. Böttiger. 1. und 2. Heft. Kl. Fol. à  $7\frac{1}{2}$  N $\phi$ .

Neumann in Wien.

Franz Joseph I. Kniestück. In Uhlanen- (Interims-) Uniform. Nach der Natur gezeichnet u. lithographirt von Ed. Kaiser. Kl. Fol. Weiss Papier 20 N $\phi$ . Chines. Papier 1  $\phi$ .

Franz Joseph I. Kniestück, (General-Uniform) Nach der Natur gezeichnet u. lithographirt von Rud. Hoffmann. Kl. Fol. Weiss Pap.  $13\frac{1}{3}$  N $\phi$ . Chines. Papier 20 N $\phi$ .

Paterno's Witwe & Sohn in Wien.

Franz Joseph I., Kaiser von Oesterreich. Im Toison-Ordens-Ornat. Lebensgrosses Portrait. Nach der Natur gemalt von A. Einsle. Lithographirt von Frz. Eybl. Imp.-Fol. Tondruck 2  $\phi$ . Rehausé mit Goldreif 4  $\phi$ . Colorirt auf schwarzen Grund 4  $\phi$ .

Franz Joseph I. Portrait. In Husaren-Uniform. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von Ed. Kaiser. Gr. 4. 7 N $\phi$ . Colorirt 14 N $\phi$ .

2 Blatt. Napoleon III., Kaiser d. Franzosen. Eugenie Kaiserin der Franzosen. Lithographirt von Dauthage. Gr. 4. à 7 N $\phi$ .

2 Blatt. Leben und Leben lassen. Todt und Lebendig. Gezeichnet und lithographirt von F. Wolf. Kl. qu. Fol. Rehausé à  $1\frac{1}{3}$   $\phi$ .

Die Ehemänner auf der Jagd. Gemalt von Teichel. Lithographirt von Jos. Lanzedelli. Qu. Fol. Rehausé  $1\frac{1}{3}$   $\phi$ .

Pilots & Zöble in München.

Album seiner Majestät des Königs Ludwig I. von Bayern. II. Jahrgang, 2. Lieferung, enthaltend: Ländliche Idyllen, gem. von Hans Hueber, in Stahl gest. von J. Riegel und A. Fleischmann. Der junge Alpensteiger, gem. von Fr. Bischoff, lith. von J. Wölffle (Halbfarbendr.) Die Fernsicht, in Aquarell gem. von W. Lichtenheldt, in Stahl gest. von C. Geyer. Die Kreuzabnahme Christi, gez. von C. Peschel, gest. von C. F. Mayr. Aus den Schweizer Hochalpen. Gem. u. lith. von J. G. Steffan. Rom im Jahre 1847. Aufgenommen, in Aquarell gem. u. in Stahl rad. von Carl Lindemann-Frommel. Fol. 5  $\phi$ .

C. F. Scherl in Berlin.

Der Traum des Glücks. Gemalt von Dom-Papety. Lithographirt von Jab. Qu. Fol. Chines. Papier  $1\frac{1}{2}$   $\phi$ .

Die Erzählerin (Il Decamerone). Gemalt von Winterhalter, Lithographirt von Jab. Qu. Fol. Chines. Papier  $1\frac{1}{2}$   $\phi$ .

2 Blatt. Spanische Tänze. Lithographirt von Bülow. Qu. Fol. Chines. Papier à  $1\frac{1}{2}$   $\phi$ .

2 Blatt. Christus als Tröster. Christus als Vergelter. Gemalt von Schäffer. Lithographirt von Bülow und Jab. Qu. Fol. à  $1\frac{1}{2}$   $\phi$ .

Speyer in Arolsen.

Ansicht von Arolsen. Nach der Natur gezeichnet von Waldschmidt. Lithographirt. Qu. Fol. Tondruck 16 N $\phi$ . Colorirt 24 N $\phi$ .

J. Veith in Carlsruhe.

Kleine Zeichnen-Schule für die Jugend. 19. bis 24. Heft. Gr. qu. 8. à Heft 4 N $\phi$ .

Aquarell-Schule. Praktische Anweisung zum Aquarell-Malen in systematisch geordneten Vorlagen (Farbendruck) nebst Erläuterungen von L. Steinbach. 1. Heft. Gr. 4. 1  $\phi$ .

Ornamentik in ihrer Anwendung auf verschiedene Gegenstände der Baugewerke. Ausgeführt oder zur Ausführung entworfen von F. Eisenlohr. 13. Heft. Fol.  $1\frac{1}{2}$   $\phi$ .

Ausgeführte oder zur Ausführung bestimmte Entwürfe von Gebäuden verschiedener Gattung von F. Eisenlohr. 3. Heft. Fol.  $1\frac{1}{2}$   $\phi$ .

Walterstein in Serbst.

C. Sintenis. Portrait mit Fac-Simile. Gez. u. lithographirt von Carl Kühne. Kl. Fol. Tondruck 20 N $\phi$ .

Rudolph Weigel in Leipzig.

Die Prozessentscheidung. Gemalt von Gisbert Flüggen. Galvanographirt von Frz. Hanfstängl. Münchner Kunstvereinsblatt für 1852. Gr. qu. Fol. 8  $\phi$ .