

- Goetschen'sche Verlagsh. in Leipzig.
3168. **Classiker**, deutsche. 20. Bfg.: Lessing's Werke. gr. 16. Geh. \*4 N $\mathcal{L}$   
Th. Grieben in Berlin.
3169. **Bencke, L.**, u. **L. Linde**, neueste Garnituren moderner Möbel.  
2. Bfg. gr. Fol. \*1  $\mathcal{L}$
3170. **Brunnen- u. Bade-Kalender**, deutscher, f. Reisende u. Kurgäste.  
Für die Saison 1853. 8. Cart. \* $\frac{2}{3}$   $\mathcal{L}$   
Heinrichshofen'sche Buchh. in Magdeburg.
3171. **Hahn, E. L.**, die heutige Natur- u. Wasserheilkunde gegenüber  
der alten v. Priessnitz begründeten Heilmethode. gr. 8. Geh.  
4 N $\mathcal{L}$   
Henning's in Reife.
3172. **Aratoris de actibus apostolorum carmen**. Edidit A. Hübner. 12.  
1850. In Comm. Geh. \*4 N $\mathcal{L}$
3173. **Sannazarii, J.**, de partu virginis carmen. Accedit M. H. Vidae  
hymnus in d. virginem. Edidit A. Hübner. 12. 1848. In Comm.  
Geh. \* $\frac{1}{6}$   $\mathcal{L}$
3174. **Vidae, M. H.**, **Christias**. Edidit A. Hübner. 12. 1849. In  
Comm. Geh. \* $\frac{1}{3}$   $\mathcal{L}$   
Hergt in Coblenz.
3175. **Antiquarius**, denkwürd. u. nützl. rheinischer, welcher die Merkwür-  
digkeiten d. ganzen Rheinstroms darstellt. Mittelrhein 3. Abth. 1.  
Bd. 4. Bfg. gr. 8. Geh.  $\frac{2}{3}$   $\mathcal{L}$   
C. Seymann in Berlin.
3176. **Gesetz-Sammlung** f. die Preuß. Verwaltungs-Beamten. 2 Bde.  
Lex.-8. Geh. 4  $\mathcal{L}$   
Gurter'sche Buchh. in Schaffhausen.
3177. **Maßl, F.**, Fest-Predigten an das christl. Volk. Aus dessen Nach-  
lass Hrsg. 1. Bd.: Predigten auf die vorzüglichsten Feste des Herrn.  
gr. 8. Geh. 27 N $\mathcal{L}$   
Kirchheim in Mainz.
3178. **Nicolas, A.**, über das Verhältniß des Protestantismus u. sämtl.  
Häresien zu dem Socialismus. Aus dem Franz. übers. v. F. Müller.  
2. Bfg. gr. 8. Geh. Als Rest.  
J. B. Müller's Verlagsh. in Stuttgart.
3179. **Johnston, G.**, Einleitung in die Conchyliologie. Hrsg. v. H. G.  
Bronn. 3. Lfg. Lex.-8. Geh. 27 N $\mathcal{L}$
3180. **Seubert, M.**, Lehrbuch der gesammten Pflanzenkunde. 2. Lfg.  
Lex.-8. Geh. 1  $\mathcal{L}$   
Nagel in Stettin.
3181. **Meyer-Staffelde, G.**, die Futter-Möhre u. deren Cultur. gr. 8.  
Geh. \*8 N $\mathcal{L}$   
Nachhorst'sche Buchh. in Osnabrück.
3182. **Lanßing, F.**, französisches Lesebuch f. die obern Classen v. Gym-  
nasien u. gr. 8. Geh. 27 N $\mathcal{L}$   
C. Schäfer in Leipzig.
3183. **Bose, H. v.**, allgemeiner Reise- u. Eisenbahnatlas od. specieller  
Wegweiser durch ganz Europa. 2. Lfg. 8. Geh. \*4 N $\mathcal{L}$
3184. **Grässe, J. G. Th.**, Handbuch der alten Numismatik. 12. Lfg. gr.  
8. Geh. \* $\frac{1}{2}$   $\mathcal{L}$
3185. **Morison, A.**, Physiognomik der Geisteskrankheiten. Aus der 2.  
Aufl. des Engl. übers. 22. u. 23. Lfg. gr. 8. Geh. à \* $\frac{1}{4}$   $\mathcal{L}$   
F. Schulze's Buchh. in Berlin.
3186. **Sydow, A.**, Worte am Sarge Ludwig Tieck's. Gesprochen am 1.  
Mai 1853. 2. Aufl. gr. 8. Geh. \* $\frac{1}{6}$   $\mathcal{L}$   
Verlags-Comptoir in Hamburg.
3187. **Glasbrenner, A.**, komische Tausend u. eine Nacht. 3. Pft. gr. 8.  
\* $\frac{1}{4}$   $\mathcal{L}$   
Wallerstein in Berlin.
3188. **Schubert, G.**, de Gregorio Bersmanno philologo et poeta. Com-  
mentatio historica literaria. gr. 8. Geh.  $\frac{1}{2}$   $\mathcal{L}$   
Weber in Leipzig.
3189. **Mison, A.**, Geschichte Europas seit der franzöf. Revolution bis zur  
Schlacht bei Waterloo. 7. u. 8. Bd. gr. 8. Geh. à 1 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{L}$
3190. **Bilder-Welt**, die. In systematisch geordneten Illust. 1. Abth.:  
Portrait-Galerie. 1. Bfg. gr. Fol. Geh. \* $\frac{1}{6}$   $\mathcal{L}$
3191. **Mineralwasser-Anstalten**, die Struve'schen. gr. 8. Geh. \* $\frac{1}{3}$   $\mathcal{L}$

Westermann in Braunschweig.

3192. **Klog, R.**, Handwörterbuch der latein. Sprache. 9. Bfg. Lex.-8. Geh.  
\*16 N $\mathcal{L}$

Wilhelmi's Buchh. in Jüterburg.

3193. **Pape, S. M. M.**, über die Wiedereinführung der Prügelftrafe u.  
d. Züchtigung des Gefindes. gr. 8. Geh. \* $\frac{1}{2}$   $\mathcal{L}$

Wolf's Verlagsh. in Freiberg.

3194. **Dittrich, A.**, die Verlorenen. Ein Hilferuf an jedes christl. Herz. gr.  
8. Geh. \*8 N $\mathcal{L}$

## Auszug der Einzeichnung

in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler  
vom 16. April bis 10. Mai 1853.

Mitgetheilt vom Secretair des Vereins.

Einzeichnungs-Nro.

22. April. Verlag von C. Luchardt in Cassel.
24263. **Dietrich, A.**, 6 Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebeg-  
leitung. Op. 3. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .
64. **Eschmann, J. C.**, 12 Studien zur Beförderung des Ausdrucks  
und der Nüancirung im Pianofortespiel. Op. 16. Heft 2.  
1  $\mathcal{L}$  5 N $\mathcal{L}$ .
65. — — 6 Tonstücke für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 18.  
Heft 1. 15 N $\mathcal{L}$ . Heft 2. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .
66. — — Drei kleine Clavierstücke. Op. 19. 15 N $\mathcal{L}$ .
67. **Eschmann, J.**, jun., Mathilden-Walzer, Bertha-Polka, Emma-  
Polka für Pianoforte. 10 N $\mathcal{L}$ .
68. **Jansen, F. G.**, 6 Gesänge für eine Singst. m. Pianofortebeg-  
leitung. Op. 1. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .
69. **Kirchner, J.**, Deux Pensées expressives pour le Piano. Op. 8.  
Nr. 1. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Nr. 2. 10 N $\mathcal{L}$ .
70. — — Deux Mazurkas originales p. Piano. Op. 11. Nr. 1, 2.  
à 10 N $\mathcal{L}$ .
71. **Lotzgesell, G.**, „Die Boten“ für eine Singstimme mit Piano-  
fortebegleitung. 5 N $\mathcal{L}$ .
72. **Musard, F. H.**, Alma, Polka-Mazurka f. Pianoforte. 10 N $\mathcal{L}$ .
73. — — La Bergère des Alpes. Rédowa pour Piano. 10 N $\mathcal{L}$ .
74. — — Les Chevaliers Gardes, Polka Russe pour Piano. 5 N $\mathcal{L}$ .
75. — — Les Dames de la Halle. Quadrille pour Piano. 10 N $\mathcal{L}$ .
76. — — Quadrille sur Moïse, Opéra de Rossini pour Piano.  
10 N $\mathcal{L}$ .
77. — — New-York. Valse américaine pour Piano. 15 N $\mathcal{L}$ .
78. — — L'Oncle Tom. Schottisch pour Piano. 10 N $\mathcal{L}$ .
79. — — Steeple-Chase. Polka pour Piano. 10 N $\mathcal{L}$ .
80. **Sénai, G.**, Trois morceaux de Salon pour Piano. Op. 20.  
17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .
22. April Verlag von Ed. Bote & Bock in Berlin.
81. **Brunner, C. T.**, Vier Rondinos über die beliebtesten Themes  
der Oper „Indra“ f. Pianoforte. Op. 252. 1  $\mathcal{L}$ .
82. — — Potpourri über Motive aus der Oper „Die lustigen  
Weiber“ f. Pianoforte zu 4 Händen. Op. 254. 1  $\mathcal{L}$ .
83. **Plotow, F. v.**, Ouverture zu Indra für grosses Orchester. 2  $\mathcal{L}$   
10 N $\mathcal{L}$ , für Pianoforte à 2 ms. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .
84. **Gerville, L. P.**, La Locomotive. Etude de Vélacité p. Piano.  
Op. 9. 20 N $\mathcal{L}$ .
85. **Goria, A.**, Le Papillon Bluettes pour Piano. Op. 1. 10 N $\mathcal{L}$ .
86. — — Harmonie du Soir. Nocturne p. Piano. Op. 2. 15 N $\mathcal{L}$ .
87. — — Canzonetta. 2<sup>me</sup>. Romance sans Paroles pour Piano.  
Op. 4. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .
88. — — Olga. Mazurka p. Piano. Op. 5. 10 N $\mathcal{L}$ .
89. — — Barcarolle. Etude de Salon p. Piano. Op. 17. 20 N $\mathcal{L}$ .
90. **Gungl, Jos.**, Elisen-Tänze. Walzer für gr. Orchester.  
Op. 110. 2  $\mathcal{L}$ , für Pianoforte à 2 ms. 15 N $\mathcal{L}$ .
91. **Lauer, B. v.**, Verschiedene Empfindungen auf einem Platze.  
Gedicht von Goethe für Sopran, 2 Tenore und Bass mit  
Pianofortebegleitung. 25 N $\mathcal{L}$ .