

Friedlein in Leipzig.

The Art-Journal für 1835. Mai-Heft. Gr. 4. 1  $\frac{1}{2}$ .

Fr. Stöggel in Wien.

Karl Binder, Kapellmeister. Portrait mit Fac-Simile. Gezeichnet und lithographirt von Kriehuber. Fol. Weiss Papier 20 N $\frac{1}{2}$ . Chines. Papier 1  $\frac{1}{2}$ .Franz von Suppé, Kapellmeister. Portrait mit Fac-Simile. Gezeichnet und lithographirt von Gabriel Decker. Fol. Weiss Papier 20 N $\frac{1}{2}$ . Chines. Papier 1  $\frac{1}{2}$ .Johanna Bierlich. Kniestück mit Fac-Simile. Gezeichnet und lithographirt von Gabriel Decker. Fol. Weiss Papier 20 N $\frac{1}{2}$ . Chines. Papier 1  $\frac{1}{2}$ .Tableaux mit den Portraits von A. Storch, Carl Binder, A. Emil Titl, Franz von Suppé und Heinrich Proch. Kniestücke mit Fac-Similes. Gezeichnet und lithographirt von Kriehuber. Qu. Fol. Weiss Papier 1  $\frac{1}{2}$  10 N $\frac{1}{2}$ . Chines. Papier 2  $\frac{1}{2}$ .

Sering &amp; Remington in London.

The Spirit's Flight. Gemalt von H. le Jeune. Lithographirt von Fanoli. Fol. Chines. Papier 3  $\frac{1}{2}$  15 N $\frac{1}{2}$ .The Holy Family. (Das Original in der National-Galerie in London.) Gemalt von Murillo. Gestochen von A. Bridoux. Gr. Fol. 17  $\frac{1}{2}$  15 N $\frac{1}{2}$ .William Caxton examining the First Sheet from his Printing Press in Westminster Abbey 1474. Gemalt von E. H. Wehnert. In Mezzo-Tinto gestochen von F. Bacon. Qu. Imp. Fol. 14  $\frac{1}{2}$ .

W. Hermes in Berlin.

Berliner systematische Zeichen-Schule für Lehrer und zum Selbst-Unterricht. 101. bis 124. Heft. Qu. 8. à 6 N $\frac{1}{2}$ .Berliner Zeichen-Lehrer. Eine Sammlung von Vorlagen für geübtere Zeichner. 42. bis 45. Heft Köpfe. 49. bis 52. Heft Arabesken. Qu. 4. à 10 N $\frac{1}{2}$ .Wälder und Berge. Blatt 1 bis 12. Original-Lithographien von A. Calame. Kl. qu. Fol. Tondruck à 10 N $\frac{1}{2}$ .

B. van der Kolf in Brüssel.

Souvenirs de Voyage en Belgique, en France, en Allemagne et dans les Pays-Bas. Par A. de Peelaert. Dessinés sur Pierre par MM. Fourmois, Lauters, Simonau, Stroobant et v. d. Hecht. 2. Série. Fol. Farbendruck 10  $\frac{1}{2}$ .Les Ardennes par Victor Joly. Illustré de trente Planches à l'Eau-Forte, Gravures sur Bois, Lithographies etc. par A. Kuytenbrouwer. 1. et 2. Lief. Fol. à 1  $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{2}$ .Planche unique dessinée et lithographiée par Balthasar Paul Ommegauck. Avec une Lettre Autographe et un Reçu du Peintre Blomaerts constatant son Originalité. Kl. qu. Fol. in Umschlag. 1  $\frac{1}{2}$ .Odyssee. Quinze Sujets composés par E. de Potter. Gravés par D. Desvachez. 4. et 5. Lief. (Schluss.) Kl. qu. Fol. à 1  $\frac{1}{2}$ .

E. Ruquardt in Brüssel.

Monuments d'Architecture et de Sculpture en Belgique. Dessins d'après nature lithographiés en plusieurs teintes par F. Stroobant. Texte par Félix Stappaerts. 7. bis 9. Lieferung. Gr. 4. à 1  $\frac{1}{2}$  24 N $\frac{1}{2}$ .

J. Perthes in Gotha.

Die Geschichte des deutschen Volkes in funfzehn Bildern dargestellt von Karl Heinrich Hermann. Gestochen von H. Merz, Carl Gonzenbach und H. Nüsser. Mit Text von Dr. R. Foss. 3. Lief. Qu. Roy. Fol. 6  $\frac{1}{2}$ .

Reichel in Bautzen.

Bad Marien-Born bei Camenz. Gezeichnet von C. Müller. Lithographirt von Schier. Qu. 8. 6 N $\frac{1}{2}$ .Ansicht von Lauban, mit 12 Randbildern. Nach der Natur gezeichnet von Fiebiger. Lithographirt von H. Hermann. Kl. qu. Fol. 15 N $\frac{1}{2}$ .Ansicht von Camenz, mit 12 Randbildern. Gezeichnet von C. Müller. Lithographirt von Braumann. Kl. qu. Fol. 15 N $\frac{1}{2}$ .Ansicht von Bautzen, mit 12 Randbildern. Nach der Natur gezeichnet von H. Hermann. Lithographirt von Th. Schier. Kl. qu. Fol. 15 N $\frac{1}{2}$ .

D. Reimer in Berlin.

Adolf Overweg. Portrait mit Fac-Simile. Lithographirt von Engelbach. Gr. 4. Chines. Papier 10 N $\frac{1}{2}$ .

Schroeder's Verlag in Berlin.

Miniatur-Album von Berlin. Lithographirt von J. Tempelvey. Qu. 8. Geb. 1  $\frac{1}{2}$  10 N $\frac{1}{2}$ .Ansichten von Thüringen. Blatt 18 bis 23. Blankenburg. Der Eberstein. Der Kirchlins. Ein Blick von Griesbachfels. Schwarzburg. Ein Blick auf Jena. Nach der Natur gezeichnet von H. Schacht. Lithographirt von Tempelvey. Gr. qu. 4. Tondruck à 9 N $\frac{1}{2}$ .Ansichten von Berlin. Blatt 24. Innere Ansicht des Mausoleums in Charlottenburg. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von Fritz Meyer. Gr. qu. 4. Tondruck 9 N $\frac{1}{2}$ .C. Ritter. Portrait mit Fac-Simile. Gezeichnet von E. Treisse. Lithographirt von G. Feckert. Fol. Chines. Papier 15 N $\frac{1}{2}$ .

Rudolph Weigel in Leipzig.

Zeichnungen von Asmus Jacob Carstens in der Grossherzoglichen Kunstsammlung zu Weimer. In Umrissen gestochen von W. Müller. Mit Erläuterungen von Chr. Schuchardt. IV. Heft. Kl. qu. Fol. Weiss Papier 20 N $\frac{1}{2}$ . — Chines. Papier 1  $\frac{1}{2}$ .

E. Wengler in Leipzig.

Album. Blätter im mittelalterlichen Style. In Farbendruck lithographirt von D. Levy Elkan. 1. Heft. Gr. 4. 1  $\frac{1}{2}$  10 N $\frac{1}{2}$ . (Erscheint in 6 Heften.)

## Recensionen - Verzeichniß.

(Mitgetheilt durch die Expedition des Messkatalogs.)

- |   |   |
|---|---|
| 7124. Abel in Leipzig.                              | Aus der Natur. (Gersdorf's Repert. 10.)   |
| 7125. Uderholz in Breslau.                          | Balger, neue theol. Briefe an Günther. (Litbl. z. N. Sion 11. u. N. Sion 64, 65. — Kathol. Wochenschr. 22.) |
| 7126. Agentur d. Rauben Hausen in Hamburg.          | Luther's N. Katechismus. (3. theol. Litbl. 63.)   |
| 7127. André in Prag.                                | Abi, Plan zur Reform d. Pharmacie. (Jahrb. f. prakt. Pharm. 3.)   |
| 7128. Anshuth in Danzig.                            | Anthology of engl. prose and poetry, by Schmidt. (3. allg. Schulztg. 49.)                                   |
| 7129. Akad. Anstalt f. Lit. u. Kunst in Heidelberg. | Schenkel, was ist Wahrheit? (Gersdorf's Repert. 10.)  |
| 7130. Lit. Anstalt in Frankfurt a/M.                | Vogt, zoologische Briefe. (Die Natur 24.)   |
| 7131. — — —   | Schröbter, das Zeichnen als ästhet. Bildungsmittel. (Allgem. Ztg. 152. — Abendztg. 24.)                     |
| 7132. Literarisch-artist. Anstalt in München.       | Kobell, hochdeutsche Gedichte. (Allg. Ztg. 152. — Bl. f. lit. Unterh. 24.)                                  |
| 7133. Anton in Halle.                               | Hupfeld, quaestionum in Jobeidos locos vexatos specimen. (Lit. Centralbl. 24.)                              |
| 7134. — — —   | Schrader, Angelus Silesius. (3. theol. Litbl. 62.)  |
| 7135. Arnoldische Buchh. in Dresden.                | Aster, Gefechte u. Schlachten b. Leipzig. (Allg. Mil.-Ztg. 67.)   |
| 7136. Attenkofer'sche Buchh. in Ingolstadt.         | Klarke, die Christiade. (Litbl. z. N. Sion 10.)   |
| 7137. v. Auw in Darmstadt.                          | Thudichum, Inbegriff bibl.-christl. Wahrheiten. (3. theol. Litbl. 63.)                                      |
| 7138. Avenarius & Wendelssohn in Leipzig.           | Rochau, die Moriscos in Spanien. (Wenzel's Litbl. 46.)  |
| 7139. Bachem in Cöln.                               | Clemens, die speculative Theologie Günther's. (Wiener Kirchenztg. 44. — Kathol. Wochenschr. 22.)            |
| 7140. — — —   | Priester u. Soldat. (Litbl. z. N. Sion 11.)   |
| 7141. Bädeler in Coblenz.                           | Bädeler's Handb. f. Reise in d. Schweiz. (Mag. f. d. Lit. d. Ausl. 65.)                                     |
| 7142. Bädeler in Essen.                             | Haesters, Lehr- u. Gesebuch. (Allgem. dtische Lehrerztg. 24.)   |
| 7143. Bailliére in Paris.                           | Grenier et Godron, flore de France. (Botan. Ztg. 23.)   |
| 7144. Baensch in Leipzig.                           | Franz, the english spelling-book. (Sächs. Schulztg. 24.)  |