

Balde in Cassel.

3750. **Smald, A.**, Preussens Ruhm u. Preussens Ehre. Geschichte d. preuß. Staats in historisch-biograph. Darstellungen. 1. Bd.: Luise Königin v. Preußen. 2. u. 3. Hft. gr. 8. à * $\frac{1}{4}$ ₰

Besser'sche Buchh. (Hers) in Berlin.

3751. **Firduff**, epische Dichtungen aus d. Pers. von A. F. v. Schack. 2 Bde. 8. Geh. * $\frac{3}{4}$ ₰
3752. **Jacob, F.**, Horaz u. seine Freunde. 2. Bd. 8. Geh. *28 N \mathcal{A}
3753. **Lex Saxonum** hrsg. v. J. Merkel. 4. Geh. *8 N \mathcal{A}

Brockhaus in Leipzig.

3754. **Real-Encyclopädie**, allgemeine deutsche, f. die gebildeten Stände. Conversations-Lexikon. 10. Aufl. 66. Hft. Lex. 8. $\frac{1}{6}$ ₰

Duncker & Humblot in Berlin.

3755. **Stowe, G. B.**, Schlüssel zu Onkel Tom's Hütte. Aus d. Engl. 4. Thl. 8. Geh. *12 N \mathcal{A}

Franz in München.

3756. **Krempelhuber, M. C. v.**, Partenkirchen u. seine Umgebungen. gr. 16. Cart. *16 N \mathcal{A}
3757. **Militär-Handbuch** des Königr. Bayern. gr. 8. In Comm. Cart. * $\frac{1}{2}$ ₰

Kägelmann in Magdeburg.

3758. **Kägelmann's Karte** v. Deutschland. Sect.: Hannover. Fol. * $\frac{1}{3}$ ₰

Kunst-Agentur in Berlin.

3759. **Journal, Berliner**, f. moderne Tischlerei. Hrsg. v. F. A. Ermisch 5. Jahrg. 1. Hft. gr. Fol. pro 2 Hfte. 2 ₰

Manz in Regensburg.

3760. **Christus u. Antichristus**, in populären Dialogen nach Lucian. Von Minutius Felix dem Jüngern. 16. Geh. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

3761. **Leonardo de Porto Maurizio, L.**, heiliges Handbuch, od. Sammlung v. verschied. geistl. Anweisungen f. das Ordensleben. Aus d. Ital. übers. 32. Geh. 11 $\frac{1}{4}$ N \mathcal{A}

3762. **Sammlung der vorzüglichsten mystischen Schriften** aller kathol. Bbiker. 6. Bd. N. u. d. L.: Die geheimnißreiche Stadt Gottes, od. göttl. Geschichte d. Lebens der heiligsten Jungfrau Maria, wie sie der Maria v. Agreda offenbart wurde. Bearb. v. E. Clarus. 1. Thl. gr. 8. Geh. 1 ₰ 3 $\frac{3}{4}$ N \mathcal{A}

3763. **Scaramelli**, Anleitung zur Ascese. Aus d. Ital. 1. Thl. gr. 8. Geh. 1 $\frac{1}{2}$ ₰

Weidinger Sohn & Co. in Frankfurt a/M.

3764. **Duller, G.**, vaterländ. Geschichte v. den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 2. Bd. 4. Hft. gr. 8. *9 N \mathcal{A}

Mittler'sche Sort.-Buchh. in Berlin.

3765. **Reglement** üb. die Geldverpfllegung der Truppen im Frieden. gr. 8. Geh. baar $\frac{1}{2}$ ₰

Müller in Leipzig.

3766. ***Classiker**, deutsche. Supplemente. 3. u. 4. Bfg.: Boff Werke Neue Ausg. 2. Bd. gr. 16. Geh. à *4 N \mathcal{A}

Pfeffer in Halle.

3767. **Kallenbach, G. G.**, u. **J. Schmitt**, die christl. Kirchen-Baukunst d. Abendlandes. 10—12. Hft. Imp.-4. In Comm. * $\frac{1}{2}$ ₰

Quednow in Magdeburg.

3768. **Fremdenführer**, neuester, durch Magdeburg u. Umgegend. 12. Geh. $\frac{1}{4}$ ₰

Rösche'sche Buchh. in Graudenz.

3769. **Peterson, F.**, allgemeine Religionsgeschichte, vom Standpunkte christl. Offenbarung dargestellt. 1. Bd. 2. Hft. gr. 8. In Comm. *6 N \mathcal{A}

Rother in Wittstock.

3770. **Diedrich, J.**, Körbe in der Wüste od. kurze Betrachtungen üb. die Sonn- u. Festtags-Evangelien u. Episteln. 8. In Comm. * $\frac{1}{3}$ ₰; geb. *12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Sacco in Berlin.

3771. **Nicolas, F. D.**, Spiegel d. Mittelalters in seinen denkwürd. Frauen. Zur Unterhaltung u. Belehrung der reiferen weibl. Jugend. gr. 8. Geh. $\frac{1}{4}$ ₰

Schroder & Co. in Kiel.

3772. **Freilieb, D. A.**, vier Predigten den Freunden e. Kirche der Zukunft gewidmet. gr. 8. Geh. * $\frac{1}{2}$ ₰

Stollberg'sche Buchdr. in Gotha.

3773. **Bube, A.**, Naturbilder. Gedichte. 2. Aufl. 32. Geh. ** $\frac{1}{6}$ ₰
3774. — Romanzen u. Balladen. 2. Aufl. 32. Geh. 6 N \mathcal{A}

Teubner in Leipzig.

3775. **Duhamel**, Lehrbuch der analyt. Mechanik. Deutsch v. H. Eggers. 3. u. 4. Lfg. gr. 8. Geh. à 9 N \mathcal{A}

Auszug der Einzeichnung

in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler

vom 24. Mai bis 10. Juni 1853.

Mitgetheilt vom Secretair des Vereins.

Einzeichnungs-Nro.

34. Mai. Verlag von Carl Haslinger, gm. Tobias in Wien.
24450. **Flore théâtrale**. Nouvelle Collection de Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants pour Piano seul. Cah. 110. „La Dame blanche“ de Boieldieu. 1 fl.
51. **Mertz, J. K.**, Opern-Revue. Ausgewählte Melodien für die Guitarre. Nro. 25. „Die weisse Frau“ von Boieldieu. Op. 8. 45 kr.
52. **Strauss, Joh.**, Annen-Polka. Op. 117. arr. f. Pianof. zu 4 Händen. 30 kr.
53. — — Freudengruss-Polka f. Pianoforte. Op. 127. 20 kr., für Violin & Pianoforte 20 kr., für Orchester 2 fl. 15 kr.
54. — — Solon-Sprüche. Walzer f. Pianoforte à 2 ms. Op. 128. 45 kr., f. Violin & Pianoforte 45 kr., f. Orchester 2 fl. 45 kr.
4. Juni. Verlag von G. F. Wüller's Bwe. in Wien.
55. **Gintze, Th.**, Chant national des Serbes pour le Piano. Op. 5-42 kr.
56. **Kéler, A. P. v.**, Schlummerlied für eine Singstimme mit Pianofortebegltg. Op. 10. 30 kr.
57. **Lepont**, Potpourri über beliebte Melodien aus der Oper Giovanna d'Arco von Verdi, f. Pianoforte à 2 ms. 1 fl. 24 kr.
58. **Rotter, L.**, Sonate pour le Pianoforte à 4 ms. Op. 12. 3 fl. 45 kr.
59. **Sawath, Caroline**, Das Echo. Etude für das Pianoforte. Op. 1. 30 kr.
4. Juni. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
60. **Ehrenstein, J. W. v.**, Die Mondbraut. Ballade für Sopran oder Tenor mit Pianofortebegleitung. Op. 4. 15 N \mathcal{A} .
61. **Grimm, J. O.**, Sechs Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 1. 25 N \mathcal{A} .
62. — — Abendbilder. 5 Clavierstücke. Op. 2. 25 N \mathcal{A} .
63. **Heller, St.**, 24 Präludien für das Pianoforte. Op. 81. 3 Hefte. à 25 N \mathcal{A} .
64. **Kolb, J. v.**, Johannis-Lieder. 3 Gesänge für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 5. 15 N \mathcal{A} .
65. — — Valse brillante pour Piano. Op. 6. 15 N \mathcal{A} .
66. **Liszt, Fr.**, 2 Stücke aus R. Wagner's Tannhäuser u. Lohengrin für das Pianoforte. Nro. 1. 20 N \mathcal{A} . Nro. 2. 10 N \mathcal{A} .
67. **Mulder, R.**, Deux Pastorales pour Piano. Op. 39. 15 N \mathcal{A} .
68. **Schubert, F. L.**, Three Nigger-Polkas for the Pianoforte. Op. 51. 10 N \mathcal{A} .
69. **Wagner, R.**, Lohengrin. Oper arr. für das Pianoforte zu 4 Händen 7 ₰, arr. zu 2 Händen 5 ₰.
8. Juni. Verlag von Fr. Hofmeister in Leipzig.
70. **Fumagalli, Ad.**, Le Postillon. Galop de Concert pour Piano. Op. 47. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} .
71. — — Luisa. Polka di Concerto per Pianoforte. Op. 58. 10 N \mathcal{A} .
72. **Hauser, M. H.**, Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 14. Heft 1, 2, 3. à 10 N \mathcal{A} .
73. **Labitzky, Jos.**, Gabriele. Quadrille für das Pianoforte zu 2 Händen. Op. 207. 10 N \mathcal{A} , für Pianoforte zu 4 Händen 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} , für 8 stimm. Orchester 18 N \mathcal{A} , für grosses Orchester 1 ₰ 20 N \mathcal{A} .
74. — — Zur Rosenzeit. Walzer für das Pianoforte zu 2 Händen. Op. 208. 15 N \mathcal{A} , für Pianof. zu 4 Händen. 20 N \mathcal{A} , im leichtesten Arrangement 2 händig 10 N \mathcal{A} , für Violine und Piano 15 N \mathcal{A} , für 8 stimm. Orchester 1 ₰ 2 N \mathcal{A} , f. grosses Orchester 2 ₰ 15 N \mathcal{A} .