

16. Juli. Verlag von Carl Haslinger *qm.* Tobias in Wien ferner:

Einzeichnungs-No.

24520. **Strauss, Joh.**, Motos-Quadrille für das Pianoforte. Op. 129. 30 kr., für Violine u. Pianoforte 45 kr., für Orchester 2 fl. 30 kr.

21. — — Aesculap-Polka für das Pianoforte. Op. 130. 20 kr., für Violine u. Pianoforte 20 kr., für Orchester 1 fl. 15 kr.

22. Juni. Verlag von **C. F. Peters Bureau de Musique** in Leipzig.

22. **Beethoven, L. v.**, Grand Duo pour Piano et Viola d'après le grand Septuor. Op. 2. arr. par *F. Hermann*. 1  $\text{fl.}$  15 *Nfl.*

23. **Dancla, Ch.**, 3 Romances sans Paroles pour le Violon avec acc. de Piano. Op. 57. 25 *Nfl.*

24. **Spohr, Louis**, Grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle d'après le Nocturne. Op. 34. arr. par *Ch. Czerny*. 2  $\text{fl.}$

25. **Weber, C. M. v.**, Concertino. Op. 26. arr. pour Violon avec Piano. 15 *Nfl.*

26. — — Romanze für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Nro. 10 der nachgel. Werke. 12 *Nfl.*

24. Juni. Verlag von **Bote & Bock** in Berlin.

27. **Armee-Marsch**, nach Melodien aus den Compositionen des Königs von Hannover, für Militärmusik. 1  $\text{fl.}$  5 *Nfl.*

28. **Brunner, C. T.**, Repertoire de l'Opéra à Berlin. Collection de Fantaisies et de Potpourris pour Piano à 4ms. Op. 258. „Lucia di Lammermoor de *Donizetti*. 25 *Nfl.*

29. **Charlotte**, Erbprinzessin v. Sachsen-Meiningen, Parademarsch für Militair-Musik. 27 $\frac{1}{2}$  *Nfl.*, für Pianoforte zu 2 Händen 7 $\frac{1}{2}$  *Nfl.*

30. **Daase, R.**, Tischerücken-Galopp für Pianoforte zu 2 Händen. Op. 35. 10 *Nfl.*

31. — — Tischerücken-Galopp. Op. 35. und En avant Marsch von *Jos. Gungl*. Op. 81; complet in einem Bande für Orchester. 2  $\text{fl.}$  15 *Nfl.*

32. **Flotow, F. von**, Fackeltanz. Clav.-Auszug. 20 *Nfl.*

33. — — Indra. Romant. Oper. in 3 Akten. Ouverture à 4ms. 15 *Nfl.*

Nro. 8<sup>a</sup>. Gebet „Heilige Jungfrau“ für Sopran. 7 $\frac{1}{2}$  *Nfl.*

Nro. 12<sup>a</sup>. Serenade „Seht der Tag“ f. Sopran. 10 *Nfl.*

Nro. 15<sup>a</sup>. Ballade „Im Anfang“ f. Sopran. 12 $\frac{1}{2}$  *Nfl.*

Nro. 15<sup>b</sup>. Ballade „Im Anfang“ f. Alt. 12 $\frac{1}{2}$  *Nfl.*

Nro. 19<sup>a</sup>. Terzett, einstimmig arr. „Ha welch Verg.“ f.

Sopr. 15 *Nfl.*

34. **Gerville, L. P.**, Joux-Joux-Galop pour Piano. 15 *Nfl.*

35. **Gungl, Joh.**, En avant Marsch für Pianoforte zu 2 Händen. Op. 81. 7 $\frac{1}{2}$  *Nfl.*

36. **Gungl, Joseph**, Frühlingsboten. Sophien-Walzer f. Pianoforte à 2ms. Op. 109. 15 *Nfl.*, für Pianoforte. à 4ms. 20 *Nfl.*, für grosses Orchester 2  $\text{fl.}$

37. **Leutner, A.**, Souvenir-Quadrille f. Pianoforte zu 2 Händen 10 *Nfl.*, für grosses Orchester 2  $\text{fl.}$

38. **Marsch** aus Melodien des Königs von Hannover f. Pianoforte zu 2 Händen. 7 $\frac{1}{2}$  *Nfl.*

39. **Meyerbeer, G.**, Fackeltanz. Clav. Auszug vom Componisten. 1  $\text{fl.}$  5 *Nfl.*

40. **Flotow, F. v.**, Indra, Marsch für Militair-Musik arr. v. *Neumann*. 20 *Nfl.*, für Pianoforte zu 2 Händen 5 *Nfl.*

41. **Oldrini, Franz Josef**, Marsch für Militair-Musik. 1  $\text{fl.}$  5 *Nfl.*

42. **Ressel, F. W.**, Indra, Glöckchen-Galopp für Pianoforte zu 2 Händen. Op. 17. 5 *Nfl.*

43. — — Wanda Polka-Mazurka f. Pianoforte zu 2 Händen: Op. 20. 7 $\frac{1}{2}$  *Nfl.*

44. — — Indra Quadrille für Pianoforte zu 2 Händen. Op. 18. 10 *Nfl.*, für grosses Orchester 2  $\text{fl.}$

45. — — Wanda Polka-Mazurka. Op. 20. und Indra Glöckchen-Galopp. Op. 17. für grosses Orchester complet in 1 Hefte. 2  $\text{fl.}$  15 *Nfl.*

46. **Strebinger**, Zigarella-Quadrille f. Orchester. 2  $\text{fl.}$

25. Juni. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.

47. **Thalberg, S.**, L'art du Chant, appliqué au Piano. Op. 70. I. Série. Nro. 1. 2. 3. 4. 5. 6. à 20 *Nfl.*

27. Juni. Verlag von **Louis Bauer** in Dresden.

48. **Oberthür, C.**, Wiegenlied, Melodie für Harfe und Pianoforte. Op. 93. 7 $\frac{1}{2}$  *Nfl.*

2. Juli. Verlag von **C. U. Spina, vorm. A. Diabelli & Co.** in Wien.

Einzeichnungs-No.

24548 **Ander, Alois**, Die Aeolsharfe. Gedicht von *Otto Prechtler*, für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 30 kr.

49. **Diabelli, Ant.**, Productionen im häuslichen Freundschaftszirkel für die Flöte mit Pianofortebegl. Nro. 94. 95. Op. 129. à 1 fl.

50. — — Bouquet d'Italie. Divertissements instructives et élégants sur des motifs favoris des Opéras modernes. Op. 187. Nro. 1. 2. 3. à 45 kr.

51. **Dreyschock, A.**, Hommage à Vienne. Op. 95. 45 kr.

52. **Fahrbach, Ph.**, Vöslauer Lustklänge. Walzer für Pianoforte. Op. 47. 45 kr.

53. — — Tischerücken-Magnet-Polka f. Pianoforte. Op. 149. 24 kr.

54. **Lanner, A. J.**, D' ersten Gedanken. Walzer für Pianoforte. Op. 1. 45 kr., für Pianoforte im leichten Style 45 kr., f. Violine & Piano 1 fl., f. grosses Orchester. 4 fl. 15 kr.

55. — — Sperl-Polka für Pianoforte. Op. 2. 24 kr., f. Violine und Pianoforte. 30 kr.

56. **Proch, Heindr.**, Herbstromanze für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 177. 30 kr.

57. — — Cavatine, soave imagine, per mezzo Soprano coll' acc. del Cembalo. Op. 179. 45 kr.

5. Juli. Verlag **J. B. Schott's Söhne** in Mainz.

58. **Ascher, J.**, L'Orgie, Bacchanale pour Piano Op. 21. Arrang. à 4ms. 1 fl. 30 kr.

59. **Bernhoff, H.**, La Mignonne, Polka pour Piano. 18 kr.

60. **Beyer, F.**, Feuilles Printanières. 3 Morceaux caractéristiques pour Piano. Op. 28. No. 1. 2. 3. (Nouv. Edition.) à 45 kr.

61. — — Le jeune artiste. Collection de Fantaisies concertantes pour Piano sur des motifs favoris. Op. 107. 1 fl. 12 kr.

62. **Blumenthal, J.**, Marche des Slovaques pour Piano. Op. 27. 1 fl.

63. — — 3<sup>me</sup>. Nocturne pour Piano. Op. 28. 45 kr.

64. **Burgmüller, Fred.**, Célimène. Grande Valse brillante pour Piano. 54 kr.

65. — — Les Noces de Jeannette, Valse pour Piano. 1 fl.

66. — — Valse brillante sur Marco Spada Opéra d'*Auber*. 18 kr.

67. — — Le Papillon rose, Polka-Mazurka pour Piano. 18 kr.

68. **Cramer, H.**, Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris pour Piano à 4 mains. No. 39. „Fra Diavolo.“ 1 fl. 30 kr.

69. **Dupont, A.**, Contes du Foyer pour Piano. Op. 12. Nro. 1. Danse des Ombres. 1 fl. No. 2. La Danse du grand-père. 36 kr. No. 3. „Le Saule.“ 36 kr. No. 4. La „Chanson du Fou.“ 45 kr. No. 5. „L'Attente.“ 36 kr. No. 6. La danse des Paysans.“ 36 kr.

70. **Duvernoy, J. B.**, Madeline, Polka pour Piano. 18 kr.

71. **Esser, H.**, Gondoliera f. eine Singstimme mit Pianofortebegleitg. Op. 29. No. 1. 27 kr.

72. — — „Und nimmer denkst Du mein“ f. eine Singstimme mit Pianofortebegleitg. Op. 29. No. 2. 27 kr.

73. — — Der Traum der ersten Liebe, für eine Singstimme mit Pianofortebegleitg. 36 kr.

74. **Goldschmidt, O.**, 2 Rêveries pour le Piano. Op. 6. 1 fl. 12 kr.

75. — — 6 Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitg. Op. 8. 1 fl. 30 kr.

76. **Jourdan, Ph.**, La Capucine grise, Schottisch pour Piano. Op. 12. 45 kr.

77. **Léfebure-Wely**, Le Golfe de Baïa, Tarantelle pour Piano. Op. 74. 1 fl.

78. **Liszt, F.**, Rapsodies hongroises pour Piano. No. 8. „Capriccio.“ 1 fl. 12 kr. No. 9. Le Carnaval de Pesth. 2 fl.

No. 10. Préludio. 1 fl. 12 kr.

79. **Löwe, Dr. C.**, Die Begegnung am Meeresstrande. Ballade für eine Singstimme mit Pianofortebegleitg. Op. 120. 45 kr.

80. **Singer, E.**, Air varié pour Violon avec acc. de Piano. Op. 16. 1 fl. 30 kr.

81. **Stephens, Ch. Edw.**, Quartett f. Pianoforte, Violine, Bratsche & Violoncelle. Op. 2. 7 fl. 12 kr.

82. **Talex, Adr.**, La Fée. Grand Valse de Salon pour Piano. Op. 48. 54 kr.

83. **Volckmar, Dr. W.**, Der Choralspieler. Op. 23. I Bd. Heft 1.

84. **Voss, Ch.**, Luisa Miller. Opéra de *Verdi*. Grande Fantaisie brillante pour Piano. Op. 156. 1 fl. 30 kr.

85. **Wolff, E.**, La Joyeuse. Grande Valse de Salon pour Piano. Op. 170. 1 fl.