

Allgemeine Deutsche Verlags-Anstalt in Berlin.

5138. **Höinghaus, N.**, Preußens neues Hypotheken-Büch. Nebst Ergänzungen u. Erläuterungen. gr. 8. Geh. \* $\frac{1}{3}$  ₰  
 5139. \***Minutoli, J. v.**, Berlin vor 400 Jahren, die Mark Brandenburg, Berlin u. Cöln im J. 1451. 3. Aufl. Ser.-8. Geh.  $\frac{1}{4}$  ₰

Verlags-Comptoir in Hamburg.

5140. **Post- u. Eisenbahn-Karte**, neueste, v. Mittel-Europa. Fol. In 16.-Carton. \*6 N $\mathcal{L}$

O. Wigand in Leipzig.

5141. **Bibliothek deutscher Original-Romane**. 8. Bd. 8. Geh.  $1\frac{1}{2}$  ₰  
 Inhalt: Der Diplomat, Roman v. Otilie.  
 5142. — der besten engl. u. franzöf. Romane. 14. Bd. 8. Geh. pro 14—16. Bd.  $2\frac{1}{4}$  ₰  
 Inhalt: Das Leben e. engl. Pfarrerstochter. Von Mrs. Gore. 1. Bd.  
 5143. **Lexikon**, illustriertes, der gesammten Wirthschaftskunde. Hrsg. v. W. Ebbe. 21. u. 22. Bfg. 4. Geh. à  $\frac{1}{6}$  ₰

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1—31. Juli 1853.

Anton in Halle.

- Dr. Heinrich Leo. Professor in Halle. Portrait. Gezeichnet und lithographirt von J. Schwartz. Fol. 20 N $\mathcal{L}$ .

J. Bartels in Urach.

- Ansicht von Tübingen. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von E. Emminger. Qu.-Fol. Chines. Papier  $1\frac{1}{3}$  ₰.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Richard Wagner. Kniestück mit Fac-Simile. Gemalt von Clementine Stockar-Escher. Lithographirt von Fr. Hanfstängl. Fol. Chines. Papier  $\frac{3}{4}$  ₰.

Dieterich'sche Buchh. in Göttingen.

- Hogarth's Werke, in verkleinerten aber vollständigen Copien von E. Riepenhausen. Neue Ausgabe von H. Loedel. Mit Erklärungen von Lichtenberg. 9. & 10. Lief. oder Tafel 51—60. Roy. 4. Subscriptionspreis à 20 N $\mathcal{L}$ .

Doebereiner in Jena.

- Dr. A. Siebert, Professor d. Medicin. Dr. Franz Ried, Professor der Chirurgie. Dr. G. Wackenroder, Professor der Chemie. Dr. M. B. Schleiden, Professor der Botanik, sämmtlich in Jena. 4 Portraits mit Fac-Simile. Gezeichnet u. gestochen von G. Wolf. Kl. Fol. Chines. Papier à 1 ₰.

H. Dunder in Berlin.

- Biblische Geschichten in Bildern nach den vier Evangelien. Erfunden und gezeichnet von Carl Merkel. Holzschnitt. 1. & 2. Liefer. Gr. 4. à  $\frac{2}{3}$  ₰.

G. G. Friedlein in Leipzig.

- The Art-Journal f. 1853. Monat July. Gr. 4. 1 ₰.

Fr. Glöggel in Wien.

- Louise Liebbart. Kniestück mit Fac-Simile. Gezeichnet und lithographirt von Kriehuber. Fol. Chines. Papier 1 ₰.  
 Franz Joseph I. (Am 18. Februar 1853 in Uhlanen-Campagne-Uniform.) Klein Format, Gezeichnet von Ed. Kaiser Gestochen von Ant. Bogner. 8. 5 N $\mathcal{L}$ .

Fr. Karfch in Berlin.

- La Sennora Pepita de Oliva. Portrait mit Fac-Simile. Gezeichnet und lithographirt von Feckert. Fol. Chin. Papier.  $\frac{3}{4}$  ₰.  
 G. Roger, erster Tenor der grossen Oper in Paris. Kniestück mit Fac-Simile. Gezeichnet und lithographirt von P. Bürde. Fol. Chines. Papier  $\frac{3}{4}$  ₰.

Müller'sche Hofbuchh. in Carlsruhe.

- Erinnerungsblatt an das Carrussel, aufgeführt im Monat Januar 1853 von den Herren Officieren der Artillerie und des I. Reiterregiments. Gezeichnet und lithographirt von C. Roux. Qu. Fol. Tondruck  $1\frac{2}{3}$  ₰.

Müller'sche Hofbuchh. in Carlsruhe ferner:

- Friedrich, Prinz und Regent von Baden. Kniestück. Nach der Natur gezeichnet von L. Wagner. Lithogr. von C. Wabel. Kl. Fol. Chines. Papier 24 N $\mathcal{L}$ .

- Dasselbe grosse Ausgabe, in Oval-Fol. Chines. Papier  $1\frac{1}{3}$  ₰.  
 Ansicht des Grossherzoglichen Hoftheaters in Carlsruhe. Gezeichnet von A. Blum. Lithographirt von Reichel. Gr. qu. 4. Tondruck 8 N $\mathcal{L}$ .

- Denkmal, errichtet auf dem Friedhof in Carlsruhe den im Badenschen Feldzug 1849 gefallenen Preussen. Lithographirt. Gr. 8. Tondruck 8 N $\mathcal{L}$ .

L. T. Neumann in Wien.

- Kühe bei der Tränke. Gemalt von F. Gauermann. Lithographirt von Fr. Hanfstängl. Kl. Fol. Tondruck 20 N $\mathcal{L}$ . Chines. Papier 1 ₰.

- 2 Blatt. Des Kriegers Ahnung. Das aufgefundene Grab. Gez. von Treml. Lithographirt von Wolf und F. Gerasch. Kl. qu. Fol. Tondruck à 1 ₰. Colorirt à  $1\frac{2}{3}$  ₰.

- Dr. Jos. Ritter von Kudler, Hofrath und Präses der Staatsprüfungs-Commission in Wien. Portrait. Gezeichnet und lithogr. von Kriehuber. Fol. 20 N $\mathcal{L}$ . Chines. Papier 1 ₰.

- Staffagen-Schule. Nach Natur-Studien gezeichnet von August Gerasch. Lithographirt von Fr. Gerasch. 4. Heft. Kl. qu. Fol. Tondruck 1 ₰.

- 12 Blatt Pèle.Mèle. Gezeichnet und lithographirt von A. Zampis. Kl. qu. Fol. Tondruck  $6\frac{2}{3}$  N $\mathcal{L}$ .

Pilony & Köhle in München.

- Album Sr. Majestät des Königs Ludwig I. von Bayern. II. Jahrgang. 3. Lief. enthält: Sta. Maria Maggiore zu Bergamo, gemalt von J. A. Vermeersch, gest. von A. Fleischmann. Von der Tann schlägt die Dänen bei Hoptrup, am Morgen des 6. Juny 1848, gem. von F. Diez, lith. von J. Eberhardt. Der Gemüse-Markt zu Antwerpen, gez. von Eug. Hess, lithogr. von J. Wölffle. Der See Genezareth in Palästina, nach der Natur aufgenommen, gemalt und lith. von A. Löffler. Schloss Klam im Oberinntale in Tirol, gemalt von F. Schiller, gest. von J. Riegel. Die Fahrt in's Kloster, gemalt von J. N. Ott, lithographirt von J. Eberhardt. Fol. 5 ₰.

Schrader's Nachfolger in Hannover.

- Griechisches Blumenmädchen. Gemalt von Aug. Riedel. Galvanographirt von L. Schöninger. Hannöversches Kunstvereinsblatt. Fol. 2 ₰.

(wird nur fest oder baar gegeben).

H. Weigel in Leipzig.

- Sommerlust. Gezeichnet von L. Richter. Lithographirt von Chr. Hahn. Sächsisches Kunstvereinsblatt für 1852. Qu. Fol. Chines. Papier 2 ₰.

- Eine Landschaft mit Bauernhof und reicher Staffage. Gezeichnet von E. Hasse. Holzschnitt von H. Bürckner. Kl. qu. Fol. Tondruck  $1\frac{1}{2}$  ₰. (Beide Blätter werden nur gegen baar geliefert.)

- Holzschnitte berühmter Meister. Eine Auswahl von schönen, charakteristischen und seltenen Original-Formschnitten in treuen Copien von bewährten Künstlern unserer Zeit. IX. u. X. Liefer. in Mappe. Kl. Fol. 6 ₰.

B. van der Kolf in Brüssel.

- Leopold, Kerkzog von Brabant. Kniestück. Gez. von J. Schubert. Gestochen von D. Desvaches. Fol. 2 ₰ 20 N $\mathcal{L}$ . Chines. Pap. 3 ₰ 10 N $\mathcal{L}$ .

- Maria Henriette, Erzherzogin von Oesterreich. Portrait. Gezeichnet von Kriehuber. Lithographirt von Voncken. Fol. Chines. Papier  $1\frac{1}{3}$  ₰.

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 8. August 1853.

Rifner in Leipzig.

- Bargiel, W., Op. 3. 3 Nottornos für Pfte.  $17\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .

- Bernsdorf, E., Op. 6. Capriccio für Pfte.  $12\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .

- Dorn, H., Op. 72. 6 zweistimmige Gesänge mit Pianoforte. 1 ₰.