

André in Offenbach.

- Abt, F., Op. 90. Deutsche Volkslieder f. eine St. m. Pfte. No. 4. Herzeleid. 18 kr.
- André, J. B., Op. 15. Acht Lieder f. eine St. m. Pfte. Heft 1, 2. à 45 kr.
- Bach, J. S., Arie: „Mein gläubiges Herz frohlocke“ für Sopran m. Pfte. & Vclle. 45 kr., f. Sopran m. Pfte. 30 kr., f. Alt m. Pfte. 30 kr.
- Brosig, M., Op. 17. Fünf Lieder f. Bass m. Pfte. No. 1—5. à 18 kr.
- Buhl, A., Op. 1. Sechs Lieder f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Burgmüller, Franc., Quadrilles p. Pfte. No. 7. Haimonskinder-Quadrille. 36 kr. No. 8. Indra-Quadrille. 36 kr.
- Clementi, M., Sonate f. Pfte. Neue Ausgabe. No. 17. 1 fl. No. 18. 1 fl. 12 kr. No. 19, 20. à 54 kr.
- Cramer, H., Op. 104. Collection des Morceaux élégant sur des Danses favorites p. Pfte. No. 1—6. à 45 kr.
- Potpourris. No. 19. Auber, Stumme f. Pfte. & Viol. 1 fl. 30 kr., f. Pfte u. Flöte 1 fl. 30 kr.
- Drinnenberg, J., Amaranth. 50 Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 7 fl. 12 kr.
- Gretschel, F., Op. 21. Accents de joie et de reconnaissance p. Pfte. 45 kr.
- Op. 22. Second Mazurka p. Pfte. 45 kr.
- Op. 23. Barcarolle p. Pfte. 45 kr.
- Gumbert, F., Op. 34. Fünf Lieder f. Alt oder Bariton m. Pfte. No. 2. Scheiden u. Leiden. 18 kr. No. 5. Ständchen. 18 kr.
- Op. 52. Wie mir's im Herzen schwer, Ländler f. 1 St. m. Pfte. 36 kr.
- Op. 53. Fünf Lieder f. Sopran oder Tenor m. Pfte. No. 1—5. à 18 kr.
- Kircher, J., Op. 15. Deux Mazurkas élégantes p. Pfte. No. 1, 2. à 45 kr.
- Kuhe, G., Op. 41. Au Bord d'un Lac. Idylle etc. p. Pfte. 36 kr.
- Lindner, A., Op. 18. Six Morceaux de Salon sur des Thèmes favoris p. Violon av. Pfte. No. 1—6. à 54 kr.
- Op. 18. Dieselben in leichter Ausgabe. No. 1—6. à 54 kr.
- Lutz, W., Op. 17. Frühlingsgruss. Imromptu f. Pfte. 27 kr.
- Mozart, W. A., Clavier-Concerte in Partitur v. F. X. Gleichauf. No. 3. 2 fl. 24 kr.
- Duett: „Welch ängstliches Beben“ f. 2 Tenöre zur Oper die Entführung aus dem Serail. Partitur-Entwurf mit beigefügtem Clavierauszug. 1 fl.
- Sonate in Gdur f. Pfte. zu 4 Händen. Nachgelassenes Werk. 1 fl. 30 kr.

André in Offenbach ferner:

- Mozart, W. A., Verschiedene Werke in Partitur. Serenade in E dur f. 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Hörner u. 2 Fagotte. 1 fl. 30 kr. Serenade No. 2 in C moll f. dieselben Instrumente. 1 fl. 30 kr. Adagio f. 2 Clarinetten u. 3 Bassethörner. 27 kr.
- Neumann, E., La belle Jardinière. Polka-Mazurka p. Pfte. 18 kr. — Grande Polka infernale p. Pfte. 36 kr. — L'Eclipse. Polka de Londres arr. p. Pfte. 18 kr. — Pepita-Polka p. Pfte. 18 kr. — Indra-Galop et Polka p. Pfte. 36 kr.
- Pentenrieder, X., Op. 30. Zwei Duette f. Sopran u. Alt m. Pfte. 48 kr. No. 1. einzeln 18 kr. — Erinnerung an Schliersee. 2 Ländler f. Pfte. 27 kr.
- Reissiger, C. G., Op. 199. Quatour p. Pfte., Viol., Alto et Vclle. 4 fl. 30 kr.
- Schmidt, G., Die stille Wasserrose v. Geibel f. 1 St. m. Pfte. 18 kr.
- Schmitt, A., Op. 114 B. Uebungsstücke f. Pfte. 2 fl.
- Spintler, C., Beliebte Tänze f. Pfte. No. 3. Helenen-Galop. 18 kr. No. 4. Minna-Polka. 18 kr. No. 5. 2 Polka-Mazurka. 18 kr. No. 6. Glöckchen-Galop. 18 kr. No. 7. Frühlingsboten-Galop. 27 kr. No. 8. Wiener Polka. 18 kr.
- Strakosch, M., Tremolo in Octaven f. Pfte. 36 kr.
- Struth, A., Op. 16. Liederkranz f. d. Jugend. 45 kr.
- Széchenyi, Graf E., Neue Tänze f. Pfte. No. 1. 42 Bäder in Wiesbaden. Polka. 18 kr. No. 2. Palais-Galop. 18 kr. No. 3. Georginen-Polka. 18 kr.
- Voss, C., Op. 148. La Dame blanche. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl. 30 kr. — Op. 150. Six Morceaux élégants p. Pfte. No. 1. Der rothe Sarafan. 54 kr. No. 2. Das Mailüfterl. 54 kr. — Op. 152. La Muette de Portici. Grande Fantaisie de Concert p. Pfte. 1 fl. 48 kr.

Refer in Dresden.

- Beyrich, J. G., Op. 3. Deux Morceaux de Salon en Forme de Rondino p. Pfte. No. 1. 7½ Ngr. No. 2. 10 Ngr.
- Kummer, F. A., Op. 49. Soirée musicale pour les Amateurs de Pfte. à 4 Mains, Violon et Vclle. No. 11. Ouverture de l'Opéra le Nozze di Figaro de Mozart 1 fl.
- Kunze, G., Dresdener Hof-Ball-Tänze f. Pfte. No. 6. Auguste-Polka. Op. 93. 5 Ngr. No. 7. Amalie-Polka. Op. 94. 5 Ngr. No. 8. Carola-Polka-Mazurka. Op. 95. 5 Ngr. No. 9. Louise-Polka. Op. 96. 5 Ngr. No. 10. Clitie-Polka. Op. 97. 5 Ngr. No. 11. Neue Lebenslust. Galop. Op. 99. 5 Ngr. No. 12. Cotillon, Tanz-Potpourri. Op. 98. 15 Ngr.
- Op. 100. Albina's Jubel-Quadrille f. Pfte. 10 Ngr.

Nichtamtlicher Theil.

Frage an Herrn F. A. Brockhaus.

Auf den Umschlägen der letzten Lieferungen Ihres Conversations-Lexikons befindet sich folgende Anzeige:

The publisher of the present work reserves to himself the right of translating and publishing it in the English language, in terms of the international law of copyright subsisting between the British Government and the Government of the King of Saxony; and for the purpose of doing so, he has disposed of the copyright to M. M. William and Robert Chambers of Edinburgh.

F. A. Brockhaus in Leipzig.

Nach meiner Erfahrung und Meinung sind solche Anzeigen nur geeignet, die Rechtsbegriffe sächsischer Verleger, besonders aber deren Autoren, zu verwirren, denn schwerlich werden Sie dafür das „international law“ „between the British Government and the Government of the King of Saxony“ nachweisen können, was für den sächsischen Buchhandel jedenfalls ein Novum wäre.

L. B.

Neuigkeiten der ausländischen Literatur.

(Mitgetheilt von Wfg. Gerhards.)

Französische Literatur.

- BURAT, A., Géologie appliquée. Supplément sur les relations des gites métallifères avec les roches éruptives et sur la continuité des minerais en profondeur. In-8. Paris, Langlois et Leclercq. 2 fr. 50 c.
- CAUSERIES MATERNELLES sur les premiers dons de Dieu, étudiés dans la nature et dans l'histoire des peuples. Petites leçons historiques offertes aux mères et aux directrices des enfants, avec deux tableaux chronologiques; par Mme....., inspectrice. In-8. Paris, Hachette. 5 fr. 50 c.
- CORRÉARD, J., Abrégé du cours classique de dessin topographique à l'usage des écoles secondaires et des écoles primaires du 1. et 2. degré. In-4. Av. 8 pl. Paris, Corréard. 5 fr.
- GERVAIS, P., De la comparaison des Membres chez les animaux vertébrés. In-4. Paris, Art. Bertrand.
- GODRON, A., Considérations sur les migrations des végétaux, et spécialement sur ceux qui, étrangers au sol de la France, y ont été introduits accidentellement. In-4. Montpellier, Impr. de Boehm.

182*