

Einzeichnungs-No.

24. Juli. Verlag von G. Ricordi in Mailand in ferner:
 miei bollenti“ p. Piano solo 4 fr. dito per Canto e Piano 5 fr. Nro. 8. Scena e Duetto „Pura siccome per Canto e Piano 7 fr. dito per Piano solo 5 fr. Nro. 8 u. 9. Duettino „Ah no severo“ per Canto e Piano 5 fr. dito per Piano solo 2 fr. 75 c.
 Nro. 10. Scena ed Aria „Di Provenza“ p. Canto e Piano 5 fr.
 Nro. 13. Scena ed Aria „Addio del passato“ p. Piano solo 2 fr. 50 c.
 Nro. 16. Scena Finale „Pseud“ per Piano solo 2 fr. 75 c. dito per Canto e Piano 4 fr. 50 c. Nro. 19. Scena ed Aria „Addio de passato per Canto e Pianof. 4 fr. 75 c.
24697. Verdi, G., Romanza dell' Introduzione e Duetto finale nell' Opera Rigoletto, ridotti per due Flauti e Piano da Rabboni. 5 fr. 50 c.
98. — — Duetto „Figlia Mio padre nell' Opera Rigoletto rid. per Flauto, Violine e Pianoforte. 6 fr.

26. Juli. Verlag von Edmund Stoll in Leipzig.

99. Gumbert, F., Vier Lieder für Sopran oder Tenor mit Pianofortebegleitung. Op. 36. Nro. 1, 2, 3, 4. à 5 Ngr.
24700. Kretschmar, F. W., 25 leichte melodische Uebungs- und Unterhaltungs Stücke im Umfang von 5 Noten, für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 6. Heft 1, 2. à 7½ Ngr.
1. — — Polka Impromptu mit leichten Variationen über die beliebte Annen-Polka f. Pianoforte. Op. 8. 7½ Ngr.
2. Otto, Jul., „Bier führt das Regiment“ für 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 7½ Ngr.
3. Uhle, M., Das Tausendschönchen. Polka für das Pianoforte. 7½ Ngr.
4. Voss, Ch., I'm Afloat, I'm Afloat. Chant du Corsaire pour Piano et Violon. Op. 144. 25 Ngr.

28. Juli. Verlag von C. F. W. Siegel in Leipzig.

5. Hamm, J. V., Drei Märsche für das Pianoforte. Nro. 1, 2, 3. à 5 Ngr.
6. Kretschmar, F. W., Bagatellen nach Motiven der Oper „Marie, die Tochter des Regiments von Donizetti. f. Piano. 15 Ngr.
7. Mayer, Ch., Flora. 100 Jugendstücke für das Pianoforte. Op. 165. Heft 19—29. à 15 Ngr.
8. — — Flora-Polka pour Piano à 4 ms. Op. 170. 15 Ngr.
9. — — Elisa-Polka pour Piano à 2 ms. et à 4 ms. Op. 187. à 15 Ngr.

Einzeichnungs-No.

1. August. Verlag von Louis Bauer in Dresden.
24710. Dresdener Salon-Musik für Pianoforte zu 2 u. 4 Händen. Nro. 17. Mazurka et La Manola arr. von G. Kunze. 10 Ngr.
11. Dresdener Tanz-Album für Pianoforte. Nro. 22. Hünnerfürst, Souvenir de Strauss à Dresde. Walzer. Op. 26. 15 Ngr.
3. August. Verlag von C. A. Spina, vorm. A. Diabelli & Co. in Wien.
12. Baumann, A., Gebirgs-Bleamln für die einfache Zither mit willkürlicher Begleitung einer zweiten oder einer Violine. Heft 7. 30 kr.
13. Fahrbach, Ph., O'Donnel, Fest-Marsch f. Pianoforte. Op. 150. 24 kr.
14. Gintze, Th., La Donna à mobile. Canzone de l'Opéra Rigoletto de Verdi transcr. pour Piano. Op. 7. 30 kr.
15. Kohne, R., Souvenir de Venise. 3^{me} Morceau de Salon pour Violon et Piano. Op. 6. 1 fl. 15 kr.
16. Lanner, A. J., Sperr-Polka für grosses Orchester. Op. 2. 2 fl.
17. — — Original-Polka für Pianoforte. Op. 4. 24 kr.
18. — — Gruss an Steiermark. Steirische Tänze für Pianoforte. Op. 5. 45 kr.
19. — — Heiligenstädter Souvenir-Quadrille für Pianof. Op. 6. 30 kr.
20. Müller, Ad., „Fern von Dir“ Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 70. 45 kr.
21. — — Hans und Bäsle. Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 71. 45 kr.
22. Pacher, J. A., Adagio für Violoncell mit Pianofortebegleitung. Op. 19. 45 kr.
23. Winterle, Edm., Impromptu varié pour le Piano. Op. 37. 45 kr.
6. August. Verlag von C. F. Saldenberg in Coblenz.
24. Nixdorf, L., Pepita-Marsch über Motive spanischer National-Tänze für das Pianoforte. 5 Ngr.
25. — — Indra-Galop über Motive der Oper Indra für das Pianoforte. Op. 10. 7½ Ngr.
11. August. Verlag von C. F. Peters, Bureau de Musique in Leipzig.
26. Brunner, C. T., Drei leichte und brillante Tonstücke in Fantasieform über beliebte Opern-Motive für das Pianoforte. Op. 255. Nro. 1, 2, 3. à 12 Ngr.
27. Kalkbrenner, F., Première Partie du 4^{me} Concerto p. Piano seul. Op. 127. 1 fl.
28. Marx, H., Eugenie-Valse pour Piano. 12 Ngr.
29. Witwicki, J., Kowalicha-Polka pour le Piano. 5 Ngr.

Anzeigebblatt.

(Anserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreigespaltene Petit-Zeile oder Raum mit 5 Pf. sächs., alle übrigen mit 10 Pf. sächs. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

[8607.] Ich zeige hierdurch an, dass ich eine **Musikalien- und Kunsthandlung** hierselbst errichtet habe, und bitte die betreffenden Verlagshandlungen um gefl. Einsendung ihrer Kataloge durch Herrn Friedr. Fleischer in Leipzig.

Oxford, August 1853.

Carl Fielitz.

[8608.] Sortimentsgeschäfts-Verkauf.

Ein Sortimentsgeschäft mit guter Kundschaft und einer ca. 3000 Bände starken Leihbibliothek soll mit sämtlichen Utensilien sofort billigt verkauft werden.

Nähere Auskunft ertheilt

Ernst Keil in Leipzig.

[8609.] Für Leihbibliotheken.

Eine im besten Zustande sich befindende, 8500 Bände starke Leihbibliothek in der Provinz Sachsen ist zu verkaufen. Frankirte Anfragen befördert die Hofbuchdruckerei in Weimar.

Fertige Bücher u. s. w.

[8610.] Bei Otto Aug. Schulz in Leipzig ist soeben erschienen und versendet worden:

Meyer, C. Th., u. M. H. Meyer, Lehrbuch der Agonometrie oder der gesammten isometrischen, monodimetrischen und anisometrischen Projectionslehre. 2. Lief. Mit 9 lith. Taf. u. 58 Holzschnitten. gr. 8. geh. 1 fl mit 25% Rab.

Nach Vollendung des Werkes tritt ein erhöhter Preis ein.

[8611.] Unverlangt wird Nichts versandt!

Bei N. E. Friderichs in Eiberfeld ist so eben erschienen:
 Aeschyli Septem ad Thebas ex recentione G. Hermanni cum scripturae discrepantia scholiisque codicis medicei scholarum in usum ed. **Fridericus Ritschelius.**
 6 Bogen. 8. brosch. 16 Ngr.

In 8 Tagen erscheint:
 Cornelius, C., Beiträge zur nähern Kenntniß von Periplaneta (Blatta) orientalis Linne. (Morgenländische Küchenschabe, auch Schwabe genannt) 3 Bogen. 8. Mit 2 Kupfertafeln. Preis ca. 10 Ngr.

Diejenigen Handlungen, welche hierfür Verwendung haben, wollen gefl. ihren Bedarf verlangen.

(vide Wahlzettel Nr. 1308.)