

Hitzel in Leipzig ferner:

5487. **Handbuch**, kurzgefasstes exegetisches, zum Alten Testament. 14. Lfg. Die Psalmen. Von J. Olshausen. gr. 8. Geh. 2 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
5488. **Hansen, P. A.**, Entwicklung d. Products e. Potenz des Radius Vectors m. dem Sinus od. Cosinus eines Vielfachen der wahren Anomalie in Reihen. hoch 4. Geh. * 1 $\frac{1}{2}$
5489. **Preisschriften**, gekrönt u. hrsg. v. der Jablonowski'schen Gesellschaft zu Leipzig. IV.: J. Zech, astronom. Untersuchungen üb. die wichtigeren Finsternisse, welche v. den Schriftstellern d. class. Alterthums erwähnt werden. hoch 4. Geh. $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$

Hübner in Leipzig.

5490. **Bayer, J.**, Vom Sinai, Olymp u. Labor. Studien zur Philosophie der Geschichte, Religion u. Kunst. gr. 8. 1854. Geh. * 1 $\frac{1}{2}$
5491. **Hübner, O.**, Tableau statistique universel. 1 Bog. in Imp.-Fol. 1854. 6 N $\frac{1}{2}$

Kaiser'sche Buchh. in Luzern.

5492. **Freischützen**, Eidgenössisches, in Luzern 1853. Offizielles Fest-Bulletin. gr. 8. Geh. * 1 $\frac{1}{2}$ 6 N $\frac{1}{2}$
- ☞ Wird nur fest gegeben.

Otto in Erfurt.

5493. **Kellner, L.**, ausgewählte Musterstücke, Sätze, Sprüchwörter, Räthsel u. Gedichte f. Volksschulen. 8. Aufl. 8. Geh. 3 N $\frac{1}{2}$

Schmerber'sche Buchh. in Frankf. a. M.

5494. **Becker, C.**, u. **J. v. Hefner**, Kunstwerke u. Geräthschaften d. Mittelalters u. der Renaissance. 13. Hft. Imp.-4. * 2 $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$
5495. **Weinbrenner, F.**, Sammlung v. Grundplänen. 2-4. Lfg. Fol. * 4 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Zulzbach in Bonn.

5496. **Mannheimer, H.**, the study of german simplified in a new systematic and practical grammar. 2. Edition. gr. 8. Cart. 1 $\frac{1}{2}$

B. Tauchnitz in Leipzig.

5497. **Dickens, Ch.**, a child's history of England. Vol. 1. 8. Geh. 12 N $\frac{1}{2}$
5498. — dasselbe. Mit sprachl. u. geschichtl. Anmerkungen nebst Wort-Verzeichniss v. F. Flügel. 1. Bd. 8. Geh. 12 N $\frac{1}{2}$

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 15. bis 19. August 1853.

P. Mechetti sel. Wittwe in Wien.

- Czerny, Ch.** (Op. 625. No. 11) et **Durst, M.** (Op. 19.) Fantaisie brillante p. Piano et Violon concertans sur des motifs de l'Opéra Don Juan de *W. A. Mozart*. 20 N $\frac{1}{2}$
- Dessauer, J.**, Op. 55. 4 Gesänge für 1 Singst m. Pfte. No. 1. Nun die Schatten dunkeln v. *Geibel*. 8 N $\frac{1}{2}$. No. 2. Das Blumenmädchen, v. *Mosenthal*. 8 N $\frac{1}{2}$. No. 3. Schottische Volksweise, v. *Geibel*. 5 N $\frac{1}{2}$. No. 4. Frühling und Liebe, v. *Hoffmann v. Fallersleben*. 8 N $\frac{1}{2}$
- — Op. 57. 3 Lieder f. 2 Frauenstimmen m. Pfte. No. 1. Vögelein, v. *Haugwitz*. 10 N $\frac{1}{2}$. No. 2. An den Mond, v. *Goethe*. 15 N $\frac{1}{2}$. No. 3. Frühlingseinzug, v. *W. Müller* 15 N $\frac{1}{2}$
- — Op. 58. Sonate f. Pianoforte u. Violoncell. 1 $\frac{1}{2}$ 20 N $\frac{1}{2}$
- Lafont, J.**, Op. 29. La Joie. Etude de Concert p. Piano. 15 N $\frac{1}{2}$
- — Op. 30. Zéphir. Morceau de salon p. Piano. 15 N $\frac{1}{2}$
- Leonhardt, A.**, Carroussel-Musik (2 Märsche und 1 Quadrille) f. Pfte., aufgeführt zu Ehren der Anwesenheit I. I. M. M. der Könige von Preussen und der Belgier in der k. k. Winter-Reitschule. 15 N $\frac{1}{2}$
- Magazzari, G.**, Serate romane. Album p. canto con acc. di Pfte. No. 1. Il sogno di una popolana. Canzone. 8 N $\frac{1}{2}$. No. 2. L'Otobre. Canzone popolare. 8 N $\frac{1}{2}$. No. 3. L'Albanese. Canzone 8 N $\frac{1}{2}$. No. 4. La vedova del bandito. Canzone. 8 N $\frac{1}{2}$. No. 5. L'ultimo pegno d'amore. Canzone. 10 N $\frac{1}{2}$. No. 6. I moccoletti di Roma. Canzone popolare. 10 N $\frac{1}{2}$
- Merk, J.**, Op. 36. Fantaisie et Variations s. un thème favori p. Violoncelle av. Piano. 25 N $\frac{1}{2}$
- Metzger, J. C.**, Op. 18. Mariechen. Ballade v. *Zedlitz*, f. Alt oder Bariton m. Pfte. 10 N $\frac{1}{2}$
- — Op. 21. Perlen deutschen Gesanges. 6 beliebte Lieder f. Pfte. paraphrasirt. Zweite Sammlung. No. 1. Der Zigeunerbub, v. *C. G. Reissiger*. 10 N $\frac{1}{2}$. No. 2. Die Thräne, v. *F. Gumbert*. 10 N $\frac{1}{2}$

P. Mechetti sel. Wittwe in Wien ferner:

- Miladowski, Fl.**, Sonate p. Piano à 4 ms. 1 $\frac{1}{2}$
- Satter, G.**, Deux Sonates caractéristiques p. Piano. (No. 3 et 4 des Sonates.) à 25 N $\frac{1}{2}$
- Waldmüller, F.**, Portefeuille musical de nouveautés du jour de motifs favoris arr. p. Piano. Op. 100. Cah. 1, 2. à 10 N $\frac{1}{2}$
- Portrait von Carl Elvers**, (Pianist u. Componist). Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von *J. Krichuber*. Chin. Pap. 1 $\frac{1}{2}$ 10 N $\frac{1}{2}$, weiss Pap. 1 $\frac{1}{2}$

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Beyer, Ferd.**, Op. 36. Repertoire des jeunes Pianistes. No. 32. Le Postillon de Lonjumeau p. Pfte. 45 kr.
- — Op. 116. Les Ondines de la Vistule. No. 2. Deux Mazurs p. Pfte. 45 kr.
- Boklmann, H.**, Marion Delorme, Quadrille brillant p. Pfte. 36 kr.
- Burgmüller, Fréd.**, Valse de l'Op. Marco Spada p. Pfte. à 4 ms. 1 fl. 21 kr.
- Cramer, H.**, Op. 91. 2 Ballades p. Pfte. No. 1. La Pathétique. No. 2. La Romantique. à 36 kr.
- — Potpourris p. Pfte. No. 109. Rigoletto de *Verdi*. 54 kr.
- Czerny, Ch.**, Op. 822. Nouveau Gradus ad Parnassum p. Pfte. en 2 Suites. à 7 fl. 12 kr.
- Daniele, G.**, Schottisch de l'Op. Marco Spada p. Pfte. 27 kr.
- Dupont, A.**, Op. 3. La Pensée, Etude mélodique p. Pfte. 1 fl.
- Dupont, P.**, Le Credo de la jeune fille, Mélodie av. Pfte. 18 kr.
- Duvernoy, H.**, Florella, Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.
- Forgues, F.**, Op. 8. L'Agazar, Boléro de Concert p. Pfte. 1 fl.
- Franchomme, A.**, Op. 35. 12 Etudes pour Vclle. av. Piano. 3 fl. 12 kr.
- — Idem, avec acc. d'un 2^d. Vclle. 2 fl.
- Fumagalli, A.**, Op. 95. Un Carnaval de plus, Variations - Caprice p. Pfte. 1 fl. 30 kr.
- Haberbier, E.**, Op. 1. La Fontaine, Etude imitation p. Pfte. 1 fl.
- Heller, J. G.**, Souvenir de Wilhelmsbad, Galop. Op. 18, u. Souvenir de Mannheim, Polka. Op. 19. pour grand u. pet. Orchestre. 2 fl.
- Herz, H.**, Op. 173. Gr. Fantaisie sur l'Op. Marco Spada p. Pfte. 1 fl. 30 kr.
- Hetsch, L.**, Seemann's Heimkehr f. 1 St. m. Pianof. 27 kr.
- Jourdan, P.**, Op. 15. La Danse des Tables, Polka entraînaute p. Pfte. 27 kr.
- Lépitre, Ph.**, La Podolienne, Polka-Mazurka p. Pfte. 18 kr.
- Marcaillou, L'Inrésistible**, Valse élégante p. Pfte. 36 kr.
- Masini, F.**, Ce que Dieu mit au coeur, Romance av. Pfte. 18 kr.
- Musard, le Carrillonneur de Bruges**, 2 Quadrilles p. Pfte. No. 1 u. 2. à 36 kr.
- Pasdeloup, J.**, Fleur d'amour, Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.
- — Polka des Rossignols p. Pfte. 27 kr.
- Pauer, E.**, Op. 41. Grande Valse brillante p. Pfte. 54 kr.
- — Op. 42. Presto scherzando p. Pfte. 54 kr.
- Remusat, Feuilleton du Flûtiste**, pour Flûte av. Piano. No. 1. Boléro de l'op. Ne touchez pas à la Reine. 1 fl. No. 2. Polka des Poignards de l'op. L'enfant prodigue. 1 fl. No. 3. Rondoletto original. 1 fl.
- Schubert, C.**, Op. 172 u. 173. Le Père Gaillard, 2 Quadrilles p. Pfte. à 36 kr.
- — Op. 176. Le Pont de St. Benoit, Quadrille p. Pfte. 36 kr.
- Schulhoff, J.**, Op. 11. Notturmo. Arrang. p. Pfte. à 4 mains. 54 kr.
- Strauss, J.**, Nouvelles Valses p. Pfte. No. 20. Lille. 45 kr.
- — Danses favorites p. Pfte. No. 25. Anna-Maria, Schottisch. 27 kr.
- Talexxy, A.**, Polka-Mazurka de l'Op. Si j'étais Roi p. Pfte. 36 kr.
- Wallerstein, A.**, Op. 88. Nouvelles Danses p. Pfte. No. 50. Redowa sentimentale. 27 kr.

Bartholf Senff in Leipzig.

- Clauss, Wilhelmine.** Portrait, Lithogr. par *A. Lemoine* d'après *Henri Lehmann*. Impr. de Jacomme et Comp. à Paris. 1 $\frac{1}{2}$
- Kücken, F.**, Op. 60. No. 1. Lied im Volkston: „Die Weinlein die da fließen“ mit Benutzung einer alten Strophe von *Feodor Löwe*. Für eine Tenorstimme und Männerchor (oder Quartett) mit Begleitung des Pfte. Partitur u. Stimmen. 15 N $\frac{1}{2}$
- — Op. 60. No. 1. Dasselbe Lied für Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 15 N $\frac{1}{2}$
- — Op. 60. No. 2. Bergmannslied. Gedicht v. *A. Gerstel*, f. eine Baritonstimme und Männerchor (oder Quartett) m. Begleitg. des Pfte. Partitur u. Stimmen. 15 N $\frac{1}{2}$