

15. August. Verlag von Pietro Mechetti sel. Wittve in Wien ferner:
Einzeichnungs-No.

24736. **Leonhardt, And.**, Caroussel-Musik für Pianoforte. 45 kr.
37. **Magazzari, G.**, Serate Romane. Album vocale di sei pezzi da camera per canto con acc. di Pianoforte. No. 1—4. à 24 kr. No. 5, 6. à 30 kr.
38. **Merk, J.**, Fantaisie et Variations sur un thème favori p. Violoncelle avec acc. de Piano. Op. 36. 1 fl. 15 kr.
39. **Metzger, J. C.**, Mariechen. Ballade f. eine Alt- od. Baritonstimme mit Begleitung des Violoncell & Piano. Op. 18. 30 kr.
40. — — Perlen deutschen Gesanges. 2. Sammlung. 6 Lieder paraphrasirt f. Pianoforte allein. Op. 21. No. 1, 2. à 30 kr.
41. **Miladowski, F.**, Sonate p. Piano à 4 ms. 1 fl. 30 kr.
42. **Satter, G.**, 2 Sonates caractéristiques p. Piano. Cah. 3. 4 à 1 fl. 15 kr.
43. **Waldmüller, F.**, Portefeuille musical de Nouveautés du jour Recueil de motifs favoris arr. p. Piano. Op. 100. Cah. 1, 2. à 30 kr.
16. August. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.
44. **Beyer, Ferd.**, Repertoire des jeunes Pianistes. Petites fantaisies instructives p. Piano sur des motifs d'Opéras favoris. Op. 36. No. 32. „Le Postillon de Lonjumeau.“ 45 kr.
45. — — Les Ondines de la Vistule. Recueil de chansons Polonaises p. Piano. Op. 116. No. 2. 45 kr.
46. — — **Bohlmann, H.**, Marion Delorme, Quadrille brillant p. Piano. 36 kr.
47. **Burgmüller, Fr.**, Valse brillante sur Marco Spada p. Piano à 4 mains. 1 fl. 21 kr.
48^a. **Cramer, H.**, Deux Ballades pour le Piano. Op. 91. No. 1. 2. à 36 kr.
48^b. — — Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris p. Piano. No. 109. Rigoletto de Verdi. 54 kr.
49. **Czerny, Ch.**, Gradus ad Parnassum. Collection de grands Exercices de tout genre p. Piano. Op. 822. Suites I, II. à 7 fl. 12 kr.
50. **Daniele, G.**, Schottisch pour le Piano sur Marco Spada. Opéra d'Auber. 27 kr.
51. **Dupont, A.**, La Pensée, Etude mélodique p. Piano. Op. 3. 1 fl.
52. **Dupont, P.**, Le Credo de la jeune fille, Mélodie religieuse avec acc. de Piano. Lyre française. No. 494. 18 kr.
53. **Duvernoy, H.**, Florella, Polka-Mazurka p. Piano. 27 kr.
54. **Forgues, P.**, L'Acazar, Boléro de Concert p. Piano. Op. 8. 1 fl.
55. **Franchomme, A.**, 12 Etudes pour le Vclle. av. acc. de Piano. Op. 35. 3 fl. 12 kr., avec acc. d'un 2^d. Vclle. 2 fl.
56. **Fumagalli, A.**, Un Carnaval de Plus. Souvenir de Venise p. Piano. Op. 95. 1 fl. 30 kr.
57. **Haberbier, E.**, La Fontaine, Etude imitation p. Piano. Op. 1. 1 fl.
58. **Heller, J. G.**, Souvenir de Mannheim, Polka. Op. 18, et Souvenir de Wilhelmsbad, Galop. Op. 19. à grand Orchestre. 2 fl.
59. **Herz, H.**, Fantaisie brillante p. Piano sur Marco Spada. Op. 173. 1 fl. 30 kr.
60. **Hetsch, L.**, Seemann's Heimkehr f. eine Singstimme m. Pianofortebegleitung. Op. 22. 27 kr.
61. **Jourdan, P.**, La Danse des Tables. Polka entrainante p. Piano. Op. 15. 27 kr.
62. **Lépitre, Ph.**, La Podolienne, Polka-Mazurka nationale p. Piano. 18 kr.
63. **Marcaillou, G.**, L'Irrésistible, Valse élégante p. Piano. 36 kr.
64. **Masini, F.**, Ce que Dieu mit au coeur, Romance avec acc. de Piano. Lyre française. 491. 18 kr.
65. **Musard, Deux** Quadrilles sur le Carrillonneur de Bruges. Opéra de Grisar. No. 1, 2. à 36 kr.
66. **Pasdeloup, J.**, Polka des Rossignols p. Piano. 27 kr.
67. — — Fleur d'amour, Polka-Mazurka p. Piano. 27 kr.
68. **Pauer, E.**, Grande Valse brillante p. Piano. Op. 41. 54 kr.
69. — — Presto Scherzando pour Piano. Op. 42. 54 kr.
70. **Remusat, Feuillet** du Flûtiste. Collection de Morceaux élégants pour Flûte av. acc. de Piano. No. 1, 2, 3. à 1 fl.

16. August. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Einzeichnungs-No.
24771. **Schubert, C.**, Deux Quadrilles sur le Père Gaillard, Opéra de H. Reber p. Piano. Op. 172, 173. à 36 kr.
72. — — Le Pont de St. Benoit, Quadrille p. Piano. Op. 176. 36 kr.
73. **Schulhoff, J.**, Nocturne p. Piano. Op. 11. Arrang. à 4 mains. 54 kr.
74. **Strauss, J.**, Anna-Maria-Schottisch p. Piano. 27 kr.
75. — — Lille. Grande Valse p. Piano. 45 kr.
76. **Talex, Adr.**, Polka-Mazurka sur „Si j'étais Roi“ Opéra d'Ad. Adam. 36 kr.
77. **Wallerstein, A.**, La Perle du Casino. Redowa sentimentale p. Piano. 27 kr.
18. August. Verlag von Friedrich Hofmeister in Leipzig.
78. **Anacker, A. F.**, 20 vierstimmige Chormelodien. Op. 29. 7¹/₂ N^g.
79. **Fumagalli, Ad.**, La Capricciosa. Tyrolienne p. Piano. Op. 40. 10 N^g.
80. **Labitzky, Jos.**, Marienbad. Galopp für Pianoforte zu 2 Händen. Op. 209. 10 N^g, für Pianoforte zu 4 Händen 12¹/₂ N^g, f. Violine mit Begleitg. des Piano 10 N^g, für grosses Orchester 1 [♯] 15 N^g, f. 8stimm. Orchester 16 N^g.
81. — — Eine Sommernacht. Walzer f. Pianoforte zu 2 Händen, Op. 210. 15 N^g, für Pianoforte zu 4 Händen 20 N^g, für Pianoforte 2 händig leichtes Arrangement 10 N^g, für Violine & Pianoforte 15 N^g, f. grosses Orchester 2 [♯] 10 N^g, für 8stimm. Orchester 28 N^g.
82. **Lysberg, Ch. B.**, La Napolitana. Etude de Légèreté pour Piano. Op. 26. 10 N^g.
83. — — Terpsichore. Caprice pour Piano. Op. 28. 15 N^g.
84. — — Deux Nocturnes pour Piano. Op. 29. 10 N^g.
85. **Mulder, R.**, 25 Etudes chantantes et brillantes pour Piano. Op. 34. Livr. I. 1 [♯].
20. August. Verlag von Carl Haslinger gm. Tobias in Wien.
86. **Beethoven, L. van**, Deux Adagios, transcr. pour Violon et Piano par Baptiste de Hunyady. 45 kr.
87. **Liszt, Fr.**, Rapsodies Hongroises pour Piano. No. 3. 30 kr. No. 4. u. 5. 45 kr. No. 6, 7. à 1 fl.
88. **Strauss, Joh.**, Veilchen-Polka für das Pianof. zu 2 Händen. Op. 132. 20 kr., für Violine & Pianoforte 20 kr., f. Orchester 1 fl. 15 kr.
89. — — Caroussel-Marsch f. das Pianoforte. Op. 133. 20 kr.
24. August. Verlag von Bote & Bock in Berlin.
90. **André, J. B.**, Trost. Gesänge geistlichen Inhalts für eine Singstimme. Op. 17. Heft 1, 2. à 20 N^g.
91. **Conradi, A.**, R^{tr}. ein anderes Bild. Grosses Potpourri für Pianoforte. Op. 35. 25 N^g.
92. **Flotow, F. v.**, Indra. Romantische Oper in 3 Akten. Clav.-Auszug à 4 ms. 8 [♯].
93. **Gerville, L. P.**, Marche militaire pour Piano. Op. 11. 15 N^g.
94. **Jaell, Alfr.**, Romance de A. Leonard transcrite pour Piano. Op. 7. 12¹/₂ N^g.
95. **Kolb, J. v.**, Fantasie über beliebte Thematas der Oper Indra, für Pianoforte. Op. 8. 15 N^g.
96. **Löschhorn, A.**, La belle Amazone. Pièce caractéristique p. Piano. Op. 23. 15 N^g.
97. **Martin, Ch.**, 24 Rondeaux, Fantaisies ou Variations sur des Thèmes favoris pour Piano. No. 1, 2. à 10 N^g.
98. **Ries, H.**, Trois Morceaux de Salon pour Violon et Pianoforte. Op. 23. 1 [♯].
99. **Stahlknecht, J.**, Deux Morceaux pour Violoncelle avec acc. de Piano. Op. 9. 12¹/₂ N^g.
24800. **Wagner, E. D.**, Erheiterungen für die Jugend. Sammlung ganz leichter Tonstücke f. Pianoforte. Op. 24. No. 1, 2, 3. à 10 N^g.
1. „Was ist mir denn geschehen“ Lied für eine tiefe Singstimme mit Pianofortebegleitg. 7¹/₂ N^g.
2. **Weiss, Jul.**, 6 Morceaux élégants pour Piano sur des airs allemands favoris. Op. 31. No. 1, 2, 3, 4. à 12¹/₂ N^g.