Ernst Arnold in Dresden ferner:

Johann Herzog zu Sachsen. Kniestück. Gezeichnet von J. F. Hofmann. Lithographirt von G. Weinhold. Fol. Weiss Papier 1 ₰. Chines. Papier 1½ ₰.

Carolina, Prinzessin Albert von Sachsen. Portrait. Gemalt von Coblitz. Lithographirt von C. Fischer. Fol. Weiss Papier 1 ₰. Chines. Papier 1½ ₰.

Das neue Museum in Dresden. Gezeichnet von C. G. Hammer. Gestochen von E. C. Schmidt. Qu. ½ Fol. ½ ₰.

Braun's Verlag in Trier.

Ansicht der Stadt Trier. Gemalt von A. G. Lasinsky. Lithographirt von H. Mützel. Qu. Fol. Tondruck 1⅔ ₰.

Devrient in Danzig.

Die Weichsel. Historisch, topographisch, malerisch beschrieben von Dr. Frz. Brandstäter. Mit Darstellungen der interessantesten Puncte, nach der Natur gezeichnet u. lithographirt von A. Mann. VI. Lief. Gr. 8. 10 Ngr.

G. H. Friedlein in Leipzig.

The Art Journal 1853 Monat August. Gr. 4. 1 ₰.

Europäische Gallerie für Malerei und Sculptur. 5. u. 6. Lieferung. Gr. 4. à 1 ₰.

Kittler in Hamburg.

Ansicht von Hamburg, der Hafen mit 10 Randbildern. Gezeichnet u. Gestochen von J. Gray. Kl. qu. Fol. 27 Ngr. Colorirt 1 ₰ 20 Ngr.

Ansicht von Hamburg, Alster und Jungfernstiege. Gezeichnet und gestochen von J. Gray. Kl. qu. Fol. 27 Ngr. Colorirt 1 ₰ 20 Ngr.

Lange in Darmstadt.

Der Harz, Sammlung von 43 Ansichten. Nach der Natur aufgenommen von Ludw. Rohbock. Stahlstich. gr. qu. 8. 3 ₰. Dasselbe in 4. 4 ₰.

Mey & Widmayer in München.

München von der Ostseite. Gezeichnet und lithographirt von Wage. Qu. Fol. Tondruck 18 Ngr.

L. T. Neumann in Wien.

Staffagen-Schule. Nach Natur-Studien gezeichnet von Aug. Gerasch. Lithographirt von Frz. Gerasch. 5. Heft. (Thierstudien). Gr. qu. 4. Tondruck 1 ₰.

Josef Othmar von Rauscher, Fürst-Erzbischof von Wien. Kniestück. Gezeichnet und lithographirt von Kriehuber. Fol. Weiss Papier 26⅔ Ngr. Chines. Papier 1 ₰ 3⅓ Ngr.

3 Blatt. Johann Graf von Coronini-Cronberg, K. K. Feldmarschall-Lieutenant, Militair- und Civil-Gouverneur im Banate u. Serbien. Baron Mamula, K. K. Feldmarschall-Lieutenant. Josef v. Gerstner, K. K. Feldmarschall-Lieutenant und Landes-Gensd'armerie-Commandant. Kniestücke mit Fac-Simile. Gezeichnet und lithographirt von Kriehuber. Fol. Weiss Papier 26⅔ Ngr. Chines. 1 ₰ 3⅓ Ngr.

2 Blatt. Niclas Graf von Salm, Feldmarschall zu Pferde. Gottfried Heinrich Graf v. Pappenheim, Feldmarschall zu Pferde. Gemalt v. P. J. N. Geiger. Lithographirt von F. Gerasch. Fol. Tondruck à 2 ₰.

2 Blatt. Mondnacht in Süd-Tyrol. Mondnacht auf der Alpe. Gemalt von Heilmayer. Lithographirt von J. Wölffle. Fol. u. qu. Fol. Tondruck à 1 ₰ 10 Ngr.

Der Beherrscher des Thales. Gemalt von E. Landseer. Lithographirt von J. Lanzedelli. Imp.-Fol. 2 ₰.

Fr. Paterno in Wien.

Ornamenten-Schule für Gymnasien, Real- und Bürgerschulen. Entworfen von Max Bauer. 9. u. 10. Heft. Qu. ½ Fol. à 10 Ngr.

2 Blatt. Die erste Liebe. Die erste Coquetterie. Gezeichnet von Loier. Lithographirt von Lancedelli. ½ Fol. Rehausé. à 16 Ngr.

St. Joseph. Gemalt von Murillo. Lithographirt von Leybold. Fol. Tondruck mit Goldreif. 20 Ngr.

Auf der Wache. (Komisches Hundestück). Gemalt von de Montpezat. Lithographirt von Weixlgärtner. Kl. Fol. 15 Ngr. Colorirt 1 ₰.

Der übertretene Fasttag. Gemalt von Cottin. Lithographirt von J. Lancedelli. Qu. Fol. Rehausé. 1 ₰ 10 Ngr.

Fr. Paterno in Wien ferner:

Die Eisenbahn über den Semmering. (In der Vogelperspective.) Mit Erklärungsblatt. Nach der Natur gezeichnet von F. Exter. Lithographirt von Weixlgärtner. Fol. Tondruck. 20 Ngr.

3 Blatt. Der Brandhof (Jagdschloss Sr. K. Hoheit des Erzherzog Johann). Bei Berchtesgaden, Schloss Lichtenberg in Prinzgau. Gemalt von J. Höger. Lithographirt von E. Libay und E. Weixlgärtner. Qu. Fol. Tondruck à 1 ₰ 10 Ngr — Colorirt à 2 ₰ 20 Ngr.

D. Reimer in Berlin.

Arabische und Alt-Italienische Bauverzierungen. Gesammelt und gezeichnet von F. M. Hessemer. 7. u. 8. Heft. Kl. Fol. Farbendruck à 2 ₰.

Ornamente aller klassischen Kunstepochen. Nach den Originalen in ihren eigenthümlichen Farben dargestellt von Wilh. Zahn. 9. u. 10. Heft. Kl. Fol. Farbendruck à 2 ₰ 15 Ngr.

Rieger'sche Buchh. in München.

Raphael's Tod. Componirt von P. Cornelius. Lithographirt von J. Rigal. Qu. Fol. Tondruck 1⅓ ₰.

Mater Dolorosa. Gemalt von N. Bauer. Lithogromie von Leop. Rottmann. Fol. 3 ₰ 18 Ngr.

Schulgen in Düsseldorf.

Laetentur Coeli et exultet terra ante Faciem Domini etc. (Christus-Knabe auf einem Lamm reitend von Johannes u. Engeln begleitet). Gezeichnet von Th. Mintrop. Gestochen von Fr. Ludy. Kl. qu. Fol. 1½ ₰.

Darstellungen aus den Evangelien nach vierzig Originalzeichnungen von F. Overbeck, Gestochen von Bartoccini, Prof. Jos. Keller, Fr. Keller, Ludy, Massau, Nüsser etc. 9. Liefg. Kl. qu. Fol. Weiss Papier 2 ₰. Chines. Papier 3 ₰.

Speyer in Arolsen.

Georg Victor, regierender Fürst zu Waldeck und Pyrmont. Portrait. Gezeichnet von l'Allemand. Lithographirt von C. Fischer. Fol. Weiss Papier 20 Ngr. Chines. Papier 1 ₰.

Rud. Violet in Berlin.

Album des jüngeren Künstler-Vereins zu Berlin. 2. Heft. 6 Blatt in Umschlag. Kl. Fol. 2 ₰.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 5. September 1853.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Kittl, J. F., Marsch aus der Oper: Die Franzosen vor Nizza f. Pianof. 7½ Ngr.

Lumbye's Tänze für Pianoforte. No. 109. Amaryllis-Walzer. 15 Ngr. No. 110. Henriette-Polka. 5 Ngr. No. 111. Kanonen-Galop. 7½ Ngr. No. 112. Mabille-Polka. 5 Ngr.

Potpourri nach Themen der Oper: Indra von *Flotow* für Pianoforte No. 114 der Sammlung v. Potp. 20 Ngr.

Richter, E. F., Op. 18. Sechs Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. 1 ₰ 5 Ngr.

Thalberg, S., Op. 70. L'art du Chant, appliqué au Piano. 2me Série. No. 1. Bella adorata incognita, Romance de l'Opéra: Il Giuramento de *Mercadante*. 20 Ngr. No. 2. Le Meunier et le Torrent tiré des Chansons de la Meunière de *Fr. Schubert*. 20 Ngr. No. 3. Il mio tesoro, Air de l'Opéra: Don Juan de *Mozart*. 20 Ngr. No. 4. Choeur des Conjurés de l'Opéra: Il Crociato de *Meyerbeer*. 20 Ngr.

Willmers, R., Op. 88. Lyrische Tonbilder f. Pianoforte. No. 1, 2, 3. à 20 Ngr.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdlg. in Berlin.

Händel, G. F., Der Messias. Oratorium. Vollst. Clavierauszug neu arr. nach *Mozart's* Partitur, mit deutschem u. englischem Text Nebst Einleitung v. *H. Küster*. Subscr.-Pr. 2 ₰ 15 Ngr.

Lemcke, H., Op. 33. Le langage du coeur. Valse expressive pour Piano. 10 Ngr.