

Müller in Leipzig.
6554. ***Classiker**, deutsche. Supplemente. 8. Bfg.: Voss' Werke. gr. 16. Geh. *4 N \mathcal{L}

Naumburg in Leipzig.

6555. **Pfeil, J. F.**, Tabellen zur Berechnung d. Kubikinhalt's runder u. vierkantig geschnittener Hölzer. 2. Aufl. gr. 16. Geh. $\frac{1}{2}$ \mathcal{L}

Scheitlin & Bollhofer in St. Gallen.

6556. **Civil-, Militär- u. Kirchen-Stat** d. schweizer. Standes St. Gallen f. d. J. 1853/54. 8. Geh. $\frac{1}{3}$ \mathcal{L}

6557. **Lang, S.**, Predigten. 8. Geh. 12 N \mathcal{L}

6558. **Sammlung v. Zügen d. Heldenmuths u. Biederfinns** der Schweizer. 7. Aufl. 8. Geh. $\frac{1}{4}$ \mathcal{L}

6559. **Walser, J.**, das Buch der ewigen Anbetung unseres Herrn Jesu Christi im heiligsten Sakramente d. Altars. 8. Geh. 24 N \mathcal{L}

Simon in Berlin.

6560. **Volks-Kalender** f. 1854. Hrsg. v. R. Steffens. 8. Geh. Mit: Sover, A., Kochs u. Wirthschaftsbuch. 1. Bfg. 8. Geh. *12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Bieweg & Sohn in Braunschweig.

6561. **Lewald, Fanny**, Bandlungen. Roman. 4 Bde. 8. Geh. *7 $\frac{2}{3}$ \mathcal{L}

D. Wigand in Leipzig.

6562. **Classiker**, französische. 1. Abth.: Rousseau's Werke. 3. Bfg.: Bekanntnisse. 3. Thl. gr. 16. Geh. *4 N \mathcal{L}

Auszug der Einzeichnung
in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler
vom 26. August bis 20. September 1853.
Mitgetheilt vom Secretair des Vereins.

26. August. Verlag von C. F. Feldenberg in Coblenz.

Einzeichnungs-Nro.

24803. **Roeder, M. v.**, Jubelklänge. Marsch für das Pianoforte. 5 N \mathcal{L} .

30. August. Verlag von C. F. Peters Bureau de Musique in Leipzig.

4. **Dancla, Ch.**, Trois Duos faciles pour 2 Violons. Op. 61. Livr. II. 1 \mathcal{L} .

5. **Witwicki, Jos.**, Tchoumak. Chant favori de l'Ukraine, varié pour Piano. Op. 26. 15 N \mathcal{L} .

6. — — Schoumka. Danse de l'Ukraine paraphrasée pour Piano. Op. 27. 15 N \mathcal{L} .

31. August. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

7. **Kittl, J. F.**, Marsch aus der Oper „Die Franzosen vor Nizza“ für Piano. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

8. **Lumbye, H. C.**, Tänze für Pianoforte. No. 109. Amaryllis-Walzer. 15 N \mathcal{L} . No. 110. Henrietten-Polka. 5 N \mathcal{L} . No. 111. Kanonen-Galop. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 112. Mabelle-Polka. 5 N \mathcal{L} .

9. **Potpourri** nach Themen der Oper Indra von Flotow. No. 114 der Sammlung von Potpourris. 20 N \mathcal{L} .

10. **Richter, E. F.**, 6 Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Op. 18. 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} .

11. **Thalberg, S.**, L'art du Chant, appliqué au Piano. Op. 70. II. Série. No. 1—4. à 20 N \mathcal{L} .

12. **Willmers, R.**, Lyrische Tonbilder f. Pianoforte. Op. 88. No. 1, 2, 3. à 20 N \mathcal{L} .

1. September. Verlag von Louis Bauer in Dresden.

13. **Beyrich, J. G.**, Liebling's-Melodienbuch. Auswahl classischer und moderner Musikstücke für das Pianoforte. I. Abtheilung. Heft 2 u. 3. à 15 N \mathcal{L} .

14. **Dresdener Tanz-Album** für Pianoforte. No. 24. *Fehrmann*, „Das Factotum der schönen Welt“ Polka. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 25. *Lange, W.*, Meissener Polka. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

4. September. Verlag von Sohn & Lehmann in Breslau.

15. **Gumbert, Ferd.**, 2 Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 56. 10 N \mathcal{L} .

16. **Schnabel, C.**, Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 47. No. 1. 5 N \mathcal{L} . No. 2 u. 3. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

17. — — Impromptu à la Mazurka pour Piano. Op. 52. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

18. **Venth, E.**, Des Preussen Stolz sein König. Fest-Marsch für Pianoforte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

10. September. Verlag von C. F. Peters Bureau de Musique in Leipzig.

Einzeichnungs-No.

24819. **Kullak, Th.**, Lénore. Ballade pour Piano. Op. 81. 1 \mathcal{L} .

20. **Voss, Ch.**, Les Adieux du Soldat. Grande Marche p. Piano. Op. 159. 20 N \mathcal{L} .

21. — — La Faridondaine. Romance française pour Piano. Op. 160. No. 1. 18 N \mathcal{L} .

22. — — Ecume de Perles. Champagne. Grande Etude de Concert pour Piano. Op. 161. 25 N \mathcal{L} .

12. September. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

23. **Alary, G.**, Zizi-Polka pour Piano. 18 kr.

24. **Beriot, Ch. de**, 12 petits Duos faciles et progressifs pour 2 Violons. Op. 87. 1 fl. 48 kr.

25. **Beyer, Ferd.**, Revue mélodique. Collection de petits Fantaisies instructives sur des motifs d'Opéras favoris p. Piano à 4 mains. No. 5. Martha. Op. 112. 1 fl.

26. — — Lucia di Lammermoor. Guirlandes mélodiques p. Piano. Op. 117. 1 fl.

27. **Blumenthal, J.**, Grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle. Op. 26. 5 fl. 24 kr.

28. — — Le Chemin du Paradies. Romance avec acc. de Piano. 27 kr.

29. **Briccialdi, G.**, Portafoglio per i Dilettanti. No. 2. Duo pour 2 Flûtes avec acc. de Piano. Op. 67. 2 fl. 42 kr.

30. **Burgmüller, Fr.**, Célimène. Grande Valse brillante pour Piano à 4ms. 1 fl.

31. **Concone, J.**, Le Ciel d'un enfant. Romance avec acc. de Piano. 18 kr.

32. **Croisez, A.**, Les Fleurs du Pays, 2 Rondos élégants pour Piano. Op. 52. No. 1. 2. à 45 kr.

33. **Danièle, G.**, Luise Miller Polka-Mazurka pour Piano. 27 kr.

34. **Dancla, Ch.**, Le Progrès, 10 Etudes mélodiques pour Violon seul. Op. 54. 54 kr.

35. **Delisle, Eug.**, Moi l'veux bien d'vous. Chanson avec acc. de Piano. Lyre française. No. 492. 18 kr.

36. — — Fauvettes et Glaneuse. Romance avec acc. de Piano. Lyre française. No. 493. 18 kr.

37. **Fumagalli, A.**, La Tonelli. Tarantelle de Bravoure pour Piano. Op. 101. 1 fl. 12 kr.

38. **Godefroid, F.**, Sonate dramatique pour Piano. Op. 45. 1 fl. 30 kr.

39. **Gregoir, J.**, Marche triomphale pour Piano. 54 kr.

40. **Haberbier, E.**, Trois Pensées fugitives pour Piano. Op. 2. 1 fl.

41. **Heller, J. G.**, Saison de Wilhelmsbad, Galop à grand Orchestre. Op. 20. 2 fl.

42. **John, Ch.**, Polka Campanella pour le Piano. Op. 13. 45 kr.

43. **Kufferath, H. F.**, 3 Gesänge für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 17. No. 1 u. 3. à 18 kr. No. 2. 36 kr.

44. **Küffner, J.**, Revue musicale. Collection de Morceaux faciles pour Piano et Violon ou Flûte. Livr. 26. Op. 305. 1 fl. 30 kr.

45. **Lecarpentier, A.**, Polka facile sur Marco Spada. Opera d'Auber. Op. 173. 27 kr.

46. **Marcaillou, G.**, Valse sur Luise Miller. Opéra de G. Verdi pour Piano. 36 kr.

47. — — Polka pour Piano sur Luise Miller. Opéra de Verdi. 27 kr.

48. — — Polka-Mazurka pour Piano sur Luise Miller. Opéra de Verdi. 27 kr.

49. — — Fleur d'Espérance. grande Valse brillante pour Piano. 54 kr.

50. **Rosellen, H.**, Deux Oeuvres de Salon sur la Tonelli, Opéra d'Ambr. Thomas pour Piano. Op. 141. No. 1 2. à 54 kr.

51. **Schubert, Cam.**, Quadrille sur les Amours du Diable. Opéra de Grisar pour le Piano. Op. 175. 36 kr.

52. — — Souvenir sur la Chanteuse voilée. Opéra de Victor Massé. Fantaisie pour Piano à 4 mains. Op. 177. 1 fl. 21 kr.

53. **Singelée, J. B.**, Fantaisie pour Violon avec acc. de Piano sur des motifs de l'Opéra „La Favorite“ de Donizetti. Op. 27. 2 fl.

54. **Stasny, L.**, Lager-Polka für das Pianoforte. Op. 39. 18 kr.

55. **Talex, A.**, Fleur de Bohème, Polka brillante pour Piano. 45 kr.

56. **Wallerstein, A.**, Polka de Cologne pour Piano. Op. 87. 27 kr.

57. — — Schottisch d'Edinbourg pour Piano. Op. 89. 27 kr.