

Direction der liter. artist. Abtheilung des Oesterr. Lloyd in Triest.
Die Donau von ihrem Ursprung bis Pesth. 1. Lief. à 2 Stahlstiche
mit Text, von J. G. Kohl. Gr. 4. 14 N^g.

Döbereiner in Jena.

Fr. G. Schulze, Geh. Hofrath, Prof. an d. Univers. u. Director des
Landwirthschaftlichen Instituts in Jena. Portrait mit Fac-Simile.
Nach dem Leben gez. u. gestochen von G. Wolf. Kl. Fol. 20 N^g.

G. Franz in München.

Nürnberger Album. Eine Sammlung von 48 Ansichten von Nürnberg
und seiner Umgebung, in Stahlstich. In Cambric gebunden mit
Goldschnitt. Gr. qu. 4. 6. 15 N^g.

G. S. Friedlein in Leipzig.

The Art-Journal 1853. Monat September. Gr. 4. à 1. 1.
Europäische Gallerie für Malerei u. Sculptur. 7. u. 8. Lfg. Gr. 4. à 1. 1.

H. Frieze in Leipzig.

H. Matthaei's Zeichnen-Schule. II. Abth. 2. Heft: Der kleine
Landschaft-Zeichner, 30 landschaftliche Vorlegeblätter zum Nach-
zeichnen. 8. 1/2. 1/2.
— Zeichnen-Schule. III. Abth. 1. Heft: Das Staffagen-Buch des kleinen
Landschafters, 30 Vorlegeblätter mit 120 Figuren. 8. 1/2. 1/2.

Fr. Glöggel in Wien.

Pepita de Oliva. Tanzend in ganzer Figur. Lithographirt von
Ant. Bogner. Kl. 8. 4 N^g. Colorirt 8 N^g.

H. Hirschwald in Berlin.

Dr. Joseph Hermann Schmidt, Geh. Medizinalrath. Portrait mit
Fac-Simile. Gezeichnet u. lithogr. von F. G. Busse. Fol. Weiss
Papier 25 N^g. Chines. Papier 1. 5 N^g.

Dr. Horn, Geh. Medizinalrath. Portrait mit Fac-Simile. Nach dem
Leben auf Stein gezeichnet von Engelbach. Fol. Weiss Papier
25 N^g. Chines. Papier 1. 5 N^g.

Lüderitz'sche Kunstverlagsb. in Berlin.

Das Gebet der Wittve. Gemalt von Meyer (von Bremen). Gestochen
von H. Sagert. Qu. Fol. Weiss Papier 4. 5. Chines. Papier 5. 5.
Sonntag Nachmittag. Gemalt von Waldmüller. Gestochen von G.
Lüderitz. Fol. 4. 5.

Die Waisen. Gemalt von Meyer (von Bremen). Lithographirt von
Fischer. Kl. Fol. Chines. Papier 1. 5.

Die Bergpredigt. Gemalt von C. Begas. Lithographirt von F.
Jentzen. Gr. qu. Fol. Chines. Papier 4. 5.

G. Ruquardt in Brüssel.

Monuments d'Architecture et de Sculpture en Belgique. Dessins d'après
Nature lithographiés en plusieurs Teintes par F. Stroobant.
Texte par Felix Strappaerts. 10 bis 12. Livraison. Fol. à 1. 26 N^g.

Fr. Oldermann in Berlin.

Der alte Geiger. Gemalt von C. Becker. In Mezzo-Tinta gestochen
von Fr. Oldermann. Fol. 4. 5.

J. Perthes in Gotha.

Die Geschichte des deutschen Volkes, in 15 Bildern dargestellt von
Karl Heinrich Hermann. Gestochen von Fr. Ludy, A. Rohrdorf
und Storz. Mit Text von Dr. R. Foss. IV. Lief. Qu. Fol. 6. 5.

Pilots & Löhle in München.

Album Sr. Majestät des Königs Ludwig von Baiern. II. Jahrgang. 4.
u. letzte Lieferung, enthält: Berner Mädchen, gem. von Schön,
gest. von Preisel. Aus dem Künstlerleben, gez. v. Stanley,
rad. v. Brennhäuser. Transport gefangener Piemontesen, gem.
u. lithographirt von F. Adam. Glasgemälde zu Aachen, gez. von
P. v. Cornelius, gest. von Thaeter. Maria mit dem Jesuskinde,
gemalt von Anschütz, gest. v. Fleischmann. Schloss Peters-
berg im Oberinnthale, gem. von Graf Leyden, gest. v. Riegel.
Zur Erndtezeit in Oberbayern (Gratisblatt zum 2. Jahrg.), gemalt
von Zwengauer, lithogr. von Wöllfle. Fol. 5. 5.

Quednow's Buch-, Kunst- u. Musikalienhdlg. in Magdeburg.

Naumann, Dr. der Medizin. Portrait. Lithographirt von Waldow.
Fol. 1/2. 5.

Sachse & Comp. in Berlin.

6 Blatt. Königl. Preuss. Garde-Cavallerie, als: Artillerie, Armeegensd'armen, Ulanen, Husaren, Garde du Corps und Dragoner.
Gezeichnet und lithographirt von Kaiser, Fol. Tondruck à 1 1/2. 5.

Das Schulexamen, aus der Jobsiade. Gemalt von Hasenclever.
Lithographirt von C. Mittag. Gr. qu. Fol. 3. 5.

Das Grabdenkmal der Königin Louise, von Rauch. Gezeichnet und
gestochen von Andorff. Qu. Fol. 2. 5.

Aus der Studienmappe (Genrebilder), von Th. Hosemann. 6 Blatt
in Umschlag. Lithographirt und colorirt. Gr. qu. 4. 2. 5. —
Einzelne Blätter à 1/2. 5.

Des Pächters Tochter. Gemalt von Boser. Lithographirt v. Schwabe.
Fol. 1 1/2. 5.

4 Blatt. Harzerin. Das Landmädchen. Die Erwartung. Das Milch-
mädchen. Gemalt von F. E. Meyerheim. Lithographirt von
Süssknapp. Kl. Fol. à 3/4. 5.

Wilhelm v. Humboldt. Portrait. Gezeichnet von F. Krüger.
Lithographirt von C. Wildt. Fol. Chines. Papier à 1 1/2. 5.

Dr. C. Sneathlage, Oberconsistorialrath und Hofprediger. Portrait.
Gezeichnet und lithographirt von Paulsen. Fol. 3/4. 5.

Paul Henry, Prediger. Portrait mit Fac-Simile. Gezeichnet von
Fr. Krüger. Lithographirt von Fr. Jentzen. Fol. 1. 5.

Fürst Boguslav Radzivil. Portrait. Gemalt von Fr. Krüger.
Lithographirt von Fr. Jentzen. Fol. Chines. Papier 1. 5.

Prinz Friedrich Carl. Portrait mit Fac-Simile. Gemalt von Krü-
ger. Lithographirt von Fischer. Fol. Chines. Papier 1 1/2. 5.

2 Blatt. Georg. Charlotte. Erbprinz und Erbprinzessin von
Sachsen-Meiningen-Hildburghausen. Portraits. Gemalt von Dietz
u. Magnus. Lithographirt v. Feckert. Fol. Chines. Papier à 1. 5.

6 Blatt. Berliner Rennen: Wettfahren. Rennen mit Hindernissen.
Nach dem Rennen. Unfall beim Rennen. Rennen der Landwehr-
Cavallerie-Pferde. Rennen auf freier Bahn. Gezeichnet und litho-
graphirt von Kaiser. Qu. Fol. Tondruck à 1 1/2. 5.

Schönplüg in Goslar.

Abbildung der auf dem Rathhause zu Goslar aufbewahrten, im Jahre
1477 verfertigten silbernen Bergkanne. Gezeichnet von E. Schar-
lach. Lithographirt bei Giere. Fol. 1/2. 5.

J. L. Schrag in Nürnberg.

Nürnberg's Gedenkbuch. Eine vollständige Sammlung aller Bauden-
male, Monumente und anderer Merkwürdigkeiten dieser Stadt, von
J. G. Wolff. 3 Lief. 4. Weiss Papier 1 1/3. 5. Chines. Papier 1 1/2. 5.

Ed. Schulte, (Buddens'sche Sortm.-Buchh.) in Düsseldorf.

Rettung aus dem Schiffbruch. Gemalt von Rud. Jordan. Gestochen
von T. W. Th. Jansen. Qu. Fol. Rhein. Westph. Kunstvereins-
blatt für 1852. Netto baar 4. 5. (Auch von Rud. Weigel zu beziehen.)

Die Wohlthätigkeit. Gemalt von Ad. Tiedemand. Lithographirt
von Dircks. Fol. Chines. Papier 3 1/2. 5.

Treuttel & Würz in Straßburg.

La Vierge du Corrège. Gemalt von A. Correggio. Gestochen von
Müller und Schuler. Roy. Fol. 10. 5.

Rudolph Weigel in Leipzig.

Die Heimkehr des Landwehrmannes. Gemalt von A. Richter. Litho-
graphirt von G. Koch. Leipziger Kunstvereinsblatt für 1852. Qu.
Fol. Chines. Papier 3. 5.

Zwei Hirsche in einer Winterlandschaft. Gezeichnet von F. W.
Wegener. Holzschnitt von J. G. Flegel. Leipziger Kunstver-
einsblatt für 1852. Kl. qu. Fol. Chines. Papier 2 2/3. 5.

Kettenhund in der Hütte und Sperlinge. Originalradirung von S.
Dahl d. J. Qu. Fol. 1. 5.

6 Blatt. Kondas des bords de la Theiss, Gulyas des bords de la
Theiss, Gulyas des bords de la Körös, Femme mariée d'Arokszallas,
Paysan slovaque de Tyrnau, Patre hongrois sur la Pusta, Pêcheurs
des bords de la Theiss. Ovig. Radirung von Th. Valerio, wie
die folgenden. 8. 5.

Forgeron tsigane du Banat. Fol. 1. 5.

Forgeron tsigane des Montagnes du Matra. Qu. 4. 1. 5.

Musiciens Slovaques. Fol. 1. 5.

Kondas des bords de la Körös. 4. 1. 5.

Berger Slovaque des Carpathes. 4. 1. 5.

Femmes tsiganes. Fol. 1. 5.

Berger gaziger. 4. 1. 5.

Prisonnier tsigane. 4. 1. 5.