

Auszug der Einzeichnung  
in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler  
vom 22. September bis 8. October 1853.  
Mitgetheilt vom Secretair des Vereins.

22. September. Verlag von Julius Friedländer vormals Stern & Comp.  
in Berlin.

Einzeichnungs-Nro.

24872. Hirschbach, H., Nordischer Heldenreigen, Walzer für Orchester. 1  $\text{fl}$  25 N $\text{fl}$ .

73. Mayer, J., Balklänge, Walzer für Orchester. 2  $\text{fl}$ .

74. — — Die Schwärmerischen. Walzer für Orchester. 1  $\text{fl}$  25 N $\text{fl}$ .

24. September. Verlag von Carl Haslinger gm. Tobias in Wien.

75. Flore théâtrale Nouvelle Collection de Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants sur des thèmes d'Opéras modernes et favoris. Cah. 111. 112. à 1  $\text{fl}$ .

76. Mertz, J. K., Opern-Revue. Ausgewählte Melodien für die Guitarre. Op. 8. No. 26. Auber, Marco Spada. 45 kr.

77. Strauss, Joh., Tanzi Bari-Polka für das Pianoforte à 2 ms. Op. 134. 24 kr. dito für Violine & Pianoforte 20 kr. dito für Orchester 1  $\text{fl}$ . 15 kr.

78. — — Wiener Punch-Lieder. Walzer für das Pianoforte à 2 ms. Op. 131. 45 kr.

dito für Violine & Pianoforte 45 kr., dito für Orchester 2  $\text{fl}$ . 45 kr.

79. — — Bouquet-Quadrille für das Pianoforte à 2 ms. Op. 135. 30 kr. dito für Violine & Pianoforte 45 kr. dito für Orchester 2  $\text{fl}$ . 30 kr.

26. September. Verlag von Sohn & Lehmann in Breslau.

80. Listowski, A., Modlitwa. Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 5 N $\text{fl}$ .

81. — — Hetman Polny. Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 10 N $\text{fl}$ .

82. Schnabel, C., Fürst Blücher-Marsch für Pianoforte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ .

83. Truhn, F. H., Lied von Jean Paul für eine Sopran- oder Tenorstimme mit Pianofortebegleitung. 12 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ .

30. September. Verlag von C. F. Peters Bureau de musique  
in Leipzig.

84. Bach, J. S., Auswahl von Choralgesängen und geistlichen Arien in Stimmen herausgegeben von L. Erk, Lieferung V. 20 N $\text{fl}$ .

85. Goltermann, G., Grand Duo pour Piano et Violoncelle ou Viola. Op. 15. 2  $\text{fl}$ .

86. Jansa, L., Der junge Opernfreund. Neue Folge. Ausgewählte Melodien für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. Op. 75. No. 3 u. 4. à 18 N $\text{fl}$ .

87. Kalliwoda, J. W., Trois Valses brillantes avec Introduction et Coda pour 2 Violons avec acc. de Piano. Op. 191. 25 N $\text{fl}$ .

88. — — Troisième Trio pour Piano, Violon et Violoncelle. Op. 200. 2  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$ .

89. Spohr, Louis, Notturmo für Harmonie und Janitscharen-Musik. Neue Auflage. Op. 34. Partitur 1  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$ . Stimmen 2  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$ .

30. September. Verlag von C. F. Peters Bureau de musique  
in Leipzig ferner:

Einzeichnungs-No.

24890. Weber, C. M. v., Italienisches Ständchen. Canzonette für eine Bassstimme mit Pianofortebegleitung oder Harfe. No. 11. der nachgelassenen Werke. 15 N $\text{fl}$ .

1. October. Verlag von Bote & Bock in Berlin.

91. Brunner, C. T., Répertoire de l'Opéra à Berlin. Collection de Fantaisies et de Potpourris pour Piano à 4 ms. Op. 249. gr. Duo brill. ou Fantaisie mélodique sur des motifs de l'Opéra Robert le Diable. 25 N $\text{fl}$ .

92. Conradi, A., Satanella-Polka für Piano à 2 ms. 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ .

93. — — Zeitspiegel. gr. Potpourri für Piano Op. 36. 25 N $\text{fl}$ .

94. Gerville, L. P., Capriccio Agitato pour le Piano. Op. 13. 15 N $\text{fl}$ .

95. Hammerstein Retzow, E. v., La Ulanka. Polka Mazurka für Pianoforte. 5 N $\text{fl}$ .

96. Hertel, W., Satanella de Pagni en forme de Potpourri pour Piano. Op. 12. Cah. 1. 2. à 1  $\text{fl}$ .

97. Leutner, A., Bauern-Polka für Pianoforte. 5 N $\text{fl}$ .

98. Marschner, H., Friedrich Bodenstedt's Lieder für eine Sopran- oder Tenorstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 163. Heft 1. 2. à 1  $\text{fl}$ .

99. Martin, Ch., 24 Rondeaux Fantaisies ou Variations sur des Thèmes favoris pour Piano. No. 3. 4. à 10 N $\text{fl}$ .

900. Metzler, Ferd., Vergissmeinnicht, Polka für das Pianoforte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ .

1. Möllendorff, J., Parademarsch für Pianoforte. No. 1. 2. à 5 N $\text{fl}$ .

2. Nicolai, Otto, Die lustigen Weiber von Windsor. Komisch phantast. Oper in 3 Akten. Clav.-Auszug zu 4 Händen. 6  $\text{fl}$  15 N $\text{fl}$ .

3. Redler, G., Fantaisie facile sur Giralda d'Ad. Adam p. Piano. Op. 144. 15 N $\text{fl}$ .

4. Ressel, F. W., Polka Mazurka. Op. 15 und Leutner, Bauern Polka. Op. 23. f. Orch. cplt. in 1 Hefte. 1  $\text{fl}$  20 N $\text{fl}$ .

5. — — Marien-Polka. Op. 23 und Conradi, Satanella-Polka. für Orchester. cplt. in 1 Hefte 2  $\text{fl}$ .

6. — — Polka-Mazurka aus dem hübschen Mädchen von Gent f. Piano à 2 ms. 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ .

7. — — Marien-Polka f. Piano à 2 ms. Op. 23. 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ .

8. Ries, H., et Ch. Voss, Une fleur pour toi. Romance pour Piano et Violon. 15 N $\text{fl}$ .

9. Ries, H., et Dobrzyncki, La Résignation pour Piano et Violon. 20 N $\text{fl}$ .

10. Weiss, Jul., 6 Morceaux instructives en forme de petites Fantaisies sur des Mélodies favorites de L. v. Beethoven et Fr. Schubert. Op. 32. No. 1. 2. à 10 N $\text{fl}$ .

8. October. Verlag von C. A. Spina vorm. Ant. Diabelli & Co.  
in Wien.

11. Fahrbach, Ph., Pepita-Polka für Pianoforte. Op. 152. 24 kr.

12. Hölzl, G., Ich komme nach. Lied für eine Sopran- oder Tenorstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 89. 30 kr. ditto für Alt oder Bariton. 30 kr.

13. Proch, H., Du schöne Maid mit blondem Haar. Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 181. 30 kr.

14. Schubert, Franz, Immortellen. Gesänge für Contra- Alt oder Bass mit Pianofortebegleitung. No. 32. 33. 34. à 30 kr.

## Nichtamtlicher Theil.

### Zur Papierfabrication.

Wir glauben, der mit einem großen Theile des deutschen Verlagsbuchhandels so befreundeten und ehrenwerthen Firma F. L. F. in Frankfurt a. M., welche dort oberhalb der seit Jahren bestehenden Papierfabrik desselben Hauses, an dem Gewerbecanal der Dreysam aufgeführt worden ist. Daß dieses Unternehmen in allen Beziehungen zu den außerordentlichen gehört, geht schon aus den zahlreichen Besuchen von Sachverständigen, welche zu dessen Besichtigung von nah und fern eingetroffen, hervor. — Es war uns vergönnt, die Fabrik näher in Augenschein zu nehmen, und wir glauben, daß eine kurze Beschreibung derselben für unsere Leser um so mehr Interesse bieten wird, als die Schilderung dieses hervorragenden industriellen Etablissements zugleich Zeugniß von den Leistungen deutschen Gewerbefleißes geben wird.

Die Redaction.

Die neue F. L. F. Papierfabrik bei Freiburg im Breisgau.

Zu den größeren Schöpfungen deutschen Unternehmungsgeistes dürfte ein in Freiburg im Breisgau nach mehrjährigen Vorbereitungen und

Arbeiten vor einigen Monaten dem Betriebe übergebenes Etablissement gehören. Wir meinen die neue Papierfabrik des Handlungshauses Ferd. F. L. F. in Frankfurt a. M., welche dort oberhalb der seit Jahren bestehenden Papierfabrik desselben Hauses, an dem Gewerbecanal der Dreysam aufgeführt worden ist. Daß dieses Unternehmen in allen Beziehungen zu den außerordentlichen gehört, geht schon aus den zahlreichen Besuchen von Sachverständigen, welche zu dessen Besichtigung von nah und fern eingetroffen, hervor. — Es war uns vergönnt, die Fabrik näher in Augenschein zu nehmen, und wir glauben, daß eine kurze Beschreibung derselben für unsere Leser um so mehr Interesse bieten wird, als die Schilderung dieses hervorragenden industriellen Etablissements zugleich Zeugniß von den Leistungen deutschen Gewerbefleißes geben wird.

Schon das Äußere des Gebäudes zieht durch seine architektonische