

D. Wigand in Leipzig.

7352. **Anderfon's, W.**, praktische englische Handels-Correspondenz. Englisch u. deutsch. Nach der 5. Aufl. v. C. Schmidt. 2. Bfg. gr. 16. 1854. Geh. * $\frac{1}{3}$ fl.
7353. **Bildungs-Halle** im Sinne u. Geiste unserer Zeit. 7. Bd.: Die Landwirtschaft u. ihr Einfluß auf das sociale u. materielle Wohl der Staaten u. Völker. Von W. Ebbe. 2. Abth. gr. 8. Geh. * $\frac{1}{3}$ fl.
7354. * **Ernst, K.**, norddeutsche Bauerngeschichten. 2. Aufl. in 1 Bd. 8. 1854. Geh. $1\frac{1}{2}$ fl.
7355. **Horvath**, Stunden heiliger Andacht f. gebildete kathol. Christen. 2. Bde. gr. 8. 1854. Geh. 2 fl.
7356. **Lexikon**, illustriertes, der gesammten Wirtschaftskunde. Hrsg. v. W. Ebbe. 25. u. 26. Bfg. 4. Geh. à $\frac{1}{6}$ fl.

K. Winter in Heidelberg.

7357. **Dittmar, S.**, die Geschichte der Welt vor u. nach Christus. 4. Bd. 1. Hälfte. 3. Bfg. gr. 8. Geh. * 1 fl.
7358. **Cyth, C.**, Ueberblick der Weltgeschichte vom christl. Standpunkte. 8. Geh. * $\frac{2}{3}$ fl.
7359. **Dotto, G.**, französisches Lesebuch m. beigefügtem Questionnaire zu Sprech-Übungen. 2. Ausg. gr. 12. Geh. * 16 Nfl.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 15. October 1853.

Fr. Kistner in Leipzig.

- Evers, Ch.**, Op. 47. Six Poésies pour Piano. Nr. 1—4, 6. à 10 Nfl. Nr. 5. 15 Nfl.
- Mayer, C.**, Op. 180. Six Caprices caractéristiques pour Piano. Nr. 1. 2. à 10 Nfl. Nr. 3. 5. à $12\frac{1}{2}$ Nfl. Nr. 4. 6. à 15 Nfl.
- Molique, B.**, Op. 37. Fantaisie pour Violon. Avec Orchestre 1 fl. 25 Nfl. Avec Piano 1 fl.
- Riccus, A. F.**, Op. 19. Sechs schelmische Lieder f. eine St. m. Pfte. $22\frac{1}{2}$ Nfl.

Mehetti sel. Bwe. in Wien.

- Czerny, Ch.**, Op. 625. Nr. 12. et **Durst, M.**, Op. 20. Fantaisie brillante p. Piano et Violon concertans sur des motifs de l'Opéra Die Zauberflöte de Mozart. 20 Nfl.
- Dessauer, J.**, Op. 54. Frühlinglied von W. Müller, f. Sopran m. Violine und Pianoforte. 15 Nfl.
- Horzalka, J. E.**, Op. 58. Fantaisie et Variations p. Violoncelle ou Violon et Piano sur un motif favori de l'Opéra Die Zigeunerin de Balfe. 20 Nfl.
- Op. 58. Les mêmes p. Piano à 4 mains. 20 Nfl.
- Kafka, J.**, Op. 31. Klage und Trost. Tonstück f. Pfte. 15 Nfl.
- Merk, J.**, Op. 37. Air final „Ah! non giunge“ de la Sonnambula de Bellini, varié p. Violoncelle av. Piano. 25 Nfl.
- Mozart, W. A.**, Sonaten f. Pfte. zu 2 Händen. Neue Ausgabe, mit Benützung verlässlicher Quellen redigirt von G. Nottebohm. Nr. 1. C-dur 15 Nfl. Nr. 2. A-dur 15 Nfl. Nr. 3. F-dur 20 Nfl. Nr. 4. B-dur 20 Nfl.
- Pivoda, F.**, Op. 13. Fantaisie p. Piano. 15 Nfl.
- Preindl, J.**, Melodien aller deutschen Kirchenlieder, welche im St. Stephansdome in Wien gesungen werden, nebst Cadenzen und Präambeln f. Orgel oder Pfte. Dritte Auflage, mit Verbesserungen und Zusätzen versehen von S. Sechter. 25 Nfl.
- Satter, G.**, 5 Caprices fantastiques p. Piano. Nr. 1. Aux bords du Danube. 25 Nfl. Nr. 2. Rome. 1 fl. Nr. 3. Fallstaff aux bois. 20 Nfl. Nr. 4. Vie tranquille. 20 Nfl. Nr. 5. Guerre et paix. 1 fl.

Schott's Söhne in Mainz.

- Ascher, J.**, Op. 28. Chanson styrienne sur l'op. Les Noces de Jeannette p. Pfte. 1 fl.
- Auber, D. F. E.**, Marco Spada, Oper in 3 Akten einzeln: No. 1. Cavatine 18 kr. No. 3. Sérénade 27 kr. No. 4. Air 36 kr. No. 6. Ariette 27 kr. No. 7. Déclarations d'amour 45 kr. No. 8. Mélodie 18 kr. No. 9. Cavatine 18 kr. No. 12. Air 36 kr. No. 11. Canzonetta 27 kr. No. 13. Cavatine 18 kr. No. 14. Air 36 kr. No. 15 bis. Romance 18 kr. No. 16. Romance 18 kr. No. 5. Duo 54 kr. No. 10. Trio 54 kr. No. 15. Terzetto 27 kr. No. 2. Quartetto 27 kr.

Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Auber, D. F. E.**, Marco Spada, Opéra en 3 actes, pour Piano seul. 5 fl. 24 kr.
- Bazzini, A.**, Op. 25. La Rondes des Latins, Scherzo pour Violon av. Piano. 1 fl. 48 kr.
- Best, W. T.**, Op. 27. Notturmo p. Pfte. 1 fl.
- Beyer, Ferd.**, Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. No. 33. Guill. Tell. 45 kr.
- Op. 42. Bouquets de Mélodies p. Pfte. No. 30. Le Postillon de Lonjumeau. 1 fl.
- Bordèse, L.**, Répertoire des jeunes personnes pour Sopr. et Contralto av. Pfte. No. 1. Geneviève de Paris. (L'aur. 185.) 36 kr. No. 3. L'alouette et la jeune fille. (L'aur. 188.) 36 kr.
- Burgmüller, Fréd.**, Valse de l'op. Les Mousquetaires de la Reine p. Pfte. 54 kr.
- Concone, Lyre française.** No. 488. La fiancée du marin. 45 kr. — No. 489. La femme de l'exilé. 45 kr. — No. 490. L'ange du glaive. 27 kr.
- Dupont, A.**, Op. 12. Contes du Foyer, 6 Morceaux p. Pfte. en 2 Suites. à 1 fl. 30 kr.
- Gordigiani, L.**, Le belle Toscane, 8 Pezze per una voce No. 1—4. à 27, 18 u. 36 kr.
- Gregoir, J.**, Op. 54 & 55. 2 Méditations musicales p. Pfte. à 36 kr.
- Koenemann, M.**, Polka-Mazurka p. Pfte. 18 kr.
- Kühner, W.**, Op. 138. Militär-Polka p. Pfte. 27 kr.
- Lachner, V.**, Op. 25. 6 Kinderlieder für 2 Sopranst. mit Pianof. 1 fl. 12 kr.
- Lefebure-Wely, Op. 76.** Etude moyen-âge p. Pfte. 45 kr.
- Mattauschek, W.**, Op. 5. Bertha-Polka p. Pfte. 18 kr.
- Mulder, R.**, Op. 23. Caprice sur l'op. Le Juif errant p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Musard, Marco-Spada.** 2 Quadrilles p. Pfte. No. 1, 2. à 36 kr.
- Osborne & Deneux**, Fantaisie brill. sur l'op. G. Tell. p. Piano & Flüte. 2 fl. 24 kr.
- Pauer, E.**, Op. 39. Capriccio p. Pfte. 1 fl.
- Prudent, E.**, Op. 42. Le Retour des bergers p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
- Rossini, G.**, Le Troubadour, Ariette pour Mezzo-Sopran. (L'aur. 167.) 27 kr.
- Scheffler, C.**, Mainzer-Anlagen-Marsch f. Pfte. 27 kr.
- Schiller, Ch.**, Op. 2. Nocturne f. Pfte. 45 kr.
- Schubert, C.**, Op. 179. Les filles de marbre, Quadrille p. Pfte. 36 kr.
- Talex, A.**, Harmonie pastorale, Fantaisie p. Pfte. 45 kr. — Marine, Fantaisie p. Pfte. 45 kr. — Tremolo sur la Méditation de Ch. Gounod p. Pfte. (1^r Prélude de S. Bach.) 54 kr.
- Unia, G.**, Morceau brill. sur l'op. Il Trovatore de Verdi p. Pfte. (La Moda. No. 18.) 54 kr.
- Wolf, E.**, Op. 173. 3 Chansons polonaises p. Pfte. 1 fl. 12 kr.

Bartholf Senff in Leipzig.

- Marschner, H.**, Op. 166. Epiphaniastag von Goethe: „Die heiligen drei König“ mit ihrem Stern“. Humoreske für eine Tenor-, eine Bariton- und eine Bass-Stimme mit Pianoforte ad libitum-Partitur und Stimmen. 25 Nfl.
- Wielhorski, Comte Joseph**, Op. 24. Mazurka pour Piano. 20 Nfl.

Simrock in Bonn.

- Bach, J. Seb.**, 5stimmige Messe in H-moll Partitur. 1. Theil. 30 fr.
- Leduc, A.**, Op. 149. Petites Fant. p. Piano No. 4. Thème de Rossini 1 fr. No. 5. La topaze, th. de Meyerbeer. 1 fr. No. 6. Le Diamant, th. de Donizetti. 1 fr.
- Lucan, H.**, Op. 20. Mazurka brill. p. Piano. 1 fr.
- Op. 21. Esmeralda, morceau caractéristique p. Piano. 1 fr. 50 c.
- Mayer, Ch.**, Op. 185. 9^e Valse-Etude p. Piano. 2 fr.
- Op. 186. Scherzino p. Piano. 1 fr. 75 c.
- Mendelssohn-Bartholdy**, 6 Lieder ohne Worte für Physharmonica u. Pfte. oder 2 Pianoforte üb. v. Lickl. Heft 4. 4 fr.
- Op. 36. Ouvert. zum Orat.: Paulus für Orgel übertr. von Schaab. 2 fr.
- Mozart, W. A.**, Hymne: Preis dir Gottheit für 4 Hände v. Czerny. 2 fr. 50 c.
- Oesten, Th.**, Op. 86. Sternbilder. 12 kl. Fantasien, Variat. etc. f. Pfte. No. 10. O du wunderschöne Maid v. Kücken. 1 fr. 75 c. No. 11. Volkslied: Ich hatt' einen Kameraden. 1 fr. 75 c.