

Völker in Frankfurt a/M.

7482. *Kühner, D., Passions- u. Osterpredigten üb. die Passionslectionen u. Osterpericopen zur kirchl. u. häusl. Erbauung. 2. Ausg. gr. 8. Geh. *18 N^g
7483. Mohr, J. J., Epigramme. 16. Geh. $\frac{1}{6}$ fl
7484. Steig, G. C., das römische Bußsacrament, nach seinem bibl. Grunde u. seiner geschichtl. Entwicklung dargestellt u. kritisch beleuchtet. gr. 8. 1854. Geh. $\frac{5}{6}$ fl
7485. — die Privatbeichte u. Privatabsolution der Lutherischen Kirche aus den Quellen des 16. Jahrh. dargestellt. 8. 1854. Geh. * $\frac{2}{3}$ fl

Wallishausen in Wien.

7486. Montépin, F. v., die Strolche der Regentschaft. 3. u. 4. Abth. 8. Geh. 1 fl 6 N^g
- Inhalt: 3. Fräulein Lucifer. Von W. Ghezy. 2 Bchn. 4. Die Straße Duin-campo. Von W. Ghezy. 2 Bchn.
7487. Volksbuch f. evangelisch-christl. Familienleben auf d. J. 1854. 8. In Comm. Geh. *12 N^g
7488. Volks-Kalender, evangelischer, f. d. J. 1854. Red. v. Th. Riß. 8. In Comm. Geh. *12 N^g

Weidmann'sche Buchh. in Leipzig.

7489. Gellert's sämtliche Schriften. Neue Ausg. 4. Bfg. gr. 16. Geh. *4 N^g

F. O. Weigel in Leipzig.

7490. Bibliotheca patrum graecorum dogmatica. Curavit J. C. Thilo. Vol. I. Et. s. t.: S. Athanasii opera dogmatica selecta. Ex recensione B. de Montfaucon. gr. 8. Geh. *6 $\frac{2}{3}$ fl
7491. Rückert, S., Culturgeschichte d. deutschen Volkes in der Zeit d. Uebergangs aus dem Heidenthum in das Christenthum. 1. Thl. gr. 8. Geh. *2 fl
7492. Grafen-Häuser, deutsche, der Gegenwart. 2. Bd.: L. — Z. gr. 8. In engl. Einb. *7 fl ; color. *50 fl

G. Wigand in Leipzig.

7493. Jugend-Kalender, deutscher. Neue Folge hrsg. v. E. Beckstein u. S. Bürtner. 1. Jahrg. 1854. 4. Geh. * $\frac{2}{3}$ fl

D. Wigand in Leipzig.

7494. Classiker, französische. 1. Abth.: Rousseau's Werke. 7. Bfg.: Bekannnisse. 7. Thl. 16. 1854. Geh. *4 N^g

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angefommen in Leipzig vom 16. bis 22. October 1853.

Bühner & Comp. in Minden.

- Storme, G., Op. 8. Vier Lieder f. Sopran m. Pfte. 25 N^g.

Friedlein & Hirsch in Leipzig.

- Gerlach, C. sen., Neue practische Pianoforte-Schule auf 5 Tönen oder in den verschiedenen Quintenlagen begründet für die ersten Anfänger, wie für Gebildete. 2. Aufl. 1 fl .
- Orpheus, Sammlung von Liedern und Gesängen f. 4 Männerstimmen. 14. Band. No. 101—135. Mit Original-Compositionen von C. F. Adam, G. Albrecht, C. Berthold, O. Claudius, J. Dürrner, A. Härtel, A. Horn, J. E. Leonhard, A. E. Marschner, Th. Merker, J. Mühlhng, R. Müller, L. Papir, A. F. Riccius, H. Richter, G. A. Ritter, R. Seifert, W. Stade, E. Thiele, Th. Voigt, A. Wandersleb und C. Zöllner. Herausgegeben von Carl Zöllner. Partitur 15 N^g, Stimmen 1 fl .

Glafer in Schleusingen.

- Otto, J., Das Stiftungsfest, von L. Stiebritz, für gemischten Chor m. Pfte. 3 fl 15 N^g. Stimmen 2 fl . Textbuch 3 N^g.

Körner in Erfurt.

- Bach, J. S., Sämmtliche Orgelcompositionen. Heft 11, 12, 21, 46, 48. à 5—10 N^g.
- Berens, H., Op. 25. Fantasie f. Orgel zum Concert-Gebrauch. 15 N^g.
- Fischer, M. G., Op. 17. Sechs Orgelfugen. 10 N^g.
- Körner, G. W., Der Orgel-Virtuos. No. 5, 7, 15, 16, 30, 41, 58, 295. à 5—10 N^g.

Körner in Erfurt ferner:

- Körner, G. W., und A. G. Ritter, Präludienbuch zu jedem evangelischen Choralbuche. Band 2. 3 fl .
- Töpfer, J. G., Allgemeines und vollständiges Choralbuch. 3 verb. Aufl. 3 fl 15 N^g.
- — Concert-Variationen f. Orgel über das französ. Volkslied: Vive Henri quatre. 15 N^g.

Lucca in Mailand.

- Cagnoni, Sinfonia nell' Opera Giralda rid. p. Pfte. à 4 mani, da N. Gneccchi. 4 fr. 50 ct.
- Cigala, G., Il Planto. Scena ed Aria c. Pfte. 3 fr.
- Corazzi, C., Op. 6. Fantaisie brillante p. Violon av. Pfte. sur des Motifs de l'Opéra Lucrezia Borgia de Donizetti. 7 fr. 50 ct.
- Cunio, A., Op. 4. Panorama teatrale. Raccolta di eleganti Fantasia p. Pfte. sopra motivi favoriti delle migliori Opere moderne. Fasc. 28. Il Trovatore di Verdi. 3 fr.
- — Op. 5. Fiori d'Euterpe. 2. Serie. Pensieri d'Opere teatrali esposti in suonatine variate p. Pfte. Fasc. 20. Il Trovatore di Verdi. 2 fr. 50 ct.
- Dominiceti, C., Due Mogli in una. Melodramma giocoso in 2 Atti. Riduzione con Pfte. di F. Baroni. No. 9. Duette. 5 fr. No. 12. Duetto. 5 fr. No. 15. Aria. 6 fr. No. 18. Recit. e Romanza. 1 fr. 50 ct.
- Ferrara, B., Op. 14. Fantasia p. Violino con Pfte. sopra Pensieri dell' Opera Attila di Verdi. 5 fr.
- Finetti, F., Il Postiglione. Canzone per Basso con Pfte. 2 fr. 50 ct.
- Gamucci, B. e R. Galli, Op. 25. Reminiscenze dell' Opera I Masnadieri di Verdi. Secondo Duetto brillante p. Flauto e Pfte. concertanti. 7 fr. 50 ct.
- Gordigiani, L., Aime moi bien. Romance pour Chant av. Pfte. 2 fr.
- Jacques, H., Op. 4. Souvenir de Naples. Sarantelle p. Pfte. 3 fr.
- Moja, L., Op. 8. Melodie nell' Opera Il Corsaro di Verdi trascritte e variate p. Vcllo. e Pfte. 6 fr. 50 ct.
- Panzini, A. e L. Truzzi, Flora. Raccolta di Melodie d'Opere teatrali moderne liberamente trascritte nello stile elegante p. Pfte. Fasc. 8. Mosè di Rossini. 2 fr.
- Pescio, A., Op. 12. Gazelle. Impromptu p. Pfte. 3 fr.
- — Op. 13. Il Campanello. Scherzo p. Pfte. 3 fr.
- Sanfiorenzo, C., La Mazurka dell' Infanzia. Scherzo brill. p. Pfte. 2 fr. 50 ct.
- Tessarini, F., Motif favori dans l'Opéra la Traviata di Verdi, arr. p. Pfte. 1 fr. 75 ct.
- Unia, G., Op. 89. Due Fantasie brillanti sull' Opera Il Trovatore di Verdi p. Pfte. No. 1, 2. à 4 fr.
- — Op. 90. Il Bolero. Divertimento p. Pfte. a 4 mani sulla Canzone: stride la vampa, nell' Opera Il Trovatore di Verdi. 4 fr. 50 ct.

Schulbuchhandlung d. Thür. Lehrervereins in Langensalza.

- Gressler, F. A., Op. 26. No. 5. Rondo über eine Melodie aus Zampa f. Pfte. 10 N^g.
- — Op. 27. No. 5. Rondoletto nach einem Ballet aus der Stimmen f. Pfte. 5 N^g.
- Immler, C., Rosen. Leichte Tänze f. Pfte. zu 4 Händen. Heft 3. 9 N^g.

Ziegel in Leipzig.

- Album für Pianof. Compos. von A. Henselt etc. 1 fl 15 N^g.
- Brunner, C. T., Opernklänge f. Pfte. zu 4 Hdn. Op. 178. Heft 5—10. à 10 N^g.
- — Tanzblumen f. Pfte. zu 4 Händen. Op. 193. Heft 7—9. à 15 N^g.
- Burkhardt, S., 21 Composit. f. Pfte. Nr. 13—21. à 5—17 $\frac{1}{2}$ N^g.
- Kalliwoda, J. W., Steyrischer Ländler f. Pfte. Op. 120. No. 1. 12 $\frac{1}{2}$ N^g.
- — Polka-Muzurka f. Pfte. Op. 120. No. 2. 12 $\frac{1}{2}$ N^g.
- Kreutzer, R., 40 Etudes p. Violon. 1 fl 7 $\frac{1}{2}$ N^g.
- Mayer, C., Scherzo-Etude p. Piano. Op. 187. No. 2. 15 N^g.
- Solle, F., Noch ein'n Walzer. Op. 7. f. 4 Männerst. 17 $\frac{1}{2}$ N^g.
- Voss, Ch., Le Langage du Coeur. p. Pfte. Op. 163. 22 $\frac{1}{2}$ N^g.

Wißendorf in Wien.

- Preschern, F. C., Op. 1. Souvenir de Trieste. Nocturne p. Pfte. 45 kr.
- — Op. 6. Espoir et Bonheur. Morceau de Salon p. Pfte. 1 fl.
- — Op. 8. Au bord de la mer. Impromptu p. Pfte. 45 kr.
- — Op. 10. Souvenir d'un premier amour. Poésie p. Pfte. 45 kr.