

Devrient in Danzig.

Die Weichsel. Historisch, topographisch und malerisch beschrieben von Dr. Franz Brandstätter. Mit lithographirten Darstellungen der interessantesten Punkte, nach der Natur gezeichnet von A. Mann. 7. Lief. Gr. 8. $\frac{1}{3}$ fl.

Dörffling & Franke in Leipzig.

A. G. Rudelbach, Prediger. Portrait mit Fac-Simile. Gezeichnet von F. Storch. Lithographirt von J. W. Tegner. Fol. Chines. Papier 1 fl.

G. S. Friedlein in Leipzig.

Europäische Gallerie für Malerei und Sculptur, 1853. 9. Lief. In Stahlstich. Gr. 4. 1 fl.

The Art Journal 1853. Monat October. Mit Stahlstichen und Holzschnitten. Gr. 4. 1 fl.

Fr. Hanffstängel in Dresden.

Elisabeth, Herzogin von Bayern (Braut des Kaisers von Oesterreich). Kniestück. Gezeichnet und lithographirt von Fr. Hanffstängel in München. Fol. Chines. Papier 1 fl.

(Wird nur fest mit 25, baar mit $33\frac{1}{3}\%$ Rabatt gegeben.)

Hohe & Brugger in München.

Elisabeth Amalie Eugenie, Herzogin von Baiern (Braut des Kaisers von Oesterreich). Kniestück. Gezeichnet und lithographirt von Fr. Hohe. Kl. Fol. Chines. Papier $\frac{2}{3}$ fl.

(Wird nur fest mit $33\frac{1}{3}\%$ und baar mit 50% Rabatt gegeben.)

Klinkicht & Sohn in Meissen.

Der dreissigjährige Krieg. Tableau mit Randbildern und Portraits. Lithographirt von W. Ullrich. Fol. Tondruck 1 fl.

L. F. A. Kühn in Weimar.

2 Blatt. Johann Luther und Margarethe Luther, Dr. Martin Luther's Eltern. Nach dem auf der Wartburg befindlichen Originalgemälde von Lucas Cranach d. A. In Holzschnittmanier gestochen von W. Müller. Fol. 1 fl. — Auf gross Papier $1\frac{1}{3}$ fl. — Chines. Papier $1\frac{2}{3}$ fl.

G. G. Lange in Darmstadt.

Das Königreich Hannover und das Herzogthum Braunschweig, dargestellt in malerischen Original-Ansichten. Nach der Natur aufgenommen und in Stahl gestochen von verschiedenen Künstlern. 1. bis 4. Lieferung. Gr. 8. à $7\frac{1}{2}$ Nfl.

Das Herzogthum Nassau in malerischen Original-Ansichten seiner interessantesten Gegenden, Städte, Heilquellen, Burgen, Kirchen etc. Nach der Natur aufgenommen von L. Rohbock, H. Schönfeld, E. Willmann u. A. In Stahl gestochen von den ausgezeichnetsten Künstlern unserer Zeit. 1. bis 4. Lief. Gr. 8. à $7\frac{1}{2}$ Nfl.

Der Rhein und die Rheinlande, dargestellt in malerischen Original-Ansichten von L. Lange. In Stahl gestochen von J. Kolb. 1. bis 4. Lief. Gr. 8. à $7\frac{1}{2}$ Nfl.

Luchhardt'sche Buchh. (Bertram) in Cassel.

Friedr. Bodenstedt. Portrait mit Fac-Simile. Nach dem Leben gezeichnet und lithographirt von W. Pfaff. Fol. Chines. Papier 20 Nfl.

L. Meber in Heidelberg.

Kneipbild des Saxo-Borussia-Corps, mit 36 Portraits. Nach der Natur auf Stein gezeichnet von H. Baumgärtner. Qu. Fol. Tondruck 1 fl.

Kneipbild des Suevia-Corps, mit 67 Portraits. Nach der Natur auf Stein gezeichnet von H. Gesell. Gr. Qu. Folio. Tondruck, rehausé 1 fl.

C. J. Meissel in Gera.

2 Blatt. Ansicht von New-York und Brooklyn. Ansicht von Philadelphia (Aus der Vogelperspective). Nach der Natur auf Stein gezeichnet von C. Matter. Gr. Qu. Fol. Farbendruck à 2 fl.

Meßler'sche Buchh. in Stuttgart.

Weltgeschichte in Bildern und Text von F. Gross. Eingeleitet von D. E. W. Böttiger. 3. Heft. Wilhelm Tell. Andreas Hofer. Holzschnitte. Fol. $\frac{1}{4}$ fl.

Alfred Meissel in Dresden.

Ansichten vom Harz. 25 Blatt. Nach der Natur gez. und lithogr. von C. W. Arldt. Qu. 16. Tondruck à Blatt 3 Nfl.

C. F. Neumann in Wien.

Franz Joseph I., Kaiser von Oesterreich. Portrait in Lebensgrösse oval. Gemalt von Hayez. Lithographirt von Jos. Bauer. Gr. Fol. Tondruck 2 fl.

Franz Joseph I., Kaiser von Oesterreich. Kniestück. Gezeichnet u. lithogr. von G. Decker. Fol. Weiss Papier 20 Nfl. — Chines. Pap. 1 fl.

Nicolaus I., Kaiser von Russland. Kniestück. Gezeichnet und lithographirt von Dauthage. Fol. Weiss Papier $26\frac{2}{3}$ Nfl. — Chines. Papier 1 fl $3\frac{1}{3}$ Nfl.

Senora Pepita de Oliva. Kniestück. Nach der Natur auf Stein gezeichnet von R. Hoffmann. Fol. Weiss Papier $26\frac{2}{3}$ Nfl. — Chines. Papier 1 fl $3\frac{1}{3}$ Nfl.

Die Verwundeten. Gemalt von Treml. Lithographirt von Stadler. Fol. Tondruck 1 fl.

2 Blatt. Der Frühling (Gegend bei Aussee.) Der Herbst (Gegend am Königssee). Gemalt von F. Gauermann. Lithographirt von J. Wölffle. Qu. Fol. Chines. Papier à 2 fl.

2 Blatt. Heimkehrende Landleute (Gegend bei Meran). Heufuhr bei herannahendem Gewitter. Gemalt von F. Gauermann. Lithographirt von A. Schrödl. Fol. Tondruck à 2 fl.

Fr. Paterno in Wien.

6 Blatt. Franz Joseph I., Kaiser von Oesterreich, in Husaren-, Cürassier-, Artillerie-, Jäger-, Dragoner-, Infanterie-Obristen-Galla-Uniform. Kniestücke. Gezeichnet und lithographirt von Ed. Kaiser. Fol. à 20 Nfl.

2 Blatt. Die beiden Hüte. Die Entdeckung. Komische Gegenstücke. Lithographirt von Katzler. Qu. Fol. Farbendruck à 1 fl.

2 Blatt. „Da wird's Fisch geben!“ Der kleine Arithmetiker in Verlegenheit. Humorist. Gegenstücke. Schwarz à 10 Nfl. — Rehausé à 16 Nfl.

Ein ländliches Wirthshaus. Gemalt von T. Raffalt. Lithographirt von Alex. Kaiser. Qu. Fol. Tondruck $1\frac{1}{3}$ fl. — Colorirt $2\frac{2}{3}$ fl.

Mai und December. Humor. Gemalt von J. Lamont-Brodie. Lithographirt von Lanzedelli. Qu. Fol. Tondruck à $1\frac{1}{3}$ fl. — Colorirt à $2\frac{2}{3}$ fl.

Die Rast beim Tauernhaus (der Rottenhammer-Tauern in Steyermark). Gemalt von F. Gauermann. Lithographirt von Weixelgärtner. Gr. Qu. Fol. Tondruck $2\frac{2}{3}$ fl. — Colorirt $5\frac{1}{3}$ fl.

Franz Joseph I., in Begleitung seines Flügel-Adjutanten Grafen Odonell zu Wagen. Gezeichnet und lithographirt von A. Zampis. Qu. Fol. Tondruck 1 fl. Rehausé $1\frac{2}{3}$ fl.

Franz Joseph I., Kaiser von Oesterreich. Im Toison-Ordens-Ornate, oval. Fol. Tondruck mit Goldreif 1 fl. — Colorirt 2 fl.

D. Reimer in Berlin.

Ornamente aller plastischen Kunst-Epochen. Nach den Originalen in ihren eigenthümlichen Farben dargestellt von Wilh. Zahn. Zweite Ausgabe XI. bis XIV. Lieferung. Kl. Qu. Fol. Farbendruck à Lieferung $2\frac{1}{2}$ fl.

Arabische und alt-italienische Bau-Verzierungen. Gesammelt und gezeichnet von F. M. Hessemer. Zweite Ausgabe. 9. u. 10. Heft. Fol. Farbendruck à Heft 2 fl.

Niemann'sche Buch- & Kunsth. in Coburg.

Album von Coburg. I. Sammlung. 6 Blatt. Ansicht von Coburg. Die Veste Coburg. Schloss Ehrenburg. Hoftheater. Schloss Callenberg. Schloss Rosenau. Gezeichnet von F. Rothbarth. Lithographirt von Th. Rothbarth. Qu. 4. Tondruck 25 Nfl. — Einzelne Blätter à 5 Nfl.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdlg. in Berlin.

Fr. Chopin. Portrait mit Fac-Simile. Gezeichnet von A. Scheffer. Lithographirt von H. Waldow jun. Fol. Weiss Papier 20 Nfl. — Chines. Papier 1 fl.

Aug. Schröter in Plauen.

2 Blatt. Die Göltzschthalbrücke. Die Elsterthalbrücke. Gezeichnet von B. Grimm. Stahlstich von Carl Mayer. Gr. Qu. 4. à 5 Nfl.

Jof. Wagner'sche Kunst- u. Musikalienh. in Pesth.

Abbildung der heil. ungarischen Krone, Insignien etc. nebst Auffindungsort und Plan. Gezeichnet von J. Prokopp. Lithographirt von Giessendorf. Fol. Tondruck $\frac{1}{2}$ fl. — Prachtausgabe 1 fl.