

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

Angekommen in Leipzig vom 19. bis 23. November 1853.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Heinrichshofen in Magdeburg.

- Böhmer, C.**, Op. 61. 25 Uebungen in Doppelgriffen f. angehende Violinspieler, mit einer begleitenden Stimme für den Lehrer. 12½ N \mathcal{L} .
- Charmes de la Danse.** Sammlung bel. Tänze f. Pfte. Lief. 1—6 compl. 15 N \mathcal{L} . No. 8. *Held, A.*, Jaleo de Xeres. Pepita-Walzer. 5 N \mathcal{L} .
- Chwatal, F. X.**, Op. 103. Drei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
- — Op. 105. Melodische Uebungsstücke f. Pfte. Heft 4. 10 N \mathcal{L} .
- Decker, C.**, Op. 32. Trois Quatuors p. 2 Viol., Alto et Vclle. No. 1. 1 \mathcal{L} 25 N \mathcal{L} . No. 2. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .
- — Op. 33. Sonate p. Pfte. et Violon. 2 \mathcal{L} .
- — Op. 34. Fünf Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
- Golde, A.**, Tänze und Märsche f. Pfte. Lief. 4. 10 N \mathcal{L} .
- Gressler, F. A.**, Op. 30. Klänge des Ernstes und Scherzes. 6 charakteristische Tonbilder f. Pfte. Lief. 1, 2. à 1 \mathcal{L} .
- Haydn, J.**, Quartett No. 5 f. Pfte. zu 4 Händen gesetzt von *Carl Klage*. 1 \mathcal{L} .
- — Die Harmonie in der Ehe f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. 10 N \mathcal{L} .
- — „Ein kleines Haus“ und „Sympathie“, 2 Lieder f. 1 Stimme m. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
- Held, A.**, Op. 8. Das Bild der Rose, von *Reichardt*, variirt f. Pfte. 2. Aufl. 10 N \mathcal{L} .
- Liederhalle.** Sammlung auserlesener Lieder u. Gesänge m. Pfte. Lief. 6. 20 N \mathcal{L} .
- List, Lorenz**, Op. 1. Drei Gesänge f. Bass od. Bariton m. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
- Minerva.** Auswahl von Märschen f. Pfte. Lief. 3. 12½ N \mathcal{L} .
- Mozart, W. A.**, Das Veilchen. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
- — Adagio f. Violine u. Bratsche m. Pfte. 7½ N \mathcal{L} .
- — Overture Idomeneus f. Pfte. zu 4 Händen eingerichtet von *F. X. Chwatal*. 10 N \mathcal{L} .
- Pepita de Oliva**, Spanische National-Tänze f. Pfte. No. 2. La Madrilena u. la Cachucha. 8 N \mathcal{L} .
- Radecke, Robert**, Op. 2. Vier Lieder f. eine St. m. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
- Raff, J.**, Op. 55. Frühlingsboten. 12 kurze Clavierstücke. 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} .
- Schrammek, J. J.**, Klänge vom Ostsee-Strande. Ein Liebesroman in sechs Liedern von *R. Grosewsky* f. Tenor od. Sopran m. Pfte. No. 1—5. à 7½ N \mathcal{L} . No. 6. 12½ N \mathcal{L} .
- Schulz, F.**, Op. 31. Vier Soldatenlieder f. 4stimm. Männerchor. 20 N \mathcal{L} .
- Sieber, F.**, Op. 11. Sechs Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur und Stimmen 1 \mathcal{L} .
- — Op. 13. Die Gondelfahrt. Nocturne für Sopran und Tenor m. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
- Tschirch, W.**, Op. 30. Vier Lieder f. Bass m. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

Mechetti's sel. Bwe. in Wien.

- Horzalka, J. E.**, Op. 62. Fantasiebilder f. Pfte. No. 1. Liebes-scene. No. 2. Fahrt am See. No. 3. Bolero. No. 4. Pastorale. à 10 N \mathcal{L} .
- Hoven, J.**, Op. 46. Sieben Gedichte aus dem „Neuen Frühling“ von *H. Heine*. Für 1 Singst. m. Pfte. 25 N \mathcal{L} .
- — Op. 47. Sechs Gedichte von *Chamisso*. Für 1 Singst. mit Pfte. Heft 1. 20 N \mathcal{L} , Heft 2. 25 N \mathcal{L} .
- Kafka, J.**, Op. 32. Erinnerung an Steinbach. Idylle f. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
- Madeyski, M.**, La plainte — L'aveu. Deux Nocturnes p. Piano. 10 N \mathcal{L} .
- Mozart, W. A.**, Sonaten f. Pfte. Neue Ausgabe mit Benützung zuverlässiger Quellen redigirt von *G. Nottebohm*. No. 5. A-moll. No. 6. F-dur. No. 7. D-dur. à 20 N \mathcal{L} . No. 8. Fantasie und Sonate (C-moll) 25 N \mathcal{L} .
- Nottebohm, G.**, Op. 10. Fliegende Blätter. 6 Tonstücke f. Pfte. 20 N \mathcal{L} .
- — Op. 11. Trois Caprices p. Piano. 25 N \mathcal{L} .
- Schmidtler, F. N.**, Op. 7. Sängerblicke. Lieder-Cyclus für 1 Singstimm m. Pfte. 25 N \mathcal{L} .

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdlg. in Berlin.

- Adhémar, Comte A.**, Auswahl von Gesängen f. Bass od. Bariton m. Pfte. No. 1—8. 25 N \mathcal{L} .
- Albert, E.**, Op. 2, 6, 10. 2 Impromptus et Romance p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
- Curschmann, F.**, Auswahl beliebter Gesänge und Lieder f. Tenor od. Sopran m. Pfte. No. 1—7, 132—142. à 5 — 12½ N \mathcal{L} .
- Godefroid, F.**, Op. 30. Bergeronnette. Romance sans Paroles p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
- — Op. 31. Le Carillonneur. Chanson sans Paroles p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
- Hiller, F.**, Op. 55. Trois Marches p. Pfte. 20 N \mathcal{L} .
- — Op. 55 A. Valse expressive p. Pfte. 12½ N \mathcal{L} .
- Massé, Overture les Noces de Jeanette** p. Pfte. 12½ N \mathcal{L} .
- Mathieu, E.**, L'Impériale. Nouvelle Danse par *Markowski* p. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
- Redern, Graf W.**, Liturgie gesungen durch den Königl. Domchor in Berlin. Partitur u. Stimmen 20 N \mathcal{L} .
- Sabbath, E.**, Op. 5. Mein Herz. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
- Schäffer, A.**, Op. 38. Lief. 6. Der schüchterne Joseph, f. 4st. Männergesang. Part. u. Stimmen 17½ N \mathcal{L} .
- Strauss, L'Amazone.** Schottisch f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
- — L'Andalousie. Nouvelle Varsoviana p. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
- Weber, C. M. de**, Op. 22. Variations sur un Air norvégien p. Pfte. et Violon concertants. 17½ N \mathcal{L} .
- — Der Freischütz. No. 8, Gebet, m. Guitarre eingerichtet von *C. Blum*. 5 N \mathcal{L} .
- Wehle, C.**, Op. 30. Un songe à Vaucluse. Réverie-Nocturne p. Pfte. 17½ N \mathcal{L} .
- — Op. 31. Sérénade napolitaine p. Pfte. 17½ N \mathcal{L} .
- — Op. 32. Fête Danubienne. Rondo-Caprice p. Pfte. 20 N \mathcal{L} .

Recensionen-Verzeichniß.

(Mitgetheilt durch die Expedition des Messkatalogs.)

15434. **Adler in Buchholz.** Hiob, übers. v. Spieß. (Gersdorf's Repert. 21.)
15435. **Agentur d. Rauhen Hauses in Hamburg.** Arnd's sechs Bücher v. wahren Christenthum. (3. theol. Litbl. 134.)
15436. **Amelang's Verlag in Leipzig.** Forsyth, Gesch. d. Gefangensch. Napoleons. (Novellenztg. 49.)
15437. **André in Prag.** Horsky, d. vervollkomm. Drillcultur. (Jahrb. d. Akad. zu Tharand 9.)
15438. — — — — — **Stamm, d. Landwirthschaftskunst.** (Ebend.)
15439. **Literar.-artist. Anstalt in München.** Ueberschau, kritische, d. dtshn. Gesetzgebung. (N. Archiv f. Preuß. Recht 3.)
15440. **Anton in Halle.** Tholuck, d. akad. Leben d. siebzehnten Jahrhunderts. (Menzel's Litbl. 91.)
15441. **Arnoldische Buchh. in Dresden.** Raumann, d. dtshn. Rechtschreibung. (Sächs. Schulztg. 47.)
15442. **Arnz & Co. in Düsseldorf.** Künstler-Album, Düsseldorf. (Bremer Sonntagsbl. 46. — Köln. Ztg. 318.)
15443. **Avenarius & Wendelssohn in Leipzig.** Castrén's Reisen im Norden. (Hamb. Nachrichten 272—274)
15444. **Bädeker in Coblenz.** Göbel, Gesch. d. christl. Lebens. (Monatsschr. f. d. evang. Kirche d. Rheinprov. 10.)
15445. **Bädeker in Offen.** Haesters, Lehr- u. Leseb. f. Mittelklassen. (Hamb. Schulbl. 89.)
15446. — — — — — Lehr- u. Leseb. f. Oberklassen. (Ebend.)
15447. **Bädeker in Iserlohn.** Böcker, Memoranda d. gerichtl. Medicin. (Allg. med. Centralztg. 90. — N. Archiv f. Preuß. Recht 3.)
15448. **Bahnmaier's Buchh. in Basel.** Gerlach u. Bachofen, Gesch. d. Römer. (Dtshs. Museum 47.)
15449. **Baercke in Eisenach.** Grebe, Gebirgskunde, Bodenkunde etc. (Jahrb. d. Akad. zu Tharand 9.)
15450. **Barth in Leipzig.** Eberhard, Maas u. Gruber, deutsche Synonymik. (Gersdorf's Repert. 21.)
15451. — — — — — Polko, musikal. Märchen etc. (N. Preuß. Ztg. 269.)
15452. **Barthol in Berlin.** Gené, Briefe a. Aegypten u. Rubien. (Illust. Ztg. 542.)
15453. — — — — — Volkskalender, v. B. Alexi, f. 1854. (Weimar. Ztg. 88.)