

[13435.] In **Karl Jügel's** Verlag in Frankfurt a. M. ist so eben erschienen und an alle Buch- und Kunsthandlungen versandt worden, welche ihre thätigste Verwendung dafür ausdrücklich zugesagt haben:

DER ARCHITEKT

für Freunde der schönen Baukunst.

Eine Auswahl von Entwürfen

zum Bau von Lustschlössern, Landsitzen und andern Luxusgebäuden, mittleren und kleineren Umfangs, von Stadt- und Gartenhäusern, Villas, Jagd- und Schweizerhäusern, Cottages u. s. w.,

sowie von

Eisenbahnhöfen, Stations- und Wärterhäusern.

Façaden, Grundrisse und Détails erfunden und gezeichnet von **Joh. Christ. Gramm,** Architekt.

Fünfundzwanzig Blätter in gr. Fol., lithographirt und in Farbendruck; in elegantem Portefeuille.

Subscriptions-Preis: komplett genommen 7 $\frac{1}{2}$ 12 G $\frac{1}{2}$ oder 12 fl. 48 kr.

Dieses interessante und mit möglichster Sorgfalt ausgeführte Werk ist keineswegs als eine einseitige Vermehrung der in diesem Zweige der Baukunst schon vorhandenen ähnlichen Publicationen, oder als eine bloße Wiederholung der in denselben bereits verarbeiteten Ideen zu betrachten, sondern es tritt dasselbe als eine durchaus neue und selbstständige Sammlung auf, die sich sehr augenfällig von Allem unterscheidet, was in der Art bereits erschienen ist.

Mit der fast allgemein gewordenen Erweiterung der bedeutenderen Städte über ihre Ringmauern hinaus, strebt die bürgerliche Baukunst, insofern sie auf Wohnhäuser ihre Anwendung findet, mehr und mehr ihre bisherige einförmige Richtung zu verlassen und sich wieder den idealen Formen der früheren Zeiten zuzuwenden, ohne dabei gerade den Styl der einen oder anderen Periode ausschliesslich festzuhalten. Dieses Bestreben in der Architektur, überall das Schöne und Praktische aufzusuchen und es zu neuen Gebilden harmonisch zusammen zu stellen, hat weit mehr wie bisher das Bedürfniss neuer, ausführbarer und gefälliger Vorbilder hervorgerufen, nicht sowohl für den Architekten, als vielmehr noch für die Baulustigen, die ihre Projecte darnach zu modeln wünschen. Das obige Werk ist vorzugsweise bestimmt, diesem Zweck zu entsprechen, und die aus dem hier folgenden Inhaltsverzeichniss sich ergebende Zusammensetzung desselben, bietet dazu einen Ideenreichtum, der sich eben sowohl als bereits fertige Baupläne benutzen, als auch bei Ausarbeitung dieses oder jenen Bauprojects als sehr verwendbarer Stoff verarbeiten lässt.

Jedes Blatt dieser Sammlung zeigt nicht bloß die Façade, sondern auch die genauen Grundrisse und Détails des darauf dargestellten Baues, so dass es dadurch leicht gemacht ist, das Ganze zum Vorbilde zu wählen, oder aber nach Belieben irgend welche passend erscheinende Aenderungen daran zu treffen.

Es sind übrigens, wie auch aus dem Titel zu ersehen ist, vorzugsweise nur solche Gegenstände gewählt worden, zu denen sich der

heutige Geschmack gerade am ideenbedürftigsten zeigt, und es ist demnach nicht zu bezweifeln, dass sich dieses reichhaltige und originelle Werk sowohl des Beifalls der Männer vom Fach, als auch der Freunde der schönen Baukunst erfreuen wird, die sicher vieles sie Ansprechende darunter finden werden.

Die Ausstattung des Werkes lässt nichts zu wünschen übrig, und der Preis desselben ist so billig gestellt, dass ihm in dieser Beziehung sicher nichts entgegensteht, sich so populär wie möglich zu machen.

Die Sammlung besteht ausser dem reich verzierten Titelblatt und dem Vorwort aus folgenden 25 Blättern, nämlich:

- Tafel
1. Grösseres Landhaus im italienischen Geschmack.
 2. Ländliches Gebäude nach Art der amerikanischen Cottages; auch als Eisenbahnhöfen-Wohnung passend zu verwenden.
 3. Italienische Villetta mit dabei angewendeter Holzarchitektur.
 4. Schloss kleineren Umfangs im alt-deutschen Styl.
 5. Ländliches Gebäude, zunächst als passende Pfarrwohnung gedacht.
 6. Landhaus im annähernd byzantinischen Style.
 7. Grösserer Landsitz im englisch-gothischen Geschmack, in Mitten eines Parks liegend gedacht.
 8. Villa im römischen Geschmack.
 9. Ländliches Gebäude, zunächst als Schullehrer- oder Messner-Wohnung gedacht.
 10. Schloss mittlerer Grösse im orientalischen Geschmack.
 11. Italienische Villetta.
 12. Ländliches Gebäude, zunächst als Försterwohnung gedacht.
 13. Modernes Stadt- oder Landhaus mit Gartenumgebung.
 14. Villetta mit dabei angewendeter Holzarchitektur.
 15. Schweizerhaus.
 16. Schloss mittleren Umfangs im alt-deutschen Styl.
 17. Eisenbahnhof dritten Rangs im englisch-gothischen Geschmack, auch als grösseres Landhaus zu verwenden.
 18. Kleineres Landhaus mit angewendeter Holzarchitektur.
 19. Schloss mittleren Umfangs im Geschmack des Zeitalters Louis XIV.
 20. Modernes Land- oder Gartenhaus.
 21. Eisenbahnhof zweiten Ranges.
 22. Modernes Garten- oder Landhaus.
 23. Herrschaftliches Haus im Renaissance-Styl.
 24. Modernes Stadt- oder Landhaus mit Gartenumgebung.
 25. Villetta in Schweizer Bauart.

Da die Herstellung des Werks durch Farbendruck und Nachcoloriren zeitraubend und schwierig ist, so konnte vor der Hand nur eine mässige Auflage davon abgezogen werden. Dieselbe wird voraussichtlich durch Nachbestellungen bald erschöpft sein, weshalb nur noch eine geringe Zahl von Exemplaren à Cond. bewilligt werden kann, wo bereits eine namhafte feste Bestellung stattgefunden hat. — Da übrigens der gegenwärtige Subscriptions-Preis mit seinen vortheilhaften Bedingungen (33 $\frac{1}{3}$ % bei fester Bestellung) sehr bald erlö-

schen und ein erhöhter Laden-Preis eintreten wird, so werden diejenigen Handlungen, welche sich speciell dafür verwenden, wohl thun, noch in Zeiten davon zu profitieren. —

Frankfurt a. M., 18. Nov. 1853.

[13436.] Für die Weihnachtszeit empfehlen wir Ihnen nachstehende Werke, von denen wir außer 33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt in Rechnung, noch folgende Freieremplare gewähren:

11/10, 23/20, 34/30 u. s. w.

Familienbuch

zur Unterhaltung und Belehrung.

Eine Sammlung von Musterstücken deutscher Poesie und Prosa

von Lessing bis auf die Gegenwart,

herausgegeben von

Professor Dr. Heinrich Eduard Apel.

46 Bogen gr. 8. Eleg. broch. 1 $\frac{1}{2}$ 10 N $\frac{1}{2}$.

Eleg. gebunden 1 $\frac{1}{2}$ 20 N $\frac{1}{2}$.

Deutschland

in den Jahren 1842 — 1851.

2 Bchn. eleg. broch.

= Preis 6 S $\frac{1}{2}$ =

Frankreich

in den Jahren 1842 — 1853.

fl. 8. eleg. broch.

= Preis 6 S $\frac{1}{2}$ =

Die Sänger unserer Tage.

Blätter aus dem deutschen Dichterwald der Gegenwart.

Gesammelt

von Dr. Heinrich Apel,

Professor am Gymnasium zu Altenburg.

1. Band eleg. broch. $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$, eleg. gebdn. 1 $\frac{1}{2}$.

2. Band eleg. broch. 1 $\frac{1}{2}$, eleg. gebdn. 1 $\frac{1}{2}$ 8 N $\frac{1}{2}$.

Dritte Auflage.

Volks-Erzählungen

von

Ludwig Bechstein.

eleg. geh. mit Titelblatt

Preis 18 N $\frac{1}{2}$.

Züge aus dem Jugendleben

oder

Erzählungen von Kindern

geschrieben für Kinder

von *r.

Eleg. brochirt 25 N $\frac{1}{2}$, eleg. gebunden 1 $\frac{1}{2}$.

Altenburg, im November 1853.

H. A. Vierer.

(vide Wahlzettel Nr. 2229.)

[13437.] Für die Weihnachtszeit empfiehlt **G. W. Körner** in Erfurt:

Apparate zu „Erüger's Schule der Physik.“ 9 $\frac{1}{2}$ mit 10%.

Ramann, G., die Erdbildung in kurzer Beschreibung, zum Selbstunterricht. 2. Ausg. gr. 8. Geh. Mit geognost. Sammlung in Kasten. In 3 Ausgaben. 3 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$; 6 $\frac{1}{2}$; 12 $\frac{1}{2}$.