

Auszug der Einzeichnung  
in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler  
vom 3. bis 26. November 1853.  
Mitgetheilt vom Secretair des Vereins.

## Einzeichnungs-No.

3. November. Verlag von Friedrich Hofmeister in Leipzig.

24975. **Fumagalli, Ad.**, Preghiera alla Madonna „O santissima vergine“. Canto popolare Toscano transcritto per Pianoforte. Op. 85. 15 N $\mathcal{L}$ .
76. **Koman, H.**, Andante pour le Piano. Op. 5. 20 N $\mathcal{L}$ .
77. — — Introduction et Etude pour le Piano. Op. 6. 15 N $\mathcal{L}$ .
78. **Lysberg, Ch. B.**, Rose des Alpes. Valse brillante p. Piano. Op. 17. 15 N $\mathcal{L}$ .
79. — — Sérénade pour Piano. Op. 31. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .
80. — — Carillon. Impromptu pour Piano. Op. 33. 10 N $\mathcal{L}$ .
81. **Mulder, R.**, Les Loisirs de la Châtelaine. 6 Morceaux caractéristiques pour le Piano. Op. 44. Nr. 1—6. à 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .
82. **Thalberg, S.**, Trio pour Piano, Violon et Violoncelle. Op. 69. 2  $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{L}$ .

6. November. Verlag von Carl Haslinger gm. Tobias in Wien.

83. **Haslinger, Ch.**, Souvenir de Baden. Fantaisie Caprice pour Piano. Op. 89. 1 fl. 15 kr.
84. **Kuhe, W.**, Glockengeläute. Lied von G. Hölzel, für das Pianoforte übertragen. Op. 46. 45 kr.
85. **Mertz, J.**, 2 Mazurkas pour Piano. Op. 5. 30 kr.
86. **Strauss, Joh.**, Neuhauser Polka für Pianoforte. Op. 137. 24kr. dito für Violine und Pianoforte. 20 kr. dito für Orchester 1 fl. 15 kr.
87. — — Pepita-Polka für das Pianoforte. Op. 138. 24 kr. dito für Violine und Pianoforte. 20 kr. dito für Orchester. 1 fl. 15 kr.

8. November. Verlag von C. A. Spina, vorm. Ant. Diabelli &amp; Comp., in Wien.

88. **Czerny, Carl**, Melodisch brillante Studien für das Pianoforte. Op. 829. Heft 1. 1 fl. 30 kr. Heft 2. 1 fl. 15 kr. Heft 3. 1 fl. 24 kr. Heft 4. 1 fl. 30 kr.
89. **Diabelli, Ant.**, Productionen im heimlichen Freundschaftszirkel für die Flöte mit Pianofortebegleitung. Op. 129. Nr. 91. 1 fl. 15 kr. Nr. 92. 1 fl. 30 kr.
90. **Egghard, J.**, Chanson érotique pour Piano. Op. 19. 30 kr.
91. **Fahrbach, Ph.**, Ettenreich Festmarsch für Pianoforte. Op. 146. 15 kr.
92. — — Quadrille de l'Opéra „Le père Gaillard“ par Reber pour Piano. Op. 153. 30 kr.
93. **Jungmann, Alb.**, La Donna è mobile. Canzone de l'Opéra Rigoletto de Verdi transcr. pour Piano. Op. 37. 45 kr.
94. **Kohne, R.**, Fantaisie Hongroise sur un thème original pour le Violon avec acc. de Piano. Op. 8. 1 fl. 45 kr.
95. **Kullak, Ad. jun.**, Andante et Etude pour Piano. Op. 10. 1 fl.
96. **Lanner, Aug.**, Brabanter Klänge. Walzer für Pianoforte. Op. 7. 45 kr.
97. — — Annen-Polka für Pianoforte. Op. 8. 20 kr.
98. — — Sofien-Klänge. Walzer für Pianoforte. Op. 9. 45 kr.
99. **Rothe Nelken**, Walzer für Pianoforte comp. von Fürst. Roh 45 kr.

10. November. Verlag von Carl Haslinger gm. Tobias in Wien.

25000. **Haslinger, C.**, Album Blätter. 8 Lyrische Tonstücke für das Pianoforte. Op. 90. Heft 1. 2. à 1 fl. 15 kr.
1. **Strauss, Joh.**, Vermählungs-Toaste. Walzer für das Pianoforte. Op. 136. 45 kr. f. Violine und Pianoforte. 45 kr. für Orchester 2 fl. 45 kr. für Pianoforte zu 4 Händen, 1 fl.

11. November. Verlag von Zohn &amp; Schumann in Breslau.

2. **Babnigg, E.**, 2 Lieder für eine Sopran- oder Tenorstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 4. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .
3. **Sabbath, Ed.**, 2 Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 6. 10 N $\mathcal{L}$ .
4. **Schnabel, C.**, Zweckmäßige Clavier-Compositionen. Op. 51. Nr. 1. 2. à 10 N $\mathcal{L}$ .
5. **Truhn, H.**, Rosenlied für eine Tenorstimme mit Pianofortebegleitung. 10 N $\mathcal{L}$ .
6. **Wessnig, Alb.**, Vivat-Polka für Pianoforte. 5 N $\mathcal{L}$ .

2411. November. Verlag von C. F. Peters Bureau de musique in Leipzig.

## Einzeichnungs-Nro.

25007. **Jaell, Alfr.**, La Fée. Polka pour Piano. Op. 26. 15 N $\mathcal{L}$ .
8. — — La Fille du Régiment. Fantaisie pour Piano. Op. 27. 1  $\mathcal{L}$ .
14. November. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.
9. **Beyer, Ferd.**, Bouquets de Mélodies pour Piano. Op. 42. No. 29. Faust de Spohr. 1 fl.
10. — — Souvenirs de Voyage. Morceaux de Salon sur des airs populaires pour Piano. Op. 126. No. 1. 2. à 45 kr.
11. **Bizot, Ch.**, Polka des Pièces d'or pour Piano. Les filles de Marbre. 18 kr.
12. — — Polka-Mazurka pour Piano sur les filles de Marbre. 27 kr.
13. **Burgmüller, Fr.**, Grande Valse brillante pour Piano à 4 mains sur le Juif errant. 1 fl. 21 kr.
14. **Concone, J.**, La Crépuscule. Réverie pour Piano. 27 kr.
15. **Croisez, A.**, Le Carnaval de Venise. Fantaisie brillante pour Piano. Op. 55. 54 kr.
16. **Daniele, G.**, Catharina Cornaro et la fille du Régiment. 2 Polkas-Mazurkas pour petit ou grand Orchestre. 2 fl.
17. **Demunk, F.**, Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra. La Juive pour Violoncelle avec acc. de Piano. Op. 2. 1 fl. 48 kr.
18. **Esser, H.**, 3 Lieder für zwei Singstimmen Sopran oder Alt mit Pianofortebegleitung. Op. 41. 1 fl. 12 kr.
19. **Ettling, Em.**, Amélie. Schottisch élégante pour Piano. Op. 50. 27 kr.
20. **Gordigiani, L.**, Le belle Toscane. 8 Pezzi per una sola voce con acc. de Pianoforte. No. 5. 27 kr. No. 6. 36 kr. No. 7. 18 kr. No. 8. 36 kr.
21. **Hamm, J. V.**, Marsch über ein Favoritlied von Silcher für Pianoforte. 18 kr.
22. — — Marsch über das Schwedische Lied: „I Rosens Duft“ für Pianoforte. 18 kr.
23. **Herz, J.**, La Seneillante. 3<sup>me</sup> grande Valse brillante pour Piano. Op. 65. 1 fl. 12 kr.
24. **Jourdan, Ph.**, L'impériale Tricolore. Polka-Mazurka élégante pour Piano. Op. 18. 36 kr.
25. **Koennemann, M.**, Mathilden-Marsch für das Pianoforte. 18 kr.
26. **Le Carpentier, A.**, Bagatelle sur l'Opéra Marco Spada pour Piano. 45 kr.
27. **Léfébure Wely**, Duo brillant sur l'Opéra „Le Père Gaillard“ pour Piano à 4 mains. Op. 75. 1 fl. 48 kr.
28. — — Réverie Andante pour Piano. Op. 77. 45 kr.
29. **Marcaillou, G.**, L'Algérienne. Grande Valse brillante pour Piano. 36 kr.
30. — — Lisette et Ninette, 2 Valses pour Piano. 36 kr.
31. **Offenbach, J.**, Fantaisie très facile sur Richard Coeur de Lion pour Violoncelle avec acc. de Piano ad lib. Op. 69. 1 fl. 12 kr.
32. **Pasdeloup, J.**, Fleur d'Espagne. Polka-Mazurka p. Piano. 27 kr.
33. — — La Tourterelle. Polka-Mazurka et A. Talxy, Musidora, Polka-Mazurka pour petit ou grand Orchestre. 2 fl.
34. **Pauer, E.**, Passacaille pour Piano. Op. 40. 1 fl. 12 kr.
35. **Puget, L.**, L'enfant que Dieu garde. Chant avec acc. de Piano. 18 kr.
36. **Quidant, A.**, Grande Etude. Valse de Concert pour Piano. Op. 29. 1 fl. 12 kr.
37. **Stasny, L.**, Brigitten-Galop für das Pianoforte. Op. 43. 18 kr.
38. **Streich, H.**, Les Hirondelles. Variations brillantes pour Piano. Op. 5. 1 fl. 30 kr.
39. **Vilbac, R. de**, Beautés de la Norma arr. pour Piano à 4 mains. Suite 1. 2. 3. à 1 fl. 30 kr.
15. November. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
40. **Dreyschock, Alex.**, Trois Morceaux de Piano. Op. 98. Nr. 1. 2. 3. à 15 N $\mathcal{L}$ .
15. November. Verlag von Pietro Mechetti (el. Wittve) in Wien.
41. **Horzalka, J. E.**, Fantasiebilder für Pianoforte. Op. 62. Nr. 1. 2. 3. 4. à 30 kr.
42. **Hoven, J.**, Sieben Gedichte aus dem neuen Frühling von Heine, für eine Singstimme mit Pianofortebegleitg. Op. 46. 1 fl. 15 kr.