

Hupp & Baur in Heutlingen ferner:

9443. Starck, J. F., Predigten üb. die Sonn-, Fest- u. Feiertags-Evangelien. 9. Aufl. 3. Hft. gr. 8.  $\frac{1}{4}$   $\text{fl}$

Tascher in Kaiserslautern.

9444. Lehmann, J. G., urkundliche Geschichte der Bezirks-Hauptstadt Kaiserslautern u. d. ehemal. Reichslandes. gr. 8. In Comm. Geh. \*28  $\text{Nfl}$

9445. Zorn, H., Jesus allein! Synodalspredigt. 8. Geh. 3  $\text{Nfl}$

B. Tauchnitz in Leipzig.

9446. Collection of british authors. Vol. 281. gr. 16. Geh. \* $\frac{1}{2}$   $\text{fl}$   
Inhalt. Household works. Conducted by Ch. Dickens. Vol. 21.

Trewendt & Granier in Breslau.

9447. Zeitschrift f. klinische Medizin. Hrsg. v. F. Günsburg. 5. Bd. 1. Hft. gr. 8. pro 3 Hfte.  $2\frac{1}{4}$   $\text{fl}$

Türk in Dresden.

9448. Baumann, J. F., die Dresdener Köchin, od. die feine u. allgem. bürgerl. Koch-, Brat- u. Backkunst der neuesten Zeit. 2. Ausg. gr. 8. 1854. Geh. \*1  $\text{fl}$

Vieweg & Sohn in Braunschweig.

9449. Beer, A., Grundriss d. photometr. Calcüles. gr. 8. 1854. Geh. \*1  $\text{fl}$

9450. Duhamel, Lehrbuch der reinen Mechanik. Deutsch bearb. v. W. Wagner. 3. Lfg. gr. 8. Geh. \* $\frac{2}{3}$   $\text{fl}$

9451. Weisbach, J., Lehrbuch der Ingenieur- u. Maschinen-Mechanik. 3. Thl. 5. u. 6. Lfg. gr. 8. Geh. à \* $\frac{1}{2}$   $\text{fl}$

F. C. W. Vogel in Leipzig.

9452. Bröder, Ch. G., kleine lateinische Grammatik m. leichten Sectionen f. Anfänger. Verb. v. L. Ramshorn. 27. Aufl. Neuer Abdr. gr. 8. 1854. \* $\frac{1}{3}$   $\text{fl}$

J. A. Wohlgenuth in Berlin.

9453. Theel, F. W., Lesebuch f. einklassische Schulen. 3. Aufl. gr. 12. Geh. \* $\frac{1}{3}$   $\text{fl}$

v. Zabern in Mainz.

9454. Leift, L., Gedichte. 8. Geh. \* $\frac{2}{3}$   $\text{fl}$

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1—30. November 1853.

Literar.-artist. Anstalt (Sigm. Sax) in Stuttgart.

Johannes. Gemalt von Domenichino. Gestochen von Fr. Müller. (Neuer Abdruck.) Fol. 1  $\text{fl}$  24  $\text{Nfl}$ .

Odaliske. Gemalt von K. Müller. In Mezzo-Tinto gestochen von C. Deis. Fol.  $1\frac{1}{2}$   $\text{fl}$ .

3. Blatt. Das schlafende Brüderchen. Künstlers Erdenwallen. Der Abschied. Gemalt von Meyer aus Bremen, Offendinger. Gestochen von W. Dammel, E. Hertinger und H. Petersen. Gr. 4. à 7  $\text{Nfl}$ .

Urnj & Co. in Düsseldorf.

Galerie neuerer Düsseldorfer Gemälde. 1. Lieferung enthält: Der Mittag, Motiv aus dem Sabiner Gebirge. Der Herbst, Motiv aus der Campagne (Pendants), von O. Achenbach. Cavalier u. Puritaner von W. Camphausen. Mondscheinlandschaft, Motiv aus der Campagne, von A. Flamm. Ausgeführt in Aquarellmanier. Gr. Fol. 8  $\text{fl}$ . — Mappe dazu 20  $\text{Nfl}$  netto.

Braun & Schneider in München.

Münchner Bilderbogen IV. u. V. Serie à 24 Bogen Fol. Colorirt à 1  $\text{fl}$  10  $\text{Nfl}$ .

Franz Carl Eisen in Köln.

Denkmünze auf die St. Apollinariskirche bei Remagen am Rhein. Geschnitten von J. Wiener. In Silber 14  $\text{fl}$ . — In Bronze  $1\frac{1}{3}$   $\text{fl}$ .

Th. Fischer in Cassel.

Scene aus einem Sklavenmarkt. Gemalt von E. Jacobs. Lithographirt von C. Clauder. Fol. Tondruck  $1\frac{1}{3}$   $\text{fl}$ .

Die Affenfamilie. Gezeichnet von C. Nahl. Lithographirt von G. Koch. Gr. qu. 4. Chines. Papier 10  $\text{Nfl}$ .

G. S. Friedlein in Leipzig.

Europäische Gallerie für Malerei und Sculptur für 1853. Abtheil. Malerei. Gr. 4. 8  $\text{fl}$ . — Abtheil. Sculptur. Gr. 4. 4  $\text{fl}$ .

Kaiserliche Buchh. in Luzern.

Ansicht des Denkmals in Luzern, errichtet den am 10. Aug. 1792 zu Paris gefallenen Schweizern. Nach der Natur gezeichnet von E. Thissot. In Mezzo-Tinto gestochen von J. C. Werdmüller. Qu. Fol. 1  $\text{fl}$  18  $\text{Nfl}$ .

Fr. Krebs in Berlin.

Ein Ausflug zu Wasser. Gezeichnet von C. Lange. Lithographirt von Busse. Gr. Fol. Weiss Papier  $1\frac{2}{3}$   $\text{fl}$ . — Chines. Pap. 2  $\text{fl}$ .

Leuckart in Breslau.

Adolf Henselt. Portrait mit Fac-Simile. Gezeichnet von R. Jäger. Lithographirt von W. Santer. Kl. Fol. Chines. Pap.  $\frac{3}{4}$   $\text{fl}$ .

Georg Maar in Nürnberg.

Der grosse Festzug vom Nürnberger Volksfest 1853 in 6 lithographirten Blättern, als No. 1. Altdeutscher Jagdzug. No. 2. Festaufzug des Königs Gambrinus. No. 3. Ackerbau, Blumengärtnerie und Obstzucht. No. 4. Anfang des Festzugs und Repräsentanten. No. 5. Gewerbsaufzüge. No. 6. Wagen der Landgemeinden. Fol. Schwarz à Blatt  $3\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$ . — Colorirt à Blatt 7  $\text{Nfl}$ . — Fein colorirt mit Gold und Silber à Blatt 14  $\text{Nfl}$ .

Carl Mahlknecht in Wien.

Elisabeth, Herzogin von Bayern, Braut S. M. d. Kaisers v. Oesterreich. Kniestück in Mignon-Format. Gestochen von Carl Mahlknecht. Kl. 12. 7  $\text{Nfl}$ .

Weinhold & Söhne in Dresden.

Weihnachtsbild in Holzschnitt ausgeführt mit darunter gedrucktem Text. Gr. 4. 25 Expl.  $\frac{1}{4}$   $\text{fl}$  baar.

Mühlmann in Halle.

A. F. Besser, Pastor. Portrait mit Fac-Simile. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von Alb. Fulda. Fol. Weiss Papier 15  $\text{Nfl}$ . — Chines. Papier 20  $\text{Nfl}$ .

J. Naumann in Dresden.

Auf das Quadrat basirte Aufgaben im Elementarzeichnen für Volks- u. Gewerbeschulen. I. Heft, Aufgaben mit gleichen Linien. II. Heft, Aufgaben mit gebogenen Linien. Gr. 8. à Heft  $7\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$ .  
Neue Zeichenschule von Otto Wagner. Das Landschaftszeichnen. 2. Heft. Gr. 8. 10  $\text{Nfl}$ .

Fr. Oldermann in Berlin.

Der junge Sänger. Gemalt von Borckmann. In Mezzo-Tinto gestochen von Fr. Oldermann. Gr. Fol. 4  $\text{fl}$ .

Fr. Paterno in Wien.

Herzogin Elisabeth, Braut S. M. des Kaisers v. Oesterreich. Kniestück. Gemalt von Schwager. Lithographirt von Kriehuber. Fol. Chines. Papier mit Goldreif 1  $\text{fl}$  7  $\text{Nfl}$ .

Franz Joseph I. In ganzer Figur als Steir. Jäger. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von Ed. Kaiser. Fol. Tondruck 1  $\text{fl}$  — Colorirt 1  $\text{fl}$  20  $\text{Nfl}$ .

D. Reimer in Berlin.

Arabische und alt-italienische Bau-Verzierungen. Gesammelt und gezeichnet von F. M. Hessemer. Zweite Ausgabe, 11. Heft. Kl. Fol. Farbendruck. 2  $\text{fl}$ .

Ornamente aller klassischen Kunst-Epochen. Nach den Originalen in ihren eigenthümlichen Farben dargestellt von Wilh. Zahn. Zweite Ausgabe, 15. u. 16. Heft. Kl. qu. Fol. Farbendruck à Heft  $2\frac{1}{2}$   $\text{fl}$ .

Schmerber'sche Buchh. in Frankfurt a/M.

Stadt-, Land- und Gartenhäuser. Ausgeführt zu Frankfurt am Main. Mit Grundrissen, Façaden u. Details. Herausgegeben von Daniel Walluf und Hermann Kickelhayn. 1. Heft in 6 Blatt. Kl. Fol. 1  $\text{fl}$ .

R. Weigel in Leipzig.

Holzschnitte berühmter Meister. Eine Auswahl von schönen, charakteristischen und seltenen Original-Formschnitten oder Blätter, welche von den Erfindern, Malern und Zeichnern eigenhändig geschnitten worden sind. In treuen Copien von bewährten Künstlern unserer Zeit. 11 Lief. Kl. Fol. 3  $\text{fl}$ .