

Auszug der Einzeichnung
in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler
 vom 1. bis 22. December 1853.
 Mitgetheilt vom Secretair des Vereins.

1. December. Verlag von Bote & Bock in Berlin.

Einzeichnungs-Nro.

25076. **Garrigues, M.**, 6 Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 25 N \mathcal{H} .
 76^a. **Gerville, L. P.**, Polka élégante pour Pianoforte. Op. 12. 10 N \mathcal{H} .
 77. — — Trois Mazurkas de Salon pour Piano. Op. 14. 15 N \mathcal{H} .
 78. — — Marsch-Galopp für das Piano. Op. 15. 15 N \mathcal{H} .
 79. **Hertel, P.**, Potpourri aus *Alphée* für Pianoforte zu 2 Händen. Op. 14. 1 \mathcal{H} .
 80. **Hofmann, Fr. A.**, Six Etudes pour le Violon. Op. 4. 17½ N \mathcal{H} .
 81. — — Treize Etudes pour le Violon. Op. 6. 20 N \mathcal{H} .
 82. **Martin, C.**, Propheten-Marsch. Fantasie für Pianoforte. Op. 37. Nr. 5. 10 N \mathcal{H} .
 83. — — Fantasie über Mendelssohn's Hochzeitsmarsch für Pianoforte. Op. 37. Nr. 6. 10 N \mathcal{H} .
 84. **Meyerbeer, G.**, Fackeltanz für das Pianoforte zu 4 Händen. 1 \mathcal{H} 5 N \mathcal{H} .
 85. **Strantz, L. von**, Schneeflocken. Walzer für das Pianoforte. 15 N \mathcal{H} .
 86. **Tanz-Album**, für Pianoforte pro 1854. 13. Jahrgang. 1 \mathcal{H} .
 87. **Taubert, W.**, 2. Trio für Clavier, Violine u. Violoncell. Op. 96. 3 \mathcal{H} 10 N \mathcal{H} .
 88. **Thiele, Ed.**, 4 Quartette für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Op. 9. Partitur u. Stimmen 1 \mathcal{H} .
 89. — — 3 Mazurkas für Piano. Op. 11. 20 N \mathcal{H} .
 90. — — 4 zweistimmige Gesänge mit Pianofortebegleitg. Op. 13. 1 \mathcal{H} .
 91. — — 5 Gesänge mit Begleitung des Pianoforte. Op. 14. 27½ N \mathcal{H} .
 92. — — 5 Gesänge mit Begleitung des Pianoforte. Op. 15. 20 N \mathcal{H} .
 93. **Wehner, Fr. R.**, Valse brillante pour le Piano. 15 N \mathcal{H} .

3. December. Verlag von C. F. Zundhardt in Cassel.

94. **Dietrich, A.**, Sieben Lieder f. eine Singstimme m. Pianofortebegleitung. Op. 4. 25 N \mathcal{H} .
 95. **Eschmann, Jean**, Mazurka und Polka für das Pianoforte. Op. 4. 10 N \mathcal{H} .
 96. **Eschmann, J. C.**, 6 Tonstücke für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 18. Nr. 3, 4. à 17½ N \mathcal{H} .
 97. — — 6 Salonstücke für das Pianoforte Op. 20. Nr. 1. 12½ N \mathcal{H} . Nr. 2. 15 N \mathcal{H} . Nr. 3. 15 N \mathcal{H} .
 98. **Jansen, F. G.**, 6 Gesänge für eine Singstimme mit Pianoforte. Op. 4. 17½ N \mathcal{H} .
 99. **Scheidler, C. A.**, Cursus für den Elementarunterricht im Pianofort-Spiel. Heft 1—5. 1 \mathcal{H} 10 N \mathcal{H} .
 25100. **Voss, Ch.**, Schiffer-Ständchen. Romanze für das Pianoforte, arr. à 4 ms. Op. 111. 10 N \mathcal{H} .

6. December. Verlag von B. Schott's Söhnen in Mainz.

1. **Abadie, L.**, D'où viens-tu, beau nuage? Réverie. Lyre française. Nr. 496. 18 kr.
 2. **Amat, L.**, Où vas-tu, petit oiseau? Cantilena. Lyre fr. Nr. 497. 18 kr.
 3. **Beethoven, L. v.**, 9^{me}. Sinfonie, arr. für Pianoforte zu 4 Händen von *Bagge*. 6 fl.
 4. **Beyer, Ferd.**, Bouquets de Mélodies pour Piano. Op. 42. Nr. 31. Il Bravo. 1 fl.
 5. — — Réverie mélodique. Collection de petites Fantaisies pour Piano à 4 ms. Op. 112. Nr. 6. La Muette de Portici. 1 fl.
 6. — — Petits Bijoux du Nord. 6 Duos mignons pour Piano à 4 ms. Op. 127. Nr. 1. 2. à 1 fl. 12 kr.
 7. — — Album pour Piano 1854. 6 Morceaux élégants pour Piano. Op. 128. 3 fl. 12 kr.
 8. — — Serbisches Nationallied, arr. für Pianoforte. 18 kr.

6. December. Verlag von B. Schott's Söhnen in Mainz ferner:
 Einzeichnungs-No.

25109. **Bordèse, L.**, La Soeur de Rossignols. Chant avec acc. de Piano. Lyre française. Nr. 495. 18 kr.
 10. **Comettant, O.**, La Sympathie. Valse sentimentale p. Piano. 27 kr.
 11. **Cramer, H.**, Une Réverie pour le Piano. Op. 94. 36 kr.
 12. **Croisez, A.**, La Chanson des Lagunes. Air Vénitien varié pour Piano. Op. 55. 45 kr.
 13. **Dassier, E.**, Une Vengeance Corse. Chant dramatique avec acc. de Piano. 18 kr.
 14. **Henrion, P.**, Petra Camara. Valse Espagnole pour Piano. 45 kr.
 15. **Hünter, Fr.**, Rondo-Schottisch, sur un thème favori de l'Opéra Marco Spada d'Auber pour Piano. Op. 186. 54 kr.
 16. **Lachner, V.**, Preisgekrönte Fest-Ouverture. Op. 30. Partitur 2 fl. 24 kr.
 do. do. Orchesterstimmen 3 fl. 36 kr.
 17. **Léfébure-Wely, La Danse des Oiseaux**. Blüette p. Piano. Op. 78. 54 kr.
 18. **Meyerbeer, G.**, 2 religiöse Gedichte für zwei Sopran und eine Altstimme mit Orgelbegleitung. 36 kr.
 19. **Schmeer, G.**, Marsch nach Motiven aus Wagner's Tannhäuser für Pianoforte. 18 kr.
 20. **Schulhoff, J.**, Trois Idylles pour Piano. Op. 36. 1 fl. 30 kr.
 21. **Scola, A.**, La Niobe. Schottisch pour le Piano. 18 kr.
 22. **Talex, A.**, Lamento. Nocturne pour le Piano. Op. 52. 54 kr.
 23. **Wallerstein, A.**, Rédowa festive. Frühlings-Ländler pour Piano. Op. 90. 27 kr.

8. December. Verlag von G. F. Müller's Wittve in Wien.

24. **Jungmann, A.**, Melodien-Perlen. Drei Tonstücke über beliebte Lieder v. *F. Abt* f. Pianoforte. Op. 30. Nr. 1. 2. 3. à 42 kr.
 25. **Lepont**, Potpourri über beliebte Melodien aus der Oper „Il Trovatore“ von *Verdi* für das Pianoforte. 1 fl. 15 kr.
 26. **Wolf, F. A.**, Barcarole pour Piano. Op. 13. 36 kr.
 27. — — Fantaisie sur deux thèmes de l'Opéra *Ernani* de *Verdi* pour Piano. Op. 14. 1 fl. 30 kr.

10. December. Verlag von Leopold Saffar in Berlin.

28. **Sammlung** der beliebtesten Lieder und Couplets, gesungen auf dem Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater in Berlin. Nr. 2 und 3. à 5 N \mathcal{H} .

15. December. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

29. **Bach, J. S.**, 6 Sonaten für die Violine mit hinzugefügter Begleitung des Pianoforte von *Robert Schumann*. Nr. 1. 1 \mathcal{H} . Nr. 2 u. 3. à 1 \mathcal{H} . Nr. 4. 1 \mathcal{H} 15 N \mathcal{H} . Nr. 5. 1 \mathcal{H} 5 N \mathcal{H} . Nr. 6. 1 \mathcal{H} .
 30. **Eyken, G. J. van**, 3 Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 1. 10 N \mathcal{H} .
 31. — — Der wunde Ritter. Romanze für eine Bassstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 2. 5 N \mathcal{H} .
 32. **Kittl, J. F.**, Marsch aus der Oper *Bianca und Giuseppe*, arr. à 4 ms. 10 N \mathcal{H} .
 33. **Krug, D.**, Illustrations du Lohengrin de *R. Wagner*. 2 Tableaux mélodiques et brillants p. Piano. Op. 66. Nr. 1, 2. à 20 N \mathcal{H} .
 34. **Schumann, R.**, Vierte Symphonie, in Dmoll für grosses Orchester. Op. 120. Partitur 4 \mathcal{H} .

20. December. Verlag von Sohn & Lehmann in Breslau.

35. **Neugebauer, J.**, Neunzehner Polka-Mazurka für Pianoforte. 5 N \mathcal{H} .
 36. **Voss, Charles**, La Bohémienne. Polka élégante pour Piano. Op. 166. 20 N \mathcal{H} .
 37. — — Le Frisson du Feuillage. Impromptu-Etude p. Piano. Op. 167. 15 N \mathcal{H} .

22. December. Verlag von Louis Bauer in Dresden.

38. **Dresdener Tanz-Album** für Pianoforte. Nr. 27. 7½ N \mathcal{H} . Nr. 28. 5 N \mathcal{H} . Nr. 29. 5 N \mathcal{H} . Nr. 30. 7½ N \mathcal{H} . Nr. 31. 5 N \mathcal{H} .