

24. December. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Einzeichnungs-No.

25139. **Brahms, J.**, Sonate pour le Piano Cdur. Op. 1. 1. f. 10 N \mathcal{L} .
 40. — — Sechs Gesänge für eine Tenor- oder Sopranstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 3. 20 N \mathcal{L} .
 41. **Brand, M. G.**, Sechs Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 5. 20 N \mathcal{L} .
 42. — — Schilllieder von Lenau für Gesang u. Pianoforte. Op. 6. 20 N \mathcal{L} .
 43. **Karasowski, M.**, Elégie pour le Violoncelle avec acc. de Piano. Op. 7. 20 N \mathcal{L} .

25. December. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Einzeichnungs-No.

25144. **Keller, F.**, Troisième Nocturne pour le Piano. Op. 12. 10 N \mathcal{L} .
 45. — — Rondo pour Piano. Op. 13. 15 N \mathcal{L} .
 46. — — Marche pour Piano. Op. 14. 10 N \mathcal{L} .
 47. **Sechter, S.**, Prosa und Musik für das Pianoforte. Op. 76. 20 N \mathcal{L} .
 48. **Thalberg, S.**, Florinda. Opéra de S. Thalberg. Op. 71. 6 Transcriptions pour le Piano. Nr. 1. 2. 4. 6. à 20 N \mathcal{L} . Nr. 3. 5. à 15 N \mathcal{L} .

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreispaltige Petit-Beile oder Raum mit 5 Pf. sächs., alle übrigen mit 10 Pf. sächs. berechnet).

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

[86.] **Ergebnste Anzeige.**

Allen unsern Geschäftsfreunden die ergebenste Anzeige, daß wir unsere bisher bestandene Firma: **Heydt's Kunst- und Musikalienhandlung** (Gerster & Co.) abändern und künftig zeichnen werden:

Gerster & Co.,
Kunst- und Musikalienhandlung.
 (früher G. Heydt.)
 Achtungsvoll
Gerster & Co.
 Dresden, d. 29. Dec. 1853.

[87.] Da wir von Neujahr 1854 an in Frankfurt a/M. keinen Commissionair mehr halten, bitten wir die für uns bestimmten Sendungen von nun an durch Herrn Paul Reff in Stuttgart oder durch Herrn E. F. Steinacker in Leipzig an uns zu richten. Der löbl. Jaeger'schen Buchhandlung in Frankfurt a/M. bezeugen hiermit unsere größte Zufriedenheit für die seitherige pünktliche Besorgung und Wahrung unserer Interessen.

Cöln, 31. Dec. 1853.

Eisen's Sortiments-Buch- u. Kunsthdlg.

[88.] **Bekanntmachung.**

Eine wohlgerichtete Druckerei mit zwei Pressen, wovon die eine eine ganz neue Dingler-Presse Nr. 1, die andere eine Hagar-Presse, nebst 28 à 30 Centner neuer, sowohl französischer als deutscher Schrift, nebst allem sonstigen Zubehör in bestem Stande, steht zu verkaufen.

Das Nähere bei der Expedition d. Bl.

[89.] Von Herrn **Guido Zeiler** in Mannheim habe ich mit Verlagsrecht käuflich übernommen:

Madonna mit dem Jesuskinde

gemalt von Professor **E. Deger**, in Kupfer gestochen von **C. Müller**. Größe des Stiches: Rheinl. 9" hoch, 5 1/4" breit. Preis 10 S \mathcal{L} . fest mit 1/4, baar mit 1/3.

Obiges bitte bei Bedarf nur von mir zu verlangen.

Düsseldorf, im December 1853.

August Wm. Schulgen.

Vorstehendes bestätigt

Mannheim, 26. Dec. 1853. **Guido Zeiler.**

Fertige Bücher u. s. w.

[90.] So eben erschien, und bitten wir die resp. Handlungen, welche sich Absatz davon versprechen, zu verlangen:

Russische
Sprachlehre
 für
 Deutsche

von

Iwan Pawlowsky.

Dritte Auflage. gr. 8. Preis 1. f. 3 S \mathcal{L} m. 1/3.

Das Buch wurde seiner Brauchbarkeit und Gediegenheit halber allgemein in den Schulen der Ostseeprovinzen eingeführt und ist bei seinem verhältnismäßig niedrigen Preise der kräftigsten Empfehlung werth.

So eben erschien ebendasselbst:

Musen Almanach

der

Ostseeprovinzen Rußlands
 für das Jahr
1854.

Herausgegeben

von

N. Graf Rehlinger.

8 Bogen. 16. 18 S \mathcal{L} ord. — 12 S \mathcal{L} netto.

Wir bitten, da wir das Büchlein nicht allgemein versenden, gef. zu verlangen und demselben, als einem ersten Versuche, die zerstreuten poetischen Kräfte Rußlands in einem Musenalmanach zu vereinigen, fortgesetzte Verwendung, namentlich jetzt zu Weihnachten, angedeihen zu lassen.

Mitau, 17. December 1853.

G. A. Rehner's Verlags-Gonto.

[91.] Nachdem die erste Lieferung von: **Erösatz, Landes- und Volkskunde des Preussischen Staats**

versendet ist, mache ich die preussischen Handlungen namentlich auf dieses der weitesten Verbreitung fähige Buch aufmerksam u. erkläre mich wiederholt bereit, ihre Bemühungen durch Prospekte, Inserate und — wo es gewünscht wird — durch Subscriptionlisten zu unterstützen. Nachbestellungen der ersten Liefg. werden in unverkürzter Anzahl à Cond. expedirt, während ich die Fortsetzung nur in fester Rechnung liefere.

Heinrich Schindler in Berlin.

[92.] Von der Unterzeichneten wurde so eben an einzelne Handlungen im Zollvereine als Neuigkeit versandt:

Der Zollvereins-Tarif,

wie er vom 1. Januar 1854 ab gültig ist. (Redigirt von einem höheren preuss. Steuerbeamten.)

gr. 8. Broch. Preis 5 S \mathcal{L} .

Tarif des Douanes du Zollverein, valable à partir du 1. Janvier 1854.

En langues française et allemande, dressé d'après documens officiels et traduit en français

par **Zinnow,**

Inspecteur-en-Chef de la Douane à Cologne.

In-4. Broché. Prix 12 S \mathcal{L} = 1 1/2 Fres.

Wir bitten, bei Aussicht auf Absatz, mäßig davon à Cond. zu verlangen.

Köln, 25. December 1853.

W. DuMont-Schauberg'sche Buchh.
 (vide Wahlzettel Nr. 16.)

[93.] **Neueste theologische Literatur.**

So eben hat die Presse verlassen und ist an alle Buchhandlungen, welche Nova von uns annehmen, versandt:

Die protestantischen Centraldogmen

in ihrer Entwicklung innerhalb der reform. Kirche. 1. Hälfte. Das 16. Jahrhundert.

Von Dr. **A. Schweizer**, Professor.

Preis 2. f. 15 N \mathcal{L} = 3 fl. 45 kr.

Orell, Füssli & Comp.
 in Zürich.

[94.] Bei **Orell, Füssli & Co.** in Zürich ist so eben erschienen:

Praktische Anleitung
 zur Ausführung

quantitativer chemischer Analysen.

In einer stufenmäßig geordneten Reihe von Beispielen enthaltend Analysen von Salzen, Legirungen, Mineralien, Mineralwässern, Pflanzenaschen und technischen Produkten. Zum Gebrauche im Laboratorium, so wie zum Selbstunterricht für Anfänger bearbeitet von

Dr. Ed. Schweizer,

Professor der Chemie und Mineralogie in Zürich.

Zweite vermehrte und verbesserte Auflage.

Mit Holzschnitten. broschirt.

Preis 28 S \mathcal{L} = 1 fl. 24 kr.