

Vogel'sche Verlagsb. in Landsbut.

489. **Schrift**, die Heilige, d. Alten u. Neuen Testaments. Aus der Vulgata neu übers. von J. F. v. Allioti. Mit Holzschn. 25. Fg. gr. 4. Geh. $\frac{1}{4}$ ϕ

Wallerstein in Zerbst.

490. **Würdig, L.**, die Kinderwelt. Neue Fabeln u. Lieder f. artige Kinder. gr. 16. Cart. $\frac{1}{2}$ ϕ

E. O. Weigel in Leipzig.

491. **Serapeum**. Zeitschrift f. Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde u. ältere Litteratur. Hrsg. v. R. Naumann. 15. Jahrg. 1854. Nr. 1. gr. 8. pro cplt. * $4\frac{1}{2}$ ϕ

Wiegandt & Grieben in Berlin.

492. **Zeitschrift** f. die deutsche Drainirung. Hrsg. v. E. John. 3. Jahrg. 1854. Nr. 1. gr. 4. pro cplt. * $1\frac{1}{2}$ ϕ

J. A. Wohlgemuth in Berlin.

493. **Diene**, die, auf dem Missionsfelde. Hrsg. v. J. Gofner. Jahrg. 1854. Nr. 1. u. 2. 4. In Comm. pro cplt. baar * $12\frac{1}{2}$ N ϕ

494. **Gausfreund**, der christliche, f. innere u. äußere Mission. Hrsg. v. J. Gofner. 8. Jahrg. 1854. 1. u. 2. Hft. 8. pro cplt. baar * $\frac{2}{3}$ ϕ

495. **Missions-Blatt** aus der Brüdergemeinde. Red. v. J. R. Römer. 18. Jahrg. 1854. Nr. 1. 8. Baugen. pro cplt. baar * $12\frac{1}{2}$ N ϕ

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

Angekommen in Leipzig vom 1—18 Januar 1854.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Brauer in Dresden.

Mozart, W. A., Ouverture zur Oper: Die Zauberflöte f. Pfte. zu 6 Händen eingerichtet von C. Burchard. 20 N ϕ .

Friedländer in Berlin.

Steifensand, W., Op. 10. Sechs Lieder im Volkston f. 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 20 N ϕ .

— — Op. 11. Vierstimmige Männerchöre. Partitur u. Stimmen. 1 ϕ .

Matthes in Leipzig.

Seemann, O. R., Op. 1. Milde Mandolinenklänge, von E. M. Octinger f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 10 N ϕ .

G. W. Meyer jun. in Braunschweig.

Abt, F., Op. 110. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1, 2. à 10 N ϕ .

— — Op. 114. Die Feenkönigin. Märchen f. Pfte. $17\frac{1}{2}$ N ϕ .

Beethoven, L. v., Andante aus Op. 26. und Adagio aus Op. 27 No. 1. Durch untergelegte Worte zum Gesänge eingerichtet von F. K. Griepenkerl. 3. Aufl. No. 1, 2. à $7\frac{1}{2}$ N ϕ .

Berlioz, H., Op. 4. Grande Ouverture du Roi Lear arrangé p. Pfte. à 4 Mains par J. A. Leibrock. 1 ϕ 5 N ϕ .

Boh, A. L., Op. 24. Minnelieder von Redwitz f. eine Stimme mit Pianoforte. 15 N ϕ .

Brunner, C. T., Op. 263. Musikal. Bilder. 8 kleine Tonstücke f. Pfte. No. 1, 2. à $12\frac{1}{2}$ N ϕ .

— — Op. 264. Mélodies nationaux. 6 Morceaux faciles p. Pfte. à 4 Mains. Nr. 1—6. à 10 N ϕ .

— — Op. 265. Sechs elegante Tonstücke in brillantem Styl f. Pfte. No. 1. $12\frac{1}{2}$ N ϕ . No. 2, 3. à 10 N ϕ .

— — Op. 268. Drei elegante Sonatinen f. Pfte. No. 1—3. à $12\frac{1}{2}$ N ϕ .

Grützmacher, F., Op. 7. Fantaisie hongroise p. Velle. av. Pfte. 1 ϕ 5 N ϕ .

Hausmann, G., Op. 8. Fantaisie sur des Airs irlandais p. Velle. av. Pfte. 1 ϕ 5 N ϕ .

Jungmann, A., Op. 28. Was sich Waldbächlein erzählt. Tonmärchen f. Pfte. $12\frac{1}{2}$ N ϕ .

Leibrock, J. A., Transcriptionen classischer Lieder und Gesänge f. Velle. od. Violine m. Pfte. No. 1—9. à 10 N ϕ .

Litloff, H., Op. 100. Troisième grand Trio p. Pfte., Violon et Velle. 4 ϕ .

Reinecke, C., Op. 35. Sonate f. Pfte. zu 4 Händen. 1 ϕ 20 N ϕ .

Spindler, F., Op. 37. Bilder aus schöner Zeit. Drei Stücke f. Pfte. No. 1—3. à 15 N ϕ .

— — Op. 38. Reiterlied f. Pfte. 15 N ϕ .

G. W. Meyer jun. in Braunschweig fernte:

— — Op. 39. Unter dem Lindenbaum. Drei Characterstücke f. Pfte. No. 1—3. à 15 N ϕ .

— — Op. 40. Volkslied. Paraphrase f. Pfte. 15 N ϕ .

— — Op. 41. Ein Herz und ein Sinn. Tonblüthe f. Pfte. 15 N ϕ .

Stöppler, C., Der Abschiedskuss. Lied f. eine St. m. Pfte. 5 N ϕ .

Wieniński, H., Op. 6. Souvenir de Moscou. Deux Romances russes de Warlamow transcrites et variées p. Violon av. Pfte. $17\frac{1}{2}$ N ϕ .

G. W. Niemeyer in Hamburg.

Niemeyer's Lieder-Album. 1 ϕ .

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdlg. in Berlin.

Albert, E., Op. 19. Première Tarantelle p. Pfte. 15 N ϕ .

— — Op. 24. Michelemma. Variations sur un Air napolitain p. Pfte. $22\frac{1}{2}$ N ϕ .

— — Op. 40. Deux Etudes de Salon p. Pfte. $17\frac{1}{2}$ N ϕ .

Beriot, C. de, Op. 17. Six Etudes brillantes p. Violon et Pfte. Nouv. Edition. Liv. 1, 2. à 1 ϕ 20 N ϕ .

Erk, L., 2 Weihnachtsliedlein, 5stimmig f. gemischten Chor. $8\frac{1}{2}$ N ϕ .

Gerville, L. P., Op. 5. Saltarelle p. Pfte. $12\frac{1}{2}$ N ϕ .

Gluck, Armide. Oper. Vollständiger Clav.-Ausz. m. deutschem u. französ. Text bearb. v. J. P. Schmidt. Neue Ausgabe. Subsc.-Preis 2 ϕ 15 N ϕ .

Gung'l, Johann, Op. 75. Les Parisiennes. Walzer f. Pfte. $12\frac{1}{2}$ N ϕ .

Heller, S., Op. 82. Blumen-, Frucht- und Dornenstücke f. Pfte. Heft 3. 1 ϕ .

Massé, V., Jeannettens Hochzeit. Komische Oper. Vollständiger Clav.-Ausz. ohne Worte. 1 ϕ $22\frac{1}{2}$ N ϕ .

Moskau'sches Zigeunerlied f. 1 St. m. Pfte. 5 N ϕ .

Schott's Söhne in Mainz.

Alard, D., Op. 31. Symphonie conc. pour 2 Violons. Avec Piano 3 fl. avec Orchestre. 6 fl. 36 kr.

Ascher, J., Polka Villageoise p. Pfte. 27 kr.

Auber, D. F. E., Marco Spada, Ouverture p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.

Bärmann, C., Op. 30. Verlorenes Glück, Lied für Clarinette mit Piano. 1 fl.

Beriot, Ch. de, Op. 88. 12^{me} Air varié pour Violon avec Piano. 2 fl. 24 kr.

Beyer, Ferd., Op. 126. Souvenir de Voyage p. Pfte. Nr. 3. L'union belge. 54 kr.

— — Op. 103. Bluettes du Nord p. Pfte. Liv. 3 u. 4. à 1 fl.

Burgmüller, Fréd., Valse de l'Op. Le Nabab p. Pfte. 54 kr.

Daniele, G., La Tonelli, Schottisch p. Pfte. 27 kr.

Dreyschock, A., Op. 59. 3 Lieder für eine Singstimme. Nr. 1 à 3. à 18 kr.

Gounod, Ch., Méditations sur le 1. Prélude de S. Bach pour Piano et Violon, ou Vello., av. acc. d'Orgue ou 2. Vello. ad. lib. 1 fl. 12 kr.

— — Méditations sur le 1. Prélude de S. Bach, transc. p. Pfte. 45 kr.

Haberhies, E., Op. 5. Romance célèbre de l'Op. Othello p. Pfte. 1 fl. 30 kr.

Herz, H., Op. 174. Simple Mélodie avec Variations p. Pfte. 1 fl. 21 kr.

— — Op. 175. la Cristallique, Polka-Mazurka p. Pfte. 1 fl.

Küffner, J., Op. 334. 100 Mélodies favorites pour Violon seul. Cah. 1—4. à 45 kr.

Kühmstedt, F., Op. 38. Sonate für die Orgel. 45 kr.

Lyre française. Nr. 501. 502. 504. 505. 507. 508. à 18 kr.

Oechsner, A., Op. 10. 2 Lieder für eine Singstimme. Nr. 1 u. 2. à 27 kr.

— — Op. 11. 2 Lieder für eine Singstimme. Nr. 1 u. 2. à 18 kr.

Thalberg et De Beriot, Op. 43. Duo sur Les Huguenots, arr. pour 2 Pianos par J. Tscherlitzka. 2 fl. 42 kr.

Wallerstein, A., Polka. Op. 45. u. Polka Mazurka. Op. 64. pour grand ou petit Orchestre. 1 fl. 48 kr.

— — Op. 91. Nouv. Danses. Nr. 53. Le Rendez-vous. Op. 92. Nr. 54. Le Bouquet de Bal. à 27 kr.

Schulbuchhandlung in Langensalza.

Böhner, L., Erholungsstunden am Clavier. Heft 2. 10 N ϕ .

Fack, R., Zuckerbrödchen. Leichte Tänze f. Pfte. 2. Lief. 2. Aufl. 6 N ϕ .